

۱۳۳۵  
احوال شهبازین ملا علی حسینی  
۴۱







وَنَبْلُوَنكُمْ بَيْنَ يَدَيْنِ الْجُوعِ وَنَقْصِرُ مِنْ أَمْوَالِ الْفَرَاحِ

# احوال شہزادین ملاک شہین

مصنف و مؤلف ابو الفصاحت حضرت مولانا اکبر الہی ظہ

حساب شاہ فیض بنیاد حضرت قیامی شہزادہ قیام خان صاحب قبالہ  
زبندہ موضع بھولی اوہی کھیر وغیرہ ضلع میرٹھ حال اب سیکٹر پولیس ضلع آگرہ  
بھراش ہشتی محمد وزارت یار خان صاحبانہ کتب تمام فقر اکبر الہی

شمس المطالع شہین پریس آگرہ میں طبع ہوا



۶۱۰۱۰

مجلسی

و در مجلس

۶۱۰۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

وقف

۱۹۲۲

۱۹۲۳

۱۹۲۴

۱۹۲۵

۱۹۲۶

۱۹۲۷

۱۹۲۸

۱۹۲۹

۱۹۳۰

۱۹۳۱

۱۹۳۲

۱۹۳۳

۱۹۳۴

۱۹۳۵

۱۹۳۶

۱۹۳۷

۱۹۳۸

۱۹۳۹

۱۹۴۰



الحمد لله  
فہمہ حسن حسین علی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

قابل حمد ہے خدا کی ذات  
عکس سے جسکے دل ہیں آئینہ  
اوسکے جلوؤں کی رستے پہلی نمود  
پر تو نور قدرت روشن  
ہیں عجب صبر و شکر کی تصویر  
ہے عجب واقفہ شہادت کا  
آفرین شاہ کے گھرانے کو  
اوس طرف سے بھٹا دہر سے وفا  
جان تک دیکے پہو کے پیاسوں نے  
دیکے ایندائیں آسٹھان لیا  
جسم زخموں سے چور چور ہوا  
تھے وہ امت کے کس قدر غم میں

جسکا ہر شے میں ہے طور صفات  
نور سے جسکے طور ہر سینہ  
حامد احمد محمد و محمود  
حیدر و فاطمہ حسین و حسن  
دو شہادت کو شہر و شہر  
بن گیا جس سے کام امت کا  
صبر دکھلا دیا زمانے کو  
اک دعا کے عوض ہزار دعا  
بات جانے ندی نو اسوں نے  
دو نو کال ہیں حق نے مان لیا  
کچھ نہ اقرار میں قصور ہوا  
کہا نہ امت ہوا ان کے ماتم میں



اسکے اس میں جو پہاڑ ہے  
لاکھ شادی فدا ہوں اوس غم پر  
آؤرو نے مجلس غم ہے  
مصطفیٰ کے چمن کی مجلس ہو

میریوں کے وہ پاس ہے  
جس سے ہوشا و خالق اکبر  
جستقدراونکا غم کرو کم ہے  
یہ حسین و حسن کی مجلس ہو

اکبراون کے حضور میں دن رات  
عجز سے بھیج تحفہ صلوات

واقعہ کربلا کے لکھنے کے وقت قلم کا سینہ چاک ہوتا ہے اور ماتم زدوں  
کی طرح زار زار روتا ہے۔ جو سطر کہ خامہ نمناک سے گاندہ پر تحریر ہوتی  
ہے۔ وہ قرط حسرت و اندوہ سے صفا ماتم کی تصویر ہوتی ہے جو  
آنسو کی بوند کلک نمناک سے ٹپکتی ہے۔ وہ اشک یشیم کی طرح  
سنگ کا غدیر سر ٹپکتی ہے۔ حرف حرف اسکا درد و الم کا پیر و تبری  
نقطہ نقطہ اس کتاب کا رنج و غم کی سپر ہے۔ مصرعہ مصرعہ آہ و بکا  
کا سینہ ہے بیت بیت میں بیت الاخرال کا قرینہ ہے صفحہ صفحہ اسکا  
لغز حیدری کا اکھاڑہ ہے۔ ورق ورق اسکا مرثیہ حسین کا امام بارہ  
ہے۔ اور کیوں نہ ہو۔ کہ کربلا کے شہنشاہ کی وہ قیامت خیز محشر انگیز  
کہانی ہے۔ کہ جسکے سننے سے کیسا ہی سنگ دل ہو۔ اسکا دل و جگر  
پانی پانی ہے۔ غور کا مقام ہے۔ کہ نبی کریم علیہ الصلوٰۃ و التسلیم کا  
لاڈلاجو امت کا پیشوا تھا۔ وہ امت کے ہاتھ سے ذبح ہو جائے



تھے اور ان کے ہاتھ سے پانی کا ایک قطرہ نہ پائے جیسا امام سجاد  
 کو شتر کا نواسہ تین دن کا پیاسا تشنگی میں آب تیغ کو آب بقا جانے والا  
 سیابان تسلیم و رضا میں ثابت قدم رہ کر خدا کو کھچانے والا ہر لب زخم سے  
 قاتل کا شکر گزار ہر بن مو سے صبر آشکار۔ اسیر دام رنج و بلا ہمان اوی  
 کر بلا نور ویدہ مصطفیٰ سرور سینہ مر قضا۔ راحت آغوش فاطمہ زہرا راکب  
 دوش محبوب خدا دلدار اصفیا۔ دلبر اولیا گوشوارہ عرش علی جسگر بارہ  
 خیر الوری امام الثقلین مقتدا القبلین سیدنا و مولانا ابا عبد اللہ حسنین  
 صلوات اللہ علیہ فی الکونین

درود آل پے اصحاب و مصطفیٰ پے درود  
 حسن حسین پے حیدر پے فاطمہ پے درود

دست خدا کا قوت بازو حسین ہے	محبوب حق کا زینت پہلو حسین ہے
بازار دین کا یوسف خوشرو حسین ہے	اور حسن معرفت کی ترارو حسین ہے

ایمان اس کی جان یہ ایمان کی جان ہے  
 قرآن فقط دہن ہے یہ گویا زبان ہے

ایمان کی سند ہے محبت حسین کی	مثل نماز فرض ہے اُفت حسین کی
ہفتاد حج ہیں ایک زیارت حسین کی	واجبے کائنات ہے بیت حسین کی

دنیا و دین کا بیعت مولا سے چین ہے  
 ایمان زیر دست جناب حسین ہے



ہوتا ہے ہر کسی کو نقد مدعا وصول ہوتا ہے خصوصاً دو نوشتہ زادہ حضرت  
 امام حسین علیہ السلام کی محبت بسبب حصول حاجات دنیا اور موجب ترقی  
 درجات عقبی ہے۔ کیا اچھے وہ مسلمان ہیں کہ آپ کے غم میں اپنے انیسویں  
 سے رومالوں کو بھگوئیں اور اپنی تمام سینہ ناموں کو آبِ رحمت سے دھوئیں  
 آنکھوں سے اشکوں کے چشمے بھائیں آپ کے نام پر اپنا جان مال لٹائیں

درود آلِ پے اصحاب و مصطفیٰ پے درود

حسن حسین پے حیدر پے فاطمہ پے درود

روایت ہے کہ بارہا جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے  
 کہ جو شخص وسیلہ پکڑے میرا اسکو لازم ہے کہ میرے اہل بیت سے محبت  
 پیدا کرے۔ اور میری فاطمہ بہشت کی بیٹیوں کی سردار ہے اور حسن حسین  
 بہشت کے جوانوں کے سردار ہیں۔ یہ میرے کرد و پھول میں جس شخص نے  
 ان کو دوست رکھا۔ اُسے مجھ کو دوست رکھا اور جس نے ان سے بغض رکھا  
 اُسے مجھ سے بغض رکھا یہاں سے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ اصحابہ  
 وسلم کے دونوں شہزادوں کے ساتھ محبت دیکھنی چاہئے۔ کہ کس مرتبہ  
 پر تھی۔ افسوس کہ بعد حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے ان دونوں  
 ریحانِ مصطفوی اور جگر پارہ مرثوی کے ساتھ شقیانے نے یہ ظلم کیا کہ  
 ایک کا دل تو زہرِ ہلاک سے پارہ پارہ اور دوسرے کو نشہ لبِ مہمان کربلا



ایک سے نور دیدہ نبوی  
آسمان پر نکل کے سورج چاند  
چاند سورج ہیں یہ ولایت کے

ایک ہے شمع جان مصطفوی  
سائے اُن کے کیوں نہ ہونے ماند  
ماہ و خورشید ہیں نبوت کے

روایت ہے کہ ایک روز حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ  
وہ صحابہ وسلم حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے مکان پر تشریف  
لائے کہ دفعتاً حضرت امام حسین علیہ السلام کے رونمائی آواز کان میں آئی  
آپ نے بیقرار ہو کر فرمایا کہ اسے پیٹی کیا تم نہیں جانتی ہو کہ حسین کے رونے  
سے تجھے تکلیف ہوتی ہے۔ خیال کرنے کا مقام ہے کہ جب ذرا سے  
رونے پر آپ کے دل پر ہندو صدمہ ہو۔ افسوس ہے اُن اشقیاء پر  
کہ تین روز تک امام شہید کام کو میدان کر بلا میں بہو کا اور پیاسا رکھا  
وہ گلو جوئی کی بوسہ گاہ تھا اس پر خنجر پھیرا اور انکا خون کر بلا کی زمین  
پر بہا دیا۔ اس ایذا رسانی سے روح حیات الہی پر کیا کچھ صدمہ گذرا  
ہوگا۔ تمام نو ہلالان باغ نبوت کا کٹ جانا اور مستورات عصمت کا قید خانہ  
میں تکلیف اٹھانا کیسا عظیم ہے۔

## مس

سفر وادی اندوہ و بلا پیشکل ہے  
غرم بالجزم صراط شہدائے پیشکل ہے



گذر منزل تسلیم و رضا مشکل ہے  
وعدہ آسان ہو۔ وعدہ کی وفا مشکل ہے

صبر کہتے ہیں شد کرب و بلا مشکل ہے  
سخت سخت ہو مشکل سو مشکل ہے  
مرحلہ تیغ و گلو کا بھی بڑا مشکل ہے  
سہل کر دے اگر اللہ تو کیا مشکل ہے

گذر منزل تسلیم و رضا مشکل ہے  
وعدہ آسان ہو وعدہ کی وفا مشکل ہے

سجدہ حق نہ شمشیر جفا مشکل ہے  
شکر جاری رہے بے آب غذا مشکل ہے  
حلق کٹتا ہو تو قاتل کو دعا مشکل ہے  
پیر حیدر و صفدر کے سوا مشکل ہے

گذر منزل تسلیم و رضا مشکل ہے  
وعدہ آسان ہو وعدہ کی وفا مشکل ہے

دشت وہ عالم غربت کہ خالق کی پناہ  
سیکڑوں سچ ہیں یاں بال سوار کیا سوار  
تھوڑے تھوڑے ہیں مسافر کے قدم مثل نگاہ  
یاؤں کہتے ہی صدا آتی ہے انا للہ

گذر منزل تسلیم و رضا مشکل ہے  
وعدہ آسان ہو وعدہ کی وفا مشکل ہے

ہوک اوٹھتی ہو کلیجوں کے یہ ہوک کا ہوتا مقام  
سراڑتے ہیں تو ہوتی یہ منزل اتمام  
چھاونی ہو نہ کہیں چھاوون پانی نہ طعام  
یہی کہتے ہو گزرے ہیں یہی یہاں تمام

گذر منزل تسلیم و رضا مشکل ہے  
وعدہ آسان ہو وعدہ کی وفا مشکل ہے



گذر منزل تسلیم رضا مشکل ہے  
وعدہ آسان ہو وعدہ کی وفا مشکل ہے

محو تسلیم تھے از بسکہ امام دو جہاں  
نہ بچھرا قول سے وہ صادق لا اقرار سال  
کلمہ پڑھنے لگی خنجر قاتل کی زباں  
ذکر کرتا تھا سر پاک کو کہنتی تھی سناں

گذر منزل تسلیم رضا مشکل ہے  
وعدہ آسان ہو وعدہ کی وفا مشکل ہے

روایت ہے کہ ایک روز جناب محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
مسجد میں منبر پر خطبہ پڑھ رہے تھے۔ اتنے میں دو نوشہرہ اڑے مسجد میں تشریف  
لائے لیکن خرد سالی کے سبب سے چلنے کی طاقت نہ تھی اسلئے پادشہ بن غزنوی  
ہوئی حضور نے سامنے سے دیکھ کر خطبہ چھوڑ دیا اور منبر سے اتر کر دونوں ہاتھوں کو  
گود میں اٹھالیا۔ اور حاضرین مسجد سے فرمایا کہ میں ان دونوں کی حالت  
دیکھ کر کہ چلنے میں پاؤں لڑکھڑاتے ہیں صبر نہ کر سکا۔ یہاں تک کہ خطبہ چھوڑ کر  
ان دونوں کو اٹھالیا۔ اللہ کے پیار سے بندو یہاں تو رسول پاک کی  
یہ محبت کہ گرنے کے خیال سے خطبہ چھوڑ دیا۔ اور دونوں لادلوں کو گود  
میں اٹھالیا اور وہاں میدان کرب و بلا میں ظالموں کی یہ شقاوت  
کہ امام مظلوم کو زمین سے زمین پر گرا دیا۔ اور اس جسم نازنین کو جو محبوب  
حق کی گود میں پلا تھا۔ تیروں کا نشانہ بنایا۔ اور اطفال خرد و سال



حسن حسین پے چیدر پے قاطر پے درود

کیا ستم ہے کہ سناں کیسوی شہیدین  
سر بازار نہ تھی ان کے سروں پر چادر  
کہا سجاد نے مجمع سے بچا کر نیکل  
جنگے نانا کو ملی عرش علی پر کرسی

کیا غضب ہے کہ رین بازوی ہمشیرین  
جنگی حرمت کا بیاں آہ تھمیر میں ہے  
شہر کیا فائدہ سادات کی شہیر میں ہے  
او حقیر وہاں او کی تو تحقیق میں ہے

روایت ہے کہ ایک دن حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا حضرت  
رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کے حضور میں روتی ہوئی آئیں۔ اور عرض  
کیا کہ بابا جان آج صبح سے شام ہونے آئی کہ میرے دو نو صاحبزادے  
اب تک گھر میں تشریف نہیں لائے۔ اس سبب سے بے قرار اور شکبار  
ہوں یہ سنکر آپ بھی بے قرار ہو گئے۔ اور دونوں ہاتھ اوٹھا کر دعا مانگی  
کہ یا اللہ العالمین اگر حسین کسی جنگل میں ہوں تو اون کی حفاظت کیجیو  
اور اگر وہیں میں ہوں تو اون کو ڈوب لانے سے بچائیو۔ منور یہ دعا ختم نہ  
ہوئی تھی کہ جبریل علیہ السلام حاضر ہوئے۔ اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ  
آپ بقیع نہ ہوں دونوں شہزادے اس شہر کے گوشان میں موجود  
ہیں یہ سنکر آپ اوٹھ کھڑے ہوئے۔ اور اس مقام پر جا کر دونوں کو  
صحیح و سالم پایا اور گود میں اوٹھا لیا فرشتوں نے اپنے سروں کا  
سایہ کیا صحابہ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک



جانتے کہ حسین بہترین مہر و ہم ہیں جدا و لگا احمد بنی محمد سے صلی اللہ علیہ  
 وآلہ و اصحابہ وسلم اور باب اول کا علی مرتضیٰ اور مال فاطمہ زہرا رضی اللہ  
 عنہما ہیں۔ اب یہاں سے قیاس کرنا چاہیے کہ کچھ دیر جو دو نو شہر اوے  
 گھر میں تشریف نہیں لائے تو جناب فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہما اور  
 محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا فراق میں یہ حال ہوا۔ افسوس  
 میدان کر بلا کی بیکسی اور بے بسی اور تین دن تک ایک بوند پانی  
 نہ پانا اور زخموں کی ادبیت اوٹھانا کیسا کچھ صدمہ عظیم ہے۔ کہ زبان  
 قلم بیان سے دو نیم ہے

فریاد ہے فریاد ہے اے خدا و محشر	زہرا کا چمن لوٹ لیا شام کے بن میں
---------------------------------	-----------------------------------

درود آل پے اصحاب و مصطفیٰ پے درود
-----------------------------------

حسن حسین پے حیدر پے فاطمہ پے درود
-----------------------------------

حضرات یوں تو حضرت امام علیہ السلام کی شہادت کے بیانوں سے  
 کتابیں بہری پڑی ہیں۔ لیکن یہاں اختصار منظور ہے۔ اس واسطے  
 روایات معتبر کا اظہار کرنا ضرور ہے۔ عالم حیات میں جناب رسول  
 مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو امام مظلوم کی شہادت کا حال معلوم ہوتا  
 اور جبریل کی زبان سے متواتر یہ خبر سنکر رونا بلکہ اونکا مقتل کی مٹی  
 لاکر دینا اور رسول کا اپنے ماتھے میں لینا۔ اور پھر ام سلمہ کو یہ کہہ کر دینا  
 کہ اے ام سلمہ اس کر بلا کی خاک کو کیسے میں رکھو جب یہ خاک خون ہو جا  
 تے ہیں ان کے لئے صدمہ عظیم ہے۔



پای بیہوش سے بابت ہوتا ہے۔ کہ اگرچہ امام علیہ السلام کا شہید ہونا  
خود ایک قیامت کا برپا ہونا تھا۔ مگر عالم حیات میں حضرت رسول  
مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور  
فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا اس حال سے مطلع ہونا اور فرط محبت  
سے رونا بھی جنت سے کم نہ تھا۔

» رو و آل پے اصحاب و مصطفیٰ پے درود  
حسن حسین پے حیدر پے فاطمہ پے درود

روایہ ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ اکثر اوقات فرمایا کرتے تھے کہ  
میں نے اپنی زندگی میں تین صدمے بہت اٹھائے۔ ایک تو بنی اکرم  
صلی اللہ علیہ وسلم کا میرے سامنے دنیا سے اٹھ جانا دوسرے حضرت  
فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہما کا دنیا سے گزر جانا۔ تیسرے حضرت امام حسین کی  
خبر شہادت اپنی زندگی میں پانا ان تینوں صدموں سے دل جگر پارہ پارہ  
ہے۔ مگر قضا و قدر سے کیا چارہ ہے۔ اگرچہ خبر شہادت چار برس کی  
عمر سے مشہور ہو رہی تھی لیکن چونکہ تنہائی اور بیکی لازمی شہادت پر  
اسی واسطے پہلے حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کا  
سایہ سر پر سے جدا ہوا۔ بعد اوسکے حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہما  
نے اس جہان فانی سے انتقال فرمایا۔ اوسکے بعد حضرت علی کرم اللہ  
وجہ انکھوں کے سامنے شہید ہوئے۔ پھر بڑے بھائی حضرت امام حسن  
رضی اللہ تعالیٰ عنہ لازمی شہادت پر بالآخر وقت



حضرت امام حسین علیہ السلام باپ درویش و پسر درویش  
 نے دنیا سے بلا کر میدان کر بلا میں ادن کے خشک گلے پر خنجر ظلم پہرا  
 اور تمام مستورات عصمت کو نزعہ میں گھیرا اور تین دن تک برابر طفال  
 خرو سال کو ایک ایک بوند پانی سے ترسایا ساتویں محرم سے دسویں  
 تک کسی نے ایک قطرہ پانی نہ پایا

خاک میں بلجائی تیری ابرو شمعین تو نے انگوٹیوں یا پانی نہ پینے کیلئے

درو دال پے اصحاب و مصطفیٰ پے درود

حسن حسین پے حیدر پیر فاطمہ پے درود

سوانح عمری حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا از وقت ولادت  
 تا وفات

مریم درود خواں ہو کہ کسی جناب ہے

دلینہر سماں ہو کہ کسی جناب ہے

بلقیس پاسان ہو کہ کسی جناب ہے

شان خدا عیاں ہو کہ کسی جناب ہے

کرسی زین سے لیتی ہے گوشہ نیاہ کے  
 بیٹھا ہے عرش سایہ بین اس بارگاہ کے

حیدر کا جا نماز ہے دامن فاطمہ

شان خدا ہے صلی علی شان فاطمہ

روزہ ہر ایک روزہ ہو نہمان فاطمہ

کہتی ہو عید فطرین قربان فاطمہ

بہر نماز قوت کی تقلیل کرتی ہیں

تبیح حق میں آپ کو تخلیل کرتی ہیں

میرزا یحییٰ خان قزوینی



تج سے بیان سر فاطمہ ہوا  
ذکر خدا کا فاطمہ پر خاتمہ ہوا

بے ہوش ہیں فضائل زہرا میں  
خود ہوا لباس اور خلیاتی کی پروہ پوش  
عشرت بڑی حواس نگر یا د حق کا ہوش  
فاقہ سیحیرہ خشک تو درود ملی کا جوش

زیور گلے میں اور نہ کہنا ہے ہاتھ میں  
تسبیح خاک حمزہ کا کہنا ہے ہاتھ میں

مہر پر رفت و عظمت بین فاطمہ  
رواق فرور محفل عصمت ہیں فاطمہ  
ماہ بروج صلیت و شمت ہیں فاطمہ  
زینت طراز حجامت ہیں فاطمہ

قرآن نور صورت حسن قبول ہیں  
یہ تاجدار ملک خدا و رسول ہیں

عالی نسب ہیں مریم و حوا سے بھی ہوا  
بیٹے حسن حسین دو عالم کے پیشوا  
سارا دنیا جہا کو نہ ایسا شرف ملا  
جس کا نظیر دوزخ جہان میں نہیں ہوا

یہ پارہ جسک ہیں شیر و نذیر کی  
بالوں سے محترم ہیں جناب امیر کی

مشکل میں کام بندوں کے آئینگی فاطمہ  
لطف کرم کی شان دکھائیںگی فاطمہ  
دو رخ سے ناصیون کو بچائیںگی فاطمہ  
امت کو لیکے خلد میں بچائیںگی فاطمہ

ہر قبول سے رہ جنت ملی ہمیں  
جسکو نہیں زوال وہ دولت ملی ہمیں

روایت ہے کہ یہ تو خصال حسن رسالت و نوادہ گشت نبوت گوید درج وقت



آخر برج ہدایت ابرو سے گلزارِ امت حضرت خاتونِ بیامنت ہوں سے  
پہلے مکہ معظمہ میں امّ المؤمنین حضرت خدیجۃ الکبریٰ کے بطن مبارک سے  
پیدا ہوئیں اور آپ کی پیدائش کے وقت مشرق سے مغرب تک تمام عالم  
نورانی ہو گیا حضرت خدیجۃ الکبریٰ فرماتی ہیں کہ جس وقت حضرت سیدہ  
پیدا ہوئیں اس وقت میرا سارا گھر نور سے معمور ہو گیا۔ اور میں فی سوقت  
دیکھا کہ چار عورتیں میرے پاس آئیں ایک نے ظاہر کیا کہ میں سارا اسحاق  
کی ماں ہوں۔ دوسری نے بیان کیا کہ میں مریم عمران کی بیٹی ہوں تیسری  
نے کہا کہ میں کلثوم موسیٰ کی بہن ہوں۔ چوتھی بولی کہ میں آسیا  
فرعون کی زوجہ ہوں۔ پس ان چاروں نے میرے چاروں طرف ہو کر  
حضرت فاطمہ زہرا کو ایک زمر دین طشت میں بیٹھلا کر آب کوثر سے  
نہلایا اور ایک سفید خرقة نورانی خوشبودار پہنایا۔ اور ایک مقننہ ردّ النور  
پر ڈال کر جھکودیا اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اسکی اولاد میں برکت دے۔ پھر  
حضرت خدیجۃ الکبریٰ نے حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا کو حضرت رسول  
مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وَاٰحِبَّہِ وَسَلَّم کی گود میں دیا۔ آپ نے ان کا  
فاطمہ نام رکھا۔ فاطمہ کے معنی آزاد کرنے والے کے ہیں یعنی امت کو تیش  
دورخ سے آزاد کرنی والی پس اسی وقت سے کے آثار قبولیت اور کرم  
اولیٰ کی نورانی پیشانی سے جلوہ افروز تھے۔ آپ کے راضیہ مرضیہ اور قبول  
وغیرہ بہت سے نقاب ہیں اور قطعیٰ ہل آپ کے بے شمار ہیں۔ ایک یہ کہ  
حضرت فاطمہ زہرا کے ہاتھ میں تیش لاتی تھیں حضور سرورِ قدس تعظیم



کے واسطے مقرر ہو جائے۔ چار مبارک اپنے سرو پایا چھانڑ بیٹھے  
 اور پیار فرماتے۔ اور جب حضرت سفر کو تشریف لے جاتے تو سب سے بعد  
 سیدہ کے پاس رخصت ہونے کو آتے۔ اور جب سفر سے واپس تشریف لے  
 تو سب پہلے حضرت سیدہ کے پاس آتے۔ تاکہ جدائی کا زمانہ حضرت سیدہ  
 سے جس قدر رحم ہو بہتر ہے۔ الغرض حسب قدر حجت حضور کو سیدہ کے ساتھ  
 تھی۔ اپنی اولاد میں سے کسی کے ساتھ نہ تھی۔ اسی صورت سے حضرت  
 سیدہ نے باپ کے آغوش عاطفت میں اٹھارہ برس تک پرورش پائی  
 اس زمانے میں اکثر لوگ حضرت سیدہ کے نکاح کا لفظ زبان پر لاتے تو آپ  
 ارشاد فرماتے کہ میں اس برس وحی اٹھی کا منتظر ہوں جس سے اللہ پاک کا  
 ارشاد ہوگا۔ اسی سے فاطمہ کا نکاح ہو جائیگا۔

روایت ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے چاہا کہ حضرت سیدہ کا نکاح حضرت علی  
 کرم اللہ وجہہ کے ساتھ عرش پر باندھے۔ تو پہلے رضوان وارو غہ جنت کو حکم  
 ہوا کہ بہشت برس کو طرح طرح کے تعلقات سے آراستہ کرے اور جنت کی  
 حورین نورانی چلے پہنیں اور چشم نگینیں میں سرمہ لگائیں غلمان زمردین  
 تاج سر پر رکھ کر روش روش پر کھڑے ہو جائیں۔ اور فرشتگان ملاز علی  
 اور کرو بیان عالم بالا چوتھے آسمان پر بیت العمور کے قریب جمع ہوں  
 اور اس نورانی ممبر کو جس کا نام ممبر کرامت ہے۔ اور آدم نے اسپر بارہا خطبہ  
 پڑھا ہے استادہ کریں بہشت کی عوروں کو چاروں طرف قرودہ رسانی پر



حضرت علیؑ کے ساتھ چوتھے آسمان پر پیدا ہوا۔ اور فرشتے باجمہ وہ مقرر ہوئے  
 اور آپس میں افتخار کیا۔ اور جنت کے درختوں نے باپچہر اور لونگیں بچھا دیں  
 روایت ہے۔ کہ طوبی کے درخت نے دوستان اہل بیت کے شمار کے  
 موافق رقعے شمار کئے۔ اور ہر رقعہ میں نام ایک دوستان اہل بیت کا لکھا  
 اور مضمون اوسکا یہ ہے۔ کہ فلاں مرد یا عورت کہ حب اور دوستان ار  
 اہل بیت ہے۔ آتش دوزخ سے آزاد کیا گیا۔ چنانچہ قیامت کے روز  
 وہ رقعہ نام بنام مل جائیگے۔ اور تمام دوستان اہل بیت اُون رقعوں کے  
 سبب بخشے جائیں گے۔ شعر

محبت اہل بیت پاک کی بخشش کا سامان | مخالف ہو جو لشکا وہ عدوئے دین ایمان

روایت ہے۔ کہ جب اللہ تعالیٰ نے حضرت سیدہ کا نکاح حضرت علیؑ کے  
 ساتھ آسمان پر باندھا تو حیرلہ بن نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور  
 بین مبارک باد می کو آئے اور عرض کیا کہ دنیا میں بھی ان دونوں کا عقد  
 باندھیے۔ حضرت سیدہ نے سکر عرض کیا کہ بابا جان سب کی بیٹیوں کے  
 دنیا میں جوابرات اور درم و دنیا کے مہر مقرر ہوتے ہیں اگر میرا مہر بھی ہی  
 مقرر ہوا۔ تو مجھ میں اور اوروں میں کیا فرق رہا۔ حضور نے فرمایا۔ کہ جان  
 پدر آپ کیا چاہتی ہیں عرض کیا بابا جان مجھ کو یہ تمنا ہے۔ کہ میرا مہر شفاعت  
 امت گنہگار قرار پائے۔ یہ سنتے ہی حضرت بارگاہ رب العزت میں مناجات  
 فرمانے لگے کہ اے پروردگار میرے کچھ سنا تو نے کہ فاطمہ تجھ سے کہا طلب



اللہ تعالیٰ بعد سلام لے فرمایا ہے۔ کہ ہم نے دعا اپنی فاطمہ کی قبول فرمائی  
 اور ایک ٹکڑا سفید حریر کا جس میں دو سطریں نورانی خط سے تحریر تھیں  
 حضرت سیدہ کے ہاتھ لاکر دیا۔ حضرت سیدہ نے اس رقعہ کو آنکھوں سے  
 لگایا اور بازو کا تعویذ بنایا۔ اور وصیت کی کہ اس تعویذ کو میری وفات کے  
 بعد سر ہانے کفن کے نیچے رکھ دینا جس وقت میدان محشر میں تمام گنہگار ان  
 امت حاضر ہوں گے۔ اس پرچہ کا غد کو الہد پاک کے حضور میں پیش کر کے عرض  
 کروں گی کہ یا رب العالمین اپنا وعدہ پورا کر۔ اور مرا دیں مہر ادا کر اور دین  
 مہر جو تو نے مقرر کیا ہے۔ یعنی آج کے دن میرے باپ کے تمام گنہگار ان  
 امت کو بخش دے۔

روایت ہے کہ حضرت انس بن مالک فرماتے ہیں کہ ایک روز میں حضور  
 نبوی میں حاضر تھا کہ آثار وحی آپ کے چہرہ نورانی پر نمایاں ہوئے۔ اور  
 جب وحی آگئی آپ کی تو آپ نے فرمایا کہ اے انس تم کو معلوم ہوا کہ اس وقت  
 جبریل میرے پاس کیا پیغام لائے ہیں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ  
 اور اس کا محبوب زیادہ واقف ہے۔ آپ نے فرمایا کہ روح الامیں  
 بارگاہ رب العالمین سے یہ پیغام لائے کہ فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا  
 حضرت علی کے ساتھ نکاح کر دو اے انس تو جا اور ابو بکر اور عمر اور عثمان  
 اور طلحہ اور زبیر اور جماعت اکابر انصار کو جلد بلا کر لا۔ کہ الہد پاک کا حکم  
 بجالاؤں۔ اور فاطمہ کا عقد نکاح علی مرتضیٰ کے ساتھ باندھوں حضرت



فروخت کر کے نکاح کا سامان مہیا کیا۔ راوی لکھتا ہے کہ اکثر جان نثار  
جو عرب میں مالدار تھے۔ وہ یہ چاہتے تھے کہ صاحبزادی کا ہیرہ ہم  
اپنی طریقے پر ترتیب دیں۔ آپ نے فرمایا کہ فاطمہ کا نکاح اس طریقے  
پر ہوگا کہ جس طرح میں چاہتا ہوں پس آپ نے اس مجلس میں خطبہ نکاح  
پڑھا۔ اور حاضرین سے فرمایا کہ میرے پروردگار نے میری فاطمہ کا عقد  
نکاح حضرت علی سے آسمان پر باندھا اور حکم بھیجا کہ ہمارا محبوب بھی  
فاطمہ کا نکاح دنیا میں علی ابن ابی طالب سے کر دے۔ تو میں نے  
بموجب حکم رب العالمین اپنی فاطمہ عقد نکاح علی کے ساتھ چار سو  
منقال چاندی کے مہر پر باندھا اے علی تم اس پر راضی ہووے حضرت  
علی نے عرض کیا کہ میں راضی ہوں یا رسول اللہ پس آپ نے دونوں کے  
حق میں دعائے خیر فرمائی حضرت ام سلمہ حضرت سیدہ کو حضرت علی کے  
گھر لیکر آئیں۔ اسکے بعد حضرت مقبول صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بجا  
نماز عشاء و ان تشریف لائے۔ اور ایک کوزہ پانی میں لعاب بن مبارک  
ڈالا اور قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس اور چند دعائیں  
پڑھ کر اس پانی پر دم کیں اور تھوڑا تھوڑا حضرت علی کو اور حضرت فاطمہ  
کو پلایا۔ اور دونوں کو اس پانی سے وضو کرایا۔ اسکے بعد وہاں سے  
اٹھے حضرت سیدہ باپ کی مفارقت کے سبب رونے لگیں حضور نے



برس ہوا۔ تو حضرت سیدہ کی عمر اٹھارہ برس اور حضرت علی کی اکیس برس  
پانچ ماہ کی تھی۔

نبوت رسول فخر و عالم بتول ہیں  
نازل ہوا کی آیہ تطہیر شان مین  
فرزند فاطمہ کے حسن اور حسین میں  
لخت دل نبی دو عالم ہیں فاطمہ  
تعظیم سیدہ کی خدا کے نبیؐ نے کی  
فوراً رسول اوٹھتے تھے تعظیم کے لئے  
بوسہ حسین پے دیتے تھے سلطان انبیا  
خیرت میں وہ شایمگار و رسول کو  
کرتی تھیں احترام نہایت حضور کا  
ہر کے قریب آپ کو ایستادہ پاتے تھے  
ہمراہ لیکر آپ کو اتنی تھیں فاطمہ  
اعلیٰ مقام پر نہیں دیتی تھیں آپ جا  
اک روز گھر بتول کے آئے جو مصطفیٰ  
آپس تھارے گھر میں ہم اسی شرف النساء  
پھر عرض کی ادب سے کہ تشریف لائے

لا یریب نور خالق اکرم بتول ہیں  
عزت ملی ہو آپ کو دونوں جہان میں  
شوہر ہیں وہ کہ فاتح بدرو تحفین ہیں  
خیر الوری نے بضعتہ منی انہیں کہا  
تعریف فاطمہ کی علی ولی نے کی  
جاتی تھیں جب کہ فاطمہ تسلیم کے لئے  
خود چھوڑتے تھے اپنی جگہ ہر فاطمہ  
ارشاد تھا کہ دیگا جو ایذا بتول کو  
ادب خاص فاطمہ زہرا کا فرض تھا  
تشریف گھر میں بیٹھی کہ حضرت جو آتے تھے  
خوش ہو کے پیشوائی کیا تھیں فاطمہ  
تسلیم کر کے چومتی تھیں دست مصطفیٰ  
راوی معتبر نے ہو مشکوٰۃ میں لکھا  
در پر نبی نے آگے یہ بیٹی کو دی صدا  
زہرا نے عرض کی نور اٹھیر جائے



پہلی ہیں ان میں سے کون کون سے  
 لیکن نہ اوٹھ سکیں بے تعظیم فاطمہ  
 فرمایا یہ حضور نے اسے جان مصطفیٰ  
 در پر ہمیشہ آتی تھیں تعظیم کے لئے  
 یس کے سر جھکا لیا بنت رسول نے  
 آتا ہے مجھ کو آپ سے کہتے ہو وحجاب  
 اوڑھے ہو یہ کبیز جو ٹکڑا گلیم کا  
 کہلتا ہو صدر دہکتی ہوں گراشتہ اویس  
 تعظیم کو نہ اسلئے بابا کھڑی ہوئی

جاری رہاں پاپ بے وسر در و اجلال  
 البتہ جھکا گئیں بے تسلیم فاطمہ  
 معمول کے خلاف یہ میں کچھ ناموں کیا  
 اوٹھیں نہ آج باب کی تسلیم کے لئے  
 آنکھوں میں اشک بھر کے کہا یہ بتول نے  
 جب پوچھتے ہیں آپ ہی ہو نہیں جواب  
 اس درجہ تنگ ہو یہ شہنشاہ دوسرا  
 اور صدر ڈھاتی ہوں تو کھلتی ہو کر  
 آتی ہو شرم پشت ہو میری کھلی ہوئی

ناخسروں سے ہو نہ محبت کا خاتمہ  
 انوار فاطمہ کی ہوں مختیار فاطمہ

## ذکر وفات حسرت آیات حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا

راوی کہتا ہو کہ جس وقت جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صحابہ کرام  
 رونق افروز ملک بقا ہوئے تمام مدینے میں بے رونقی اور شو قیامت برپا ہو  
 بلکہ سارا عالم تاریک ہو گیا سب سے زیادہ عاشق زار رسول حضرت بتول کا وہ حال  
 تھا کہ بیان سے باہر ہے رات دن رویا کرتی تھیں ایک روز حضرت علی نے  
 فرمایا کہ اے پیدہ میری خوشی اس میں ہو کہ تم بہت نہ رویا کرو کیونکہ سارے



بندہ یوں رونا اپنا شکوہ ہوتا ہے۔ حضرت علیؑ نے فرمایا کہ جب رات ہوئی  
 تو تم کو روضہ رسول مقبول پر لے چلوں گا کہ مزار مبارک کی زیارت سے  
 مشرف ہو کر صبر کرنا۔ الغرض جب رات ہوئی حضرت علیؑ گھر میں آئے  
 حضرت سیدہ کو دیکھا کہ روتے روتے بیہوش ہو گئیں ہیں بعد چند ساعت  
 کے جب بیہوش میں آئیں حضرت علیؑ آپ کو روضے پر لائے جب روضہ الوتر  
 میں آئیں۔ روئیں اور کہا کہ آہ باپ کے فراق میں بیہوشیتیں مجھ پر  
 جگر پر ہیں۔ اگر روز روشن پر ہوں تو شب دیجور ہو جائے۔

## مُسَدِّس

الفٹ خدا کے بعد حبیب خدا کی ہے	منصف کے آگے یہی ولاکبریا کی ہے
پروانہ فاقہ کی نہ شکایت جفا کی ہے	ایذا فقط جدائی خیر الوری کی ہے

آب و غذا کی فکر نہ سونے کا درمیان ہو  
 آنکھوں میں شکل باپ کی رونیکا درمیان ہو

اے مومنو زبانی فضا ہے یہ بیاں	گھر سے ہوا جنازہ پیمبر کا جبے ال
بیٹھی کی بیٹھی رگین سجدہ منہ جھال	ایک ہفتہ رات دن میں حجرے کے درمیان

دیکھا جو دان خباب کی تو آنکھ بند ہے  
 آواز آہ آہ کی دل سے بلند ہے

بے پکارتے ہیں کہ اللہ باہر او	آمانہ اتنا رو و غلاموں پر رحم کھاؤ
بے پکارتے ہیں کہ اللہ باہر او	بے پکارتے ہیں کہ اللہ باہر او



ماہ کے بعد ہاں سے یہ سب ہو  
سب اک طرف حضور کے بھی ہوا کہ ہو

ہم سائیاں کہتی تھیں اور عاشق پر  
انکی عوض تو اپنی زیارت ہو شاد کر  
ویدار مصطفیٰ تو سے موقوف حشر پر  
حجرے میں بیٹھی ہو یہ کہہ کر وہ لوح گر

اب پیس ہوں اور ایک تجارت ہو صابو  
بابا موسیٰ کی خاک زیارت ہو صابو

القصد بعد ہفتہ کے دن اٹھواں ہوا  
یاں ہر سچ حجرہ ماتم عیاں ہوا  
اور پیل پوش خلعت شب جہان ہوا  
اسطرح سے کہ مردہ کا سب کو گمان ہوا

یہ شکل ہو گئی تھی عزائیں رسول کی  
پہچانی بی بیوں نہ صورت بتول کی

وہ وقت شام اور وہ اندیرا اور وہ ہر  
بیٹھی نے آکے حجرے میں ہونڈا بچشم تر  
ششد ہر ایک رہ گیا منہ دیکھ دیکھ کر  
چلائی ہر طرف کہ کھل جاؤں میں کہ ہر

مان میری کیا ہو میں ہیں قلیق ہو ملول ہوں  
مٹر کے پکاریں آپ میں ہی تو بتول ہوں

فضہ بیان کرتی ہوا سوقت کا یہ حال  
ماتم کے نیل سینے پے روز کو کھین لال  
وہ بلاپے سے ہوا تھا بدن صورت لال  
منہ زرو ہونٹ شک پریشاں کمر لال

رونی چلین مزار رسول انام پر  
جس طرح شمع گویا غریبان ہو شام پر

طیفان لوح شکون کے ڈبلنے سے گویا  
سہرا کے انکھار سے گویا



آدم زمیں نے تڑپے لحد کا پنے لگی

قدسی تھے فرش عرش علی کی آپاس  
تسبیح کی خبر تھی نہ تہلیل کے حواس  
دورخ جدا غروش میں مالک جدا اوداس  
غلمان دحور و جن و پری پر عجم یاس

غل تھا کہ سب کے دل کو ملائی ہو فاطمہ  
ہے ہے نبی کی قبر پر آتی ہے فاطمہ

رتے کے لوگ فضا نے بڑھ کر ٹھاوے  
مردوں کے منہ پہ قو کے دامان اوڑھاوے  
ہمسایوں نے غروں سے پردے گرا دیے  
سب نے چراغ اپنے گھروں کے بجھا دیے

کہتی تھی فضا دن کے پیر کا یہ شہر ہے  
نا محرموں نے بی بی کو دیکھا تو قہر ہے

طیبہ میں وقت شام یہ زہرا کا تھا آب  
القصد آئی قبر پر وہ کشتہ لعل  
دن کو پہرایا بلو مین زینب کو جو غضب  
صدے سے جسکے ملتی تھی قبر رسول ب

ترت کے گرد پھرنے سے طاقت جو گھٹ گئی  
لیکر بلائیں قبر سے زہرا پٹ گئی

مزار رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ لاڈلی بیٹی زار زار روتی  
بین اور اس طرح اپنے درد الم اور اندوہ و غم کا اظہار کرتی ہیں۔

چلائی آہ وا تنبا وا محمدا  
شاہوں کے شاہ وا تنبا وا محمدا  
نور الہ وا تنبا وا محمدا  
والد واہ وا تنبا وا محمدا

ایا تنبا آتی بہت کد



گزرے ہیں آٹھ دن کہ زیارت نہیں کی  
اس بے نصیب کوئی خدمت نہیں مانی  
منبر پر سونا و غلط نصیحت نہیں مانی  
مسجد میں بھی نماز جماعت نہیں مانی

حضرت کے مُنتہ سے وحی خدا بھی نہیں سنی  
جبریل کے پرو کی صدا بھی نہیں سنی

حجرہ وہی ہو گھر وہی ایک تم نہیں  
تاری وہی ہو مری وہی ایک تم نہیں  
شب وہی ہو مری وہی ایک تم نہیں  
ہو یہ بے پردہ وہی ایک تم نہیں

دیتے ہیں سب دعا کہ گھر جاے فاطمہ  
اور فاطمہ کہتی ہو مری جاے فاطمہ

تسلیم میری لے پر نامہ ار لو  
راضی ہوں میں نہ گو دین بھی رہنما رو  
پھر مال کہہ رہے ہاں ہوں سوائے سنوار لو  
مشتاق ہوں کہ فاطمہ کہہ کر لکا رو

پوچھو یہ تم مزاج تمہارا بحیر ہے  
لوٹدی کہے کہ حال جدائی ہو غیر ہے

کس کو غم میں آپ کے آہ و فغان نہیں  
وہ کون گھر ہے بین کا جسمیں باں نہیں  
وہ آنکھ کو لسی ہو جو آشور و ان نہیں  
امت پے تمسا کوئی نبی مہربان نہیں

خالق کے بعد بندوں کے جو کچھ تھا آپ تھے  
رائدوں کے شومرا و یتیموں کے باپ تھے

آسان سپر کا داغ ہو مشکل پر کا داغ  
وہ کچھ دلوں کا داغ ہو یہ عمر بھر کا داغ



ہوگی وہ کون آنکھ جو غم میں نہ رو سکی

اور باپ بھی وہ باپ کہ ستراج انبیا  
روز ازل سے تاباں ابد کل کا پیشوا

تو خدا جلال خدا رحمت خدا  
بیٹی کے صدقے بیٹی کو کون پہنچا

کیونکر نہ اپنی موت تجھے اب قبول ہو  
دنیا میں ایسا باپ نہو اور قبول ہو

کیا سور ہے ہو قبر میں تھا جواب دو  
مولا جواب دو میرے آقا جواب دو

چلا رہی ہے آپکی زہرا جواب دو  
دل ماتا نہیں میں کروں کیا جواب دو

بولو میں صدقے جاؤں بہت دل ملو  
بایا قبول ہوں میں تمہاری قبول ہوں

پکھڑے تھے جب سفر میرا پس آؤ تھے  
فاقہ میرا جو سنتے تھے کیا کیا کہلاؤ تھے

نوٹھی سے ملے کہی باہر نہ جاتے تھے  
جو تو میں ناز کرتی تھی حضرت اوٹھاؤ تھے

کیسی حقیر بعد رسول کریم ہوں  
وہی یتیم تھی میں مگر اب یتیم ہوں

روایت ہے کہ دنیا میں پانچ آدمیوں سے زیادہ کوئی نہیں رویا پہلے  
حضرت آدم علیہ السلام جب جنت سے دور ہوئے یہاں تک روئے کہ دونوں  
رخساروں سے دندان مبارک معلوم ہوتے تھے دوسرے حضرت یعقوب  
حضرت یوسف علیہ السلام کی جدائی میں اتنا روئے کہ آنکھیں سفید ہو گئیں



دریں میں اس کا رو دین نہ اس کی مدد یہ ملک ہوئے پاپیوں سے مراد ہے۔ امیرین میں  
 حضرت امام حسین علیہ السلام کی تنہائی اور مصیبت پر اتنا روئے کہ بعد  
 واقعہ کربلا کے چالیس برس تک زندہ رہے لیکن کسی وقت بغیر روئے  
 پانی نہیں پیا۔ اور کسی حال میں رونا نہ چھوڑا۔ اور یہ رونا تو ایسا رونا ہے کہ قیامت  
 تک کے لئے باقی رہا۔ اس سانچہ پر تو زمین و آسمان شجر و حجر روئے اس حادثہ  
 پر تو حورو ملک جن و بشر روئے اور حضرت سیدہ کا تو گریہ و بکا میں حال تھا کہ

## مسدس

مُنہ سے پدر کا نام بیا اور رو دیا	قرآن پڑھ کے ہدیہ کیا اور رو دیا
فرش نبی کی دیکھی ضیاء اور رو دیا	نکیونکو سونگھا بوسہ دیا اور رو دیا

صرفہ نہ آہ میں نہ بکا میں نہ بین میں  
 بے غش ہوئے آفاقہ نہ تھا شور شن میں

آخر کو شور گریہ سے عاجز ہوئے عرب	حیدر کے پاس روئی کی فریاد لائے سب
کی عرض فاطمہ سے کہو اے ولی رب	یاسیدہ تمہاری رعیت ہو جان بلب

کھانیکا کوئی وقت نہ سونے کا وقت ہو  
 جو وقت سے وہ آپ کے رونے کا وقت ہو

مان باپ نے ہماری بھی دنیا سو کی قضا	ہم تو نہ ایسے روئے نہ پیئے نہ کی عسرا
فرمایا مرتضیٰ نے کہ بتلاؤ تو بھلا	تم میں سے کس کا باپ ہوا ہے زول سا



سمجھا تا ہوں میں خیر پیغم رسول کو

باہر سے تفسی گئے گھڑیں جہکائے سر  
دینے لگے پیام عرب شاہ بحر و بر

نہ نہ دہانپے روہی تھی اپنی ہ خوش سیر  
گھبرا کے بولی گئے کروں کیا میں نوہر گر

قابو میں گر ہو موت تو مر جاؤں یا علی  
بابا کا سوگ لیکے کہہ جاؤں یا علی

میری طرف سے اہل مدینہ کو دو پیام  
دو چار دن تمہارے محلہ میں ہو قیام

لوگو خفا نہ ہو میری رخصت ہو صبح و شام  
رونیکی دہوم ہو چکی اب کام ہو تمام

دل بس کام رہا ہے جینے سے کام کیا  
بابا سد ہارے مجھ کو مرنے سے کام کیا

رونے میں اختیار نہیں ہے پہر ہوں میں  
امید وار موت کی آنکھوں پہر ہوں میں

لوگو مجھے نہ لو کہ خستہ جگر ہوں میں  
گر شام کو چچی تو چراغ سحر ہوں میں

ما تم ہے غم کہ تمہارے رسول کا  
کیون تم کو ناگوار ہے رونا بتول کا

روایت ہے کہ حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو سوائے باپ کی جدائی  
کے اندوہ و غم کے کوئی مرض نہ تھا۔ باپ کے بعد چھ ماہ زندہ رہیں لیکن ہر گھڑی  
ایسا درد و ملال تھا کہ کہیں کسی نے آپ کو مسکراتے بھی نہیں دیکھا۔ آخر کار اس  
غم جانکاہ نے یہ حالت کر دی کہ رونے پینے کی طاقت طاق ہو گئی۔ اور تباہ  
توانائی نے بالکل جواب دیدیا۔



جسارہ کو بوی نہ دیکھ سکی۔ اور یہی سبب ہے کہ  
ایک گھوارہ کا نقشہ کہیں دیکھ آئی تھی۔ ویسا گھوارہ آپ کے لئے طیار کر کے  
پیش کیا حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا اسکو ملاحظہ فرمایا اور بہت  
پسند کیا۔ اور مسکرائیں۔ راوی لکھتا ہے کہ بعد وصال ان حضرت  
صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم ایک بار قریب مرگ یہ گھوارہ دیکھ کر حضرت  
سیدہ مسکرائیں ہیں۔

روایت ہے کہ حضرت علیؑ ایک روز باہر سے تشریف لائے۔ اور حضرت سیدہ  
کو دیکھا کہ تھوڑا سا آٹا خمیر کر رہی ہیں۔ اور تھوڑی ملتانی مٹی صاحبزادوں  
کے سر دھونے کی واسطے بھگور رہی ہیں۔ اور ان کے کپڑے دھو رہی ہیں حضرت  
علیؑ نے جو عادت کے خلاف دنیا کے کام میں حضرت سیدہ کو مشغول پایا تو  
فرمایا کہ اے سیدہ میں نے تمکو کبھی کاروبار دنیا میں ایسا مصروف نہیں  
دیکھا جیسا کہ آج ایک دن میں تین کام کر رہی ہو جواب دیا کہ یا علی اب  
زمانہ ہماری جدائی کا قریب ہے یعنی میں نے اپنے باپ صلی اللہ علیہ وآلہ  
واصحابہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ سر ہانے کھڑے ہوئے چاروں طرف  
نگاہ کر رہے ہیں۔ جیسے کوئی کسی کا منتظر ہو۔ میں نے آپکا جمال باکمال  
دیکھ کر ایک آہ سر و دل پر درد سے کھینچی اور عرض کیا کہ بابا جان آپ کہاں  
تشریف رکھتے ہیں اور اپنے پاس مجھے کیوں نہ بلایا۔ میرے باپ نے فرمایا  
کہ جان پدیر میں صرف تیرے انتظار میں ہوں جلد آ کہ اب مجھکو تیرا انتظار ہو  
ایک دفعہ اس وقت کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے اپنے علم و ادب میں بہت جلدی



کل تم سب کے سب میرے غم میں مبتلا ہو گئے۔ ایسا ہوا کہ میرے دو نو شہزادی  
 بہو کی تکلیف اٹھائیں اور کپڑے اسلئے دہوتی ہوں کہ میرے دو نولاد  
 ایک دفعہ میرے ماتھے کے دبلے کپڑے اور پہن لیں نہ معلوم کل کو اون کی  
 خاطر داری اور ناز برداری کون کریگا۔ اور کون انکا سر دہو کر کنگھی کریگا  
 جیسا کہ اس مسدس سے ظاہر ہے۔

اک دن نگاہ کرتے ہیں کیا شاہ لافقا	مطبخ ہے گرم آرد جو ہے گندہا ہوا
نہلاری ہیں بچوں کو نمل کے دست پا	پھیلا دی ہیں کرتے بھی ہو کر جدا جدا

پوچھا کہ اتنے کام کا جو شغل آج ہے  
 اسوقت کچھ بحال تمہارا مزاج ہے

بولیں کہ آج رات کو ہو جاؤ گی بحال	کل میرے کاروبار میں تم ہو گے خود ڈنڈا ل
خدمت کا میرے بچوں کی ہو گا کسے خیال	نہلا دہلا دیا کہ پریشان تھا انکا حال

کرتے بھی دہوے قوت بھی کل تک کا دھچلی  
 سہرا نہ بانڈا ایک یہ ارماں لے چلی

کل ایک رات اور ہیں مان واکسیر لال	بے ماوری کی صبح ہو کل اور یہ خرد سال
اب میری طرح آپکو انکار ہے خیال	اوجھل نہ ہوئے پائیں نظریہ لو بہال

حاسد کی چشم بد سے بچا سے خدا انہیں  
 سرمہ کی طرح آنکھ میں رکھنا سدا انہیں

سفر تلک لہر اور سے مان انکے سر لے اس	کام جیہہ رکھ کر ہنگمہ تنہا سے غضب
--------------------------------------	-----------------------------------



یہ دونوں ہیں سپر و جناب امیر کے  
جوشن ہیں میرے آپ صغیر و کبیر کے

والی یتیم بچوں کا ہوتا ہے دل جاب  
بہنوں کو انکی لسنے سوا ہوگا اضطراب  
چلا کے ان کی بات کا دینا نہ تم جواب  
دل ان کے لینا تا توں میں بھیرو بے حساب

تریزیت سے ہوشیار کہ ناز و ن کی پالی ہے  
اور دوسرے حسین کی یہ رو نیوالی ہے

عرض دوم یہ ہے مجھے شب کو اٹھایو  
تریزیت میں خود اوتار لو اور خود لٹائیو  
اور قبر کا نشان نہ کیو بتائیو  
پھر کانپ کر کہا کہ آ لھی بچائیو

آنکھوں کے آگے قبر کی تنہائی پھر گئی  
مونئی کی اک ٹہری تھی کہ آنکھوں سے گر گئی

مسلمانو عبرت کا مقام ہے کہ یہاں تو مرتے دم تک دونوں شہزادوں کی یہ ناز و دار  
اور خدمت گزاری ملحوظ خاطر تھی اور وہاں میدان کربلا میں حضرت امام حسین  
علیہ السلام کی وہ تکلیف کہ تین دن تک نہ دانہ نہ پانی اور سخت پریشانی جن غبر  
فشان گیسوؤں کو ان سے ہاتھ سے کنگھی کر کے حضرت سیدہ خود سنوارا کرتی تھیں  
اونپر خاک و خون کا ہمنما اور جسم نازنین کا زخموں سے چور چور ہونا کیسا قیامت  
خیز حادثہ ہے خاتون قیامت کا جنت میں کیا حال ہوگا اور حضرت علی علیہ السلام  
کی روح پر فتوح پر کیسا صدمہ گزرا ہوگا۔



روضہ رسول سے واپس آئیں اور کو علیحدہ مکان میں بٹھلانا اور اپنے ماتھے سے کھانا  
 کھانا مانا کہ جھکو اس تکلیف بیماری میں دیکھ کر گہرا نہ جائیں۔ جسوقت دونوں  
 نور عین تشریف لائے آسمانے اون کو الگ مکان میں بٹھا کر کھانا پیش کیا تو  
 فرمایا کہ اے آسمان تو نے کبھی دیکھا ہے کہ ہم نے اپنی مان بغیر کھانا کھایا ہے آسمانے  
 عرض کیا کہ اس وقت طبیعت حضرت بتوں کی شدت سے علیل ہے تم کھانا کھا لو  
 یہ سنتے ہی دونوں شہزادے روتے ہوئے اٹھے اور حجرے پر آکر پکارے کہ  
 امان جان ہم کو کس پر چھوڑے جاتے ہو دروازہ کھلنے پر حضرت سیدہ نے دونوں  
 صاحبزادوں کو گود میں لیکر بہت پیار کیا اور پھر حضرت کے روضہ منورہ پر پہنچوا  
 دیا اور دروازہ حجرے کا بند کر لیا۔

روایت ہے کہ حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ  
 وسلم کی آزا کردہ کنیز سلمیٰ نام کو اپنے پاس بلایا اور غسل فرما کر لباس فاخرہ پہنا  
 اور اپنے حجرے میں بچھونا بچھوایا اور لیٹر پر جا کر رو قیبلہ ہوئیں اور وہ کافور  
 بہشتی جو حضرت نے مرحمت فرمایا تھا آسمان سے طلب کیا اور فرمایا کہ جھکو اسی لباس  
 میں جو میرے جسم پر ہے غسل دیکر قبر میں دفن کرنا اور برہنہ نہ کرنا یہ فرما کر آسمان کو  
 رخصت کیا اور دروازہ حجرے کا بند کر لیا اور آپ مناجات میں مشغول ہوئیں  
 آسمان حجرے کے درپر حاضر تھیں فرماتی ہیں کہ میں نے سنا کہ حضرت سیدہ رضی اللہ  
 تعالیٰ عنہا بعد گریہ و زاری درگاہ باری میں یہ مناجات فرماتی تھیں کہ خداوند ا  
 طہر جہدہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم درنہ رگہ ارمہ سے کہے اور طفل رو دے



اس بار اور سوویں دیدار میرے کے اور جبر سے اور دل مری اور بنی سبب ہیں  
 مجتبیٰ امیر کے ریاپ کی امت گنہگار کو بخش دے اور رحم فرما اسی طرح امت عاصی کے  
 حق میں دعائے خیر فرماتی ہوئیں حضرت الفردوس کو سدھاریں۔ قالو انما للہ وانا  
 الیہ راجعون۔ اسمائے دروازہ حجرے کا کھول کر دیکھا کہ حضرت خاتون قیامت  
 اس دار فنا سے دار بقا کی طرف روانہ ہو گئیں اسماعش کھا کر گر پڑیں اور باواز  
 بلند رونے لگیں پھر دونوں شہزادے گھر میں تشریف لائے اور مان کے لورانی  
 چہرہ سے کپڑا اوٹھایا اور پیاری مان کی صورت دیکھ دیکھ کر بلک بلک کر روتے تھے

## مدرس

ننھی سے سر کھلے تھے نہ سر پر تہیں ٹو پیاں	کہتے تھے کچھ تو منہ سے نکلتا تھا نائے مان
لکھا ہے جب قریب گئے مان کے نیم جان	حسرت سے دیکھا مردے کا منہ اور یہی کفیان

امان غلام آئے ہیں رخصت کی واسطے  
 جاتی ہو تم نبی کی زیارت کی واسطے

ناتا جو پوچھیں خادموں کی خیر و عافیت	کہتا زمانہ خون کا بیا سا ہے بے دیت
بابا کے قتل کی ہے نمازون سن مشورت	نانا ہمارے دکھو آب کسکی تقویت

شفقت کا ہاتھ اپنے سر سے اوٹھالیا  
 ایک والدہ تھیں او کو بھی تم نے بلا لیا

ہونے لگے وداع یہ کھردہ درد مند	عاشق نے بے ہوش رخصت نہ کی پسند
کے کئے کئے	تاکہ وہ نہاں ہاتھ اور سر سے بلند



روحین یتیموں کی ہوا صد مہ تو ہل مل گئیں  
باہیں گلے میں ڈال کے پیار دتے مل گئیں

ہونے لگے دواغ بچہ کہہ کر وہ نیکنام  
پھر تو نہ فاطمہ کو رہی طاقت قیام  
تنہے سے سر جھکا کے گیا آخری سلام  
تہرائیں یوں کہ بند کفن پہل گئے تمام

عاشق کو بے ملے ہوئے کس طرح کل پڑے  
تو راکفن سے دست مبارک نکل پڑے

باہیں گلے میں بیٹوں کے زہر افروڈالیں  
ہاتھ دی علی کو نہ آئے امیرین  
اور سینے سے لپٹ گئے جھک کر وہ زمین  
روتے ہیں ہر ملک پرے ملک ہلتی ہو زمین

تسکین عرش عظم رب ہدا کرو  
بیٹوں کو ماں کی بخشش سے جلد ہی جدا کرو

منہ چوم کر یتیموں کا بولے یہ رقصی  
خفہ پکاری بی بی کے اعجاز پر فدا  
روتے ہیں سب ملائکہ ابال سے ہوجدا  
بس عاشق حسین حسن پیار ہو چکا

باہیں نکالو دفن میں اب دیر ہوئی ہو  
آئی نذا کہ روح نہیں سیر ہوئی ہے

پچھ تو ہر ایک کو چے میں محشر بیا ہوا  
خفہ پکاری سیدہ کا واقعہ ہوا  
انہی پر اے آئے کہ ہو یہ کیا ہوا  
حجرہ بتول پاک کا ماتم سرا ہوا

پچھاتی قلق سے دیکھنے والوں کی پیٹ گئی  
منہ رکھ کے منہ پر مڑے کی زینب پیٹ گئی

اک دن کے تیرے بیٹے نے ہوا کہ اتنا تو بکھرا ہوا



بہیارمین پے لوئے ہیں ہمیں رہو

محم المجدھولہ ولو بیون کو فرار ہو

ہو یہ چپکے رہنے کی کیا بات ہو گئی  
نانا کا فاختہ نہ دیا رات ہو گئی

الغرض حضرت سیدہ کی وصیت کے موافق اسما بنت عبس نے آپ کو غسل دیا  
اور دونوں شہزادے پانی لاتے تھے اور مادر جان تار پر ڈالتے جاتے تھے  
اور روتے جاتے تھے اور حضرت علی علیہ السلام نے گھوارہ مین جنازے کو  
رکھ کر نماز پڑھائی اور شب کو دفن کیا اور حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا  
نے تیسری رمضان المبارک روز و شنبہ بوقت شام وفات پائی۔

درود اول پے اصحاب مصطفیٰ پے درود

حسن حسین پے حیدر پے فاطمہ پے درود

## حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی ولادت و شہادت و وفات

کتب معتبرہ اور ثواب البنت وغیرہ میں لکھا ہے کہ محمدا و فضائل حضرت  
آفتاب آسمان ولایت و ماہتاب فلک ہدایت امام المشرق والمغرب سیدنا  
ومولانا علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ کے استقدر ہیں کہ مکان بشر نہیں  
کہ اذکار کا عشر عشر بھی بیان کر سکے اہل بیت اطہار اور اصحاب کبار اکثر آپ کے  
مدح خوان اور تمام اولیاء کرام آپ کے نام پر دل و جان سے قربان ہیں۔

روایت ہے آپ کی والدہ ماجدہ حضرت فاطمہ بنت اسد بیان کرتی ہیں کہ  
شکریہ تھے سر جج کے لئے آئی تھی اور ابھی کچھ



طواف پورا نہیں کیا تھا کہ بھلو دروازہ معلوم ہوا اور وقت میں ایک گوشے  
میں الگ ہو گئی۔ وہاں یہ گویہ درج ولایت اور اخترا ج ہدایت پیدا ہوا  
اور منادی نے ندا کی کہ اے فاطمہ بنت اسد اس فرزند ارجمند کی عظمت تو  
تجھ پر ظاہر ہے کہ خانہ کعبہ میں پیدا ہوا ہے اسکا نام تو علی رکھنا چار روز  
بعد آپکی والدہ کعبہ سے آپکو اپنے گھر میں لائیں اور جناب رسول مقبول  
صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم اسی وقت آپ کے گھر میں تشریف لائے  
حضرت علیؑ نے پہلے ہی جو انکھ کھولی تو حضور کا ہی جمال باکمال دیکھا  
اور ابھی اپنی والدہ کا دودہ نوش نہ فریا تھا کہ حضور نے اونکے منہ میں  
اپنی زبان مبارک دی اور مدت مدید تک حضور کے لعاب دہن مبارک  
سے سیراب اور آغوش مبارک سے فیضیاب ہوتے رہے یہاں تک کہ  
روز ولادت سے حضور کی وفات تک حضور ہی میں حاضر رہے حضور  
نے آپکی شان میں لحمک لجمی اور دُرک وحی فرمایا اور انا مدینۃ الصلۃ  
علی بابہا کے خلعت سے آپ کے قامت زیبا کو ممتاز فرمایا اور بہت سے  
حدیثیں حضور نے آپکی شان میں فرمائی ہیں۔ پیشین گوئی۔  
روایت ہے کہ ایک روز جناب رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حضرت  
علی سے دریافت فرمایا کہ اے علی کچھ جانتے ہو کہ اگلی امتوں میں سے  
زیادہ شقی کون تھا اور اس امت میں سب سے زیادہ شقی کون ہے عرض  
کیا کہ خدا اور اسکا رسول بہتر جانتے ہیں حضور نے فرمایا کہ اگلی امتوں کا  
دخت ترین وہ مرد سرخ رنگ قوم ثمود سے تھا کہ جس نے ناقۃ السدر کی



اور حسین کا مین بیسی (قد ابن سالف) اور بہت سارے مرین اس وقت کا وہ  
 شخص ہے کہ تمہارے سر پر تلوار مار یگا یہاں تک کہ تمہاری ڈاڑھی خون سے  
 رنگین ہو جائیگی اور اوسے زخم کاری سے تم شہید ہو گے چنانچہ جیسا حضور  
 نے فرمایا تھا وہی ظہور میں آیا۔ (پیشین گوئی حضرت علی کرم اللہ وجہہ)  
 روایت ہے کہ عبدالرحمن ابن ملجم قاتل حضرت علی آپ کے لشکر میں رہتا تھا  
 اور اکثر لڑائیوں میں ہمراہ رہتا تھا ایک دن یہ ابن ملجم ایک تلوار قیمتی بہت  
 ابدار حضرت امیر المومنین کے نذر کرنے کو لایا آپ نے وہ تلوار نہ لی اور یہ  
 فرمایا کہ تیرا مطلب اسی تلوار سے براہیگا اور بھی تلوار تیرے ہاتھ سے ہماری  
 پر پڑیگی اوس نے جواب دیا کہ یا علی آپ کی رفاقت میں میں نے اپنا وطن  
 چھوڑا ہے تمام عزیز و اقارب سے منہ موڑا یہ مجھے کب ہو سیکے گا کہ آپ کو  
 شہید کر بن گا اور اگر ایسے ہی ہو تو آپ اسی وقت آپ سے پہلے میرے  
 دیوانہ کاٹ ڈالے کہ حرف تقدیر مٹ نہیں سکتا حضرت امیر نے فرمایا  
 سچ یہ فرماتے ہیں جناب امیر نہ میگا نوشتہ تقدیر  
 روایت ہے کہ ایک بار ابن ملجم ماری نے اپنی سواری کیواسطے حضرت امیر  
 گھوڑا طلب کیا آپ نے فوراً دیدیا اور فرمایا کہ یہی شخص مجھ کو شہید کر یگا  
 لوگوں نے عرض کیا کہ آپ اسکو قتل کر ڈالے آپ نے فرمایا کہ اگر میں اسکو  
 قتل کر دوں تو مجھ کو کون شہید کر یگا۔

روایت ہے کہ جب زمانہ شہادت جناب امیر کا قریب ہوا تو آپ ایک رات  
 حضرت علیؑ کے پاس گئے اور ایک رات حضرت امام حسین علیہ السلام



کے سرورہ افطار فرمایا کرے تھے اور میں بھوک زیادہ ہرگز نہ کہا یا کرے تھے

## سبب شہادت حضرت علی کرم اللہ وجہہ

لکھا ہے کہ عبدالرحمن ابن بنجر اور برگ تمیمی اور عمرو تمیمی یہ تینوں خارجی مکہ معظمہ میں ایک جگہ جمع ہوئے اور آپس میں مشورہ کیا کہ تین شخصوں کو قتل کرنا چاہئے ایک امیر مملو یہ اور دوسرے عمر وعاص اور تیسرے حضرت علی بقصہ شرمیل تاریخ رمضان المبارک کو تینوں صاحبوں کو شہید کرنے کی ادن تینوں مردودوں نے صلاح ٹھہرائی ادن میں سے دو بدبخت تو دمشق اور مصر کو روانہ ہوئے اور ابن بلجم کو خے کو چلا راہ میں ایک عورت صاحب جمال قوم خوارج سے تھی دیکھ کر بے قرار ہوا اور جب بے قراری حد سے زیادہ گذری تو اوس سے نکاح کا پیغام بھیجا اوس عورت نے کہا کہ میرا بہتر من ہزار درم اور ایک غلام اور بوٹدی اور علی کا قتل ہے ابن بلجم نے یہ سب قبول کیا اور کہلا بھیجا کہ میں خاص علی کے قتل کرنے کو آیا ہوں الغرض رمضان المبارک کی شرمیل تاریخ شب جمعہ کو بقول بعض اکیسویں تاریخ جو خاص شہادت تھی مولائے کائنات حضرت مولا علی علیہ الصلوٰۃ عجیب حالت ذوق و شوق میں تھو کہی آسمان کی طرف نظر اٹھاتے اور بھی صحن خانہ میں آتے کہی باہر باتے تھے کیسی رات تھی کہ آسمان پر چاند کا دل لالہ چین کی طرح داغدار اور آسے اشک یتیم کی صورت نمودار رات نے مائی لباس پہنکائی ہے آپ کو ماتم ہو بنا سورج نے مغرب کے شکار ہر منہ جھپٹا ماتھا خود رنہ شہانہ ان راتوں



پچھرا سو بھالے تھے سب کچھ اپنی شہادت کے اترے بیتاب ہو کر جاتے تھے  
ذره ذره اوس آفتاب ولایت کے غم میں تارون کی طرح آنسو ڈبارا ہوتا  
قطرہ قطرہ آپ کے الم میں آنکھوں سے دریا بہا رہا تھا حضرت امیر علیہ السلام  
کو اوس رات کو اپنی شہادت کا حال معلوم تھا رات کی اود اسی دیکھ کر فرماتے  
تھے والدہ بین جھوٹا ہون اور نہ بین نے جھوٹی بات کہی ہے یہ تو وہی  
رات ہے جس کا اللہ پاک نے مجھ سے وعدہ و صل فرمایا ہے چونکہ شوق شہادت  
جناب امیر کو دامن گیر حال تھا اور وصال معشوق حقیقی کا دل میں خیال تھا  
اسلئے تمام رات مصلے پر سرنگون یا د معبود میں ایسے خوش حال رہے کہ نہ خنجر  
قاتل کی خبر نہ ابن ملجم کا خیال ہر موتے تن زبان شکر ہو کر گویا ہو رہا تھا میدان  
رضا و تسلیم میں قدم جما ہوا تھا صبح صادق صادق کے وقت حضرت امیر علیہ السلام  
بحکم قضا و قدر مصلے سے اٹھے اور مسجد کا قصد فرمایا بلون نے قریب طاہر  
ہو کر غل چھپایا گھر کے لوگ اون جانور کو مٹانے لگے آپ اون لوگوں کو منع فرمانے  
لگے کہ انکو نہ ہٹاؤ یہ میرے فراق میں نوحہ گر اور میری جدائی میں چشم تر ہوتے  
ہیں الغرض گھر سے باہر تشریف لائے اور الصلوٰۃ الصلوٰۃ فرماتے ہوئے  
مسجد میں رونق افروز ہوئے یہاں تو کلمہ شہادت زبان پر جاری اور نماز  
کی تیاری اور وہاں ابن ملجم نے خنجر کو آب زہر سے بچھایا اور آپ کے قتل کرنا  
آیا مسجد میں امیر علیہ السلام نے ابھی سجدہ آخر ادا نہ فرمایا تھا کہ قاتل مردود  
خاص خانہ خدا میں خنجر چلایا ظالم نے آپ کی نورانی پیشانی پر ایسی تلوار ماری



فرمایا کہ الحمد للہ میں اپنی مراد کو پہنچا۔ اور جو میری منشا تھی وہ پوری ہوئی۔  
 جسوقت یہ خبر تمام بن اور ٹری ساری خلقت مسجد میں اکٹرا جمع ہوئی آپکا یہ حال  
 دیکھ کر مسجد میں ایک شور قیامت برپا ہو گیا اور دونوں صاحبزادے حضرت  
 امام حسن اور امام حسین علیہ السلام روئے ہوئے مسجد میں تشریف لائے اور  
 حضرت علی علیہ السلام کو دولت سرا میں ادٹھا کر لائے تمام مسلمانوں کا ساتھ  
 تپا مت خیر اور حادثہ عجرت خیر سے دل پاش پاش ہو گیا اور قال کو تلاش  
 کیا آخر کار بن ملجم ناری گھر قتل ہو کر آیا مسلمانوں نے اسکو جان سے مار بیکا  
 ارادہ کیا یہاں شفقت اور رحمت حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہ کی دیکھنا  
 چاہئے کہ لوگوں سے فرمایا کہ ابن ملجم کو ہرگز قتل نہ کرنا بلکہ جب تک میں زندہ  
 رہوں قید میں رکھو جس صورت میں کہ میں زندہ ہوں مجھکو انتقام کا اختیار  
 ہے اور تم لوگ کسی طرح کی اذیت اسکو ہرگز نہ پہنچاؤ اور جو کچھ دھانا  
 میرے واسطے تیار کرو اس میں سے پہلے اسے کھلاؤ بعد میں میرے  
 سامنے لاؤ میں نہیں چاہتا کہ کسی ذی روح کو میرے سبب سے آزار پہنچے  
 راوی لکھتا ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہ کے زخم کاری سے جس وقت  
 خون کثرت سے جاری ہوا اس وقت آپکو پیاس معلوم ہوئی دونوں  
 شہزادوں نے دفع تشنگی کے لئے شربت کا پیالہ لا کر پیش کیا آپ نے ارشاد  
 فرمایا کہ بہ نسبت زخمی کے قاتل کو بہت پیاس ہے پہلے یہ شربت ہمارے  
 قاتل کو پلاؤ بعد میں ہمارے سامنے لاؤ۔ اللہ اللہ کیا شان کریمی و رحیمی ہے



# تضمین

جبکہ پیشانی علی پے لگا	خنجر ابن بلجم ناری
آیا وہ زخم شہ کے ماتھے پر	ہوا فوارہ خون کا جاری
کر لیا قید ابن بلجم کو	مومنوں نے بذلت خواری
پیاس میں شربت آیا جب شہ کو	کہا شہ نے بخلق و غمخواری
میرا قاتل ہے قید میں پیاسا	کرتا ہے آہ نالہ و زاری
پہلے اسکو پلاؤ یہ شربت	پیچھے دو ٹھکے یہ دینداری
جبکہ ہے دشمنوں پے یہ اکرام	دل تیرے صدقے بان تیرواری

دوستان را کجا کنی محروم  
تو کہ با دشمنان نظر داری

بعد اسکے حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ نے سبکو اپنے پاس بلایا اور اپنے  
دونوں شہزادوں کو اپنے پاس بیٹھایا اور جو کچھ علم معرفت اور حقیقت سینہ  
بسیںہ چلا آتا تھا عطا فرمایا اور بہت سی وصیتیں فرما کر اپنی رحلت کا  
حال سنایا پھر دفعۃً آپ نے کلمہ طیبہ - لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ پڑھ کر  
آنکھیں بند کر لیں اور راہی جنت الفردوس ہو تو قالوا اللہ وانا اللہ راجعون۔

آغاز شہادت حسین علیہ السلام

معلوم ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو زمین پر بھیجا اور فرمایا کہ اے آدم تو اس سے سخت بترس



آباد کیا اور ہر قوم پر ایک ایک نبی روانہ کیا کہ انتظام عالم میں کسی طرح کا خلل نہ  
 پڑے بعد سب کے جناب محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم کو رونق افروز  
 فرمایا اور تمام نبوت اور رسالت کے مراتب سے آپ کو مختار کیا تاکہ کوئی کمال آپ کی  
 ذات والا صفات سے باقی نہ رہے حسنین کی کل خوبیاں لیکے آئے جمیعوں کی  
 مجموعیان لیکے آئے۔ سوائے مرتبہ شہادت کے اور یہ اسلئے کہ یہ آپ کی شان  
 بلند شان کے خلاف تھا کیونکہ شہادت دو قسم کی ہے ایک خفی اور ایک جلی  
 اگر حضور خفی کا مرتبہ حاصل فرماتے تو دیگر خلفائے راشدین کی طرح شہید ہوجاتے  
 اور اگر شہادت جلی کی لذت اوٹھاتے تو ظاہر بین نگاہوں کے لئے ایک قسم کا  
 ہتک نبوت ہوتا اور مشیت الہی یہ چاہتی تھی کہ کوئی کمال ظاہری اور باطنی  
 اور رتبہ خفی و جلی اس عالی خاندان سے باقی نہ رہ جائے اس واسطے یہ ترکیب کی کہ  
 اہل بیت میں سے جن کا کمال آپ کا کمال اور جن کا جمال آپ کا جمال ہو اور صورت  
 و سیرت میں کچھ فرق نہ ہو یعنی دونوں شانزادے حضرت امام حسن و امام حسین  
 علیہم السلام کو کہ جو بمصدق حدیث صحیحہ کہ بڑے شہزادے سر سے ناف تک  
 اور چھوٹے صاخرزادے ناف سے پاؤں کے ناخن تک جناب رسول مقبول صلی اللہ  
 علیہ وآلہ و صحابہ وسلم کے بالکل ہم شبیب تھے انتخاب کیا

محمد کی تصویر تھے دونوں بھائی  
 عجب شان سے شان احقر میں آئی

یہ اللہ نے شان وحدت دکھائی  
 خفی و جلی کی وہ شان شہادت

اور امتحان کے میدان میں دونوں کو لا کر امتحان لیا اور رعدا و تسلیم میں کماحقہ  
 شہادت دی



رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے زبان مبارک سے فرمایا اور نہ کہی جبریل علیہ السلام کی زبان پر یہ ذکر آیا یہاں تک کہ خود حضرت امام حسن علیہ السلام نے بھی قاتل کا نام تک بھائی کو نہیں بتایا اور شہادت جلی وہ ہے کہ جسکی بنیاد شہرت اور اعلان علی العام پر رکھی تھی یہاں تک شہرت ہوئی کہ پہلے وحی اٹھی میں یہ ذکر آیا پہر کل فرشتوں میں مشہور ہوا یہاں تک کہ حضور اقدس نے بھی متواتر اسکا ذکر فرمایا بلکہ حضرت ام سلمہ کے پاس کربلا کی خاک شیشہ میں رکھوائی اور حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ نے اکثر صحاب کو وہ زمین مقتل دکھلائی اسکا نام شہادت جلی ہے کہ آدمی راہ خدا میں قتل کیا جائے اور مال اور کالوٹ لیا جائے اور میدان میں نشین پڑی رہیں اور اکثر عزیز و اقارب اپنے سامنے شہید ہو جائیں اور نہ بنے نہ بنے بچے دانہ اور پانی کو ترسین خور تین قید میں مگر قمار ہوں سو یہ سب مصائب جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چھوٹے شہزادہ حضرت امام حسین علیہ السلام کو عطا ہوئے

## حضرت امام حسن علیہ السلام کے واقعات

کیا خلق حسن تھا حسن بنز قبا میں سر سجدہ حق میں تو قدم راہ و قبا میں	کیا خوب فضائل تھے شہ ارض و سما میں دل یاد خدا میں تو زبان ذکر خدا میں
--	--

ان کے لئے قرآن تھا وہ قرآن کی خاطر  
 سینہ سپر حفظ تھا ایمان کی خاطر

مہربان شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ



مستور نظر املا کو مردم پے عنایت اور دست کبریا کو دستور سخاوت

رفتار نے یہ سہل کیا تھا رہ دین کو  
عینک تھا ہر اک نقش قدم اہل زمین کو

آنکھوں کی سفیدی و سیاہی کو کہوں کیا  
ہر دیدہ انور تھا پسندیدہ دنیا  
دیکھو سحر و شام تو سیری ہو اصلا  
تھا صاف سفیدی و سیاہی سو یہ پیدا

دنیا میں جو کچھ ہوتا تھا ہر شام و سحر میں  
وہ حال شب و روز تھا سب انکی نظر میں

دندان جو گوہر تھے دہن معدن گوہر  
ہر زہر سے ٹکڑے جو کھلیجا ہوا یکسر  
تقریر تھی سداک در شہوار سے بڑھ کر  
اور سخت جگر منہ سے نکلنے لگے باہر

یا قوت سے ہر سخت جگر سرخ ہوا تھا  
اسوقت دہن معدن یا قوت بنا تھا

ہے نام حسن۔ حسن میں وہ چہرہ سلام  
اُس خاصہ اللہ کا ہر کام تھا یہ کام  
مشتق حسات ابدی سے یہ ہوا نام  
ہر خاص تھے اور عام تھے سب مورد انعام

آنکھوں میں حیا زورید اللہ بدن میں  
موجود تھے کیا کیا حسات ایک سن میں

روایت ہے کہ شہنشاہ زمن حضرت امام حسن علیہ السلام نے پندرہ رچ پیادہ پاکے ہر بار  
مدینہ منورہ سے مکہ معظمہ تک پیادہ آتے تھے اور آپ کے گھوڑے کو تل آگے آگے  
چلے جاتے تھے اور دو بار تمام مال و سبب گھر کا خدا کی راہ میں دے دالا اور

تین بار آٹھ سو اسیاد و سواروں کے ساتھ ایک ایک روزہ دیا اور ایک رکھا۔



# روایت مستطوم

طفلی میں حسن کھلتے تھے چونکہ ہمراہ خوش ہو کے بڑے ہوئے حسن سید و بجاہ	وارد معہ صحابہ محمد ہوئے ناگاہ
نانا سے عجب ناز و نوا سے نے کیا واد	

دو ہاتھوں سے پیلا کے پکرتے تھے خلف کو
اور دوڑتے پھرتے تھے چار طرف کو

حضرت سے یہ بنس بنس کے حسن کہتے تھے	نانا پہلا پکڑو تو ہمیں دوڑ کے اس دم
حضرت بھی فرماتے تھے ہو خوش و خرم	باتے ہو کہاں دیکھو پکرتے ہیں تمہیں ہم

نانا سے پھر اس بات کا اقرار کرو تم
اپکڑیں جو تمہیں ہم تو ہمیں پیار کرو تم

القصد کئی بار تو دل اونکا بڑھایا	پھر دوڑ کے گود میں نواسے کو اٹھایا
ہنس کر کھانے تمہیں پایا کہ نہ پایا	وہ بولے کہ گود ہی میں تو میں آپ ہی آیا

بوسے دے حضرت نے نواسے کے دہن پر
پھر سوچ کے کچھ رونے لگے عال حسن پر

بچپن میں کے پندرہ حج شہ نے پیادہ	اللہ رے توانائی اور اللہ رے ارادہ
اور برہنہ پا ہی گیا عالم کا خوزادہ	تا خانہ معبود کا رتبہ ہو زیادہ

پایان عبادت ہے نہ کچھ جود و سخا ہے
یہ اس سے زیادہ ہے تو وہ اس سے سوا ہے

آپ کو شادمانہ کا اعتراف ہے کہ اگر کس کا حرم ہو تو اس کا حرم نہ ہو



مامی برید پید سے اس عورت کو حقیقہ پیغام بھیجا کہ میں تجھ پر مدت سے  
فریقہ ہوں اور تیرے فراق میں بہت بیقرار ہوں اگر مجھ سے تو نکاح کر لے تو  
لاکھ درم مہر کے ادا کروں اور علاوہ اس کے بہت سامان و اسباب دون  
بشرطیکہ تو اپنے شوہر امام حسن علیہ السلام کو زہر سے شہید کر دے اس عورت  
نابکار مردودہ کردگار نے مال و زر کی طمع میں اگرچہ بار حضرت امام علیہ السلام  
کو زہر دیا لیکن اپنی کمرات کے باعث اثر زائل ہو گیا ساتویں مرتبہ اس  
سنگدل نے حضرت زہرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے لعل کا دل پارہ ہائے الماس  
سودہ پارہ پارہ کر ڈالا حضرت امام حسن علیہ السلام کو جس وقت اثر اس زہر ہلال  
کا معلوم ہوا فوراً حضرت امام حسین علیہ السلام کو اپنے پاس بلایا اور اپنی رحلت  
کا حال سنا کر کچھا کہ اے بھائی اب مجھ کو تمہاری بیکی اور تنہائی پر رونا آتا ہے  
کیونکہ رات کو میں نے اپنے نانا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم  
اور والدین کو خواب میں دیکھا ہے کہ بہشت میں مجھ کو اپنے ساتھ لئے ہوئے  
سیر کراتے ہیں اور نانا جان مجھ سے فرماتے ہیں کہ اے حسن خوش ہو کہ تو نے  
دشمنوں کے ہاتھ سے نجات پائی اور کل رات کو تو ہمارے پاس آجائے گا  
اور یہاں بہشت میں آرام پائیگا پس یہ خواب دیکھ کر تشنگی غالب ہوئی اور  
رات کو اس کو زے میں سے پانی پیا کہ اس پانی نے میرا دل و جگر ٹکڑے ٹکڑے  
کر دیا ہے حضرت امام حسین علیہ السلام نے چاہا کہ آپ بھی اس کو زے کا پانی  
پی لیں اور بھائی کے ساتھ ہی جان ویدیں مگر فوراً حضرت امام حسن علیہ السلام نے  
بھائی کے ہاتھ سے کوڑھ چھین لیا اور زمین پر پھینک دیا جس جگہ وہ پانی گرا وہ



زینب سنی ہوئی اوس وقت امام حسین علیہ السلام کو نامیدی مطلق ہوئی کہ ابھی  
بار بھائی کا اس زہر سے جان پر ہونا محال ہے اور یہ ہی اُس خواب کی تعبیر ہے  
کہ اب قریب وقت انتقال ہے۔

روایت ہے۔ کہ حضرت امام حسین علیہ السلام نے بھائی سے پوچھا کہ کس نے تمکو  
زہر دیا ہے حضرت امام حسن علیہ السلام نے پوچھا کہ کیا تم اوسکو جان سے مار چاہتے  
ہو اور خون لے جواب دیا کہ ہاں آپ نے فرمایا کہ اگر وہی میرا قاتل ہے جو میرے گمان  
میں ہے تو خداوند تعالیٰ منتقم حقہ مقی ہو و تم قیامت میں بدلے لیگا اور اگر وہ  
قاتل نہیں ہے کہ جس پر میرا شک ہے تو میں یہ نہیں چاہتا کہ کسی بیگناہ کو میرے  
واسطے قتل کیا جائے۔ شعر۔

صابرین تو کیوں خون کا قاتل ہو غصہ نہیں یہ زہر ہلاہل کف شیرین نہیں ہے

الغرض دمہ دم حضرت امام حسن علیہ السلام کے چہرہ مبارک کا رنگ متغیر ہوتا جاتا  
تھا اور دل و جگر کٹ کٹ کرنے کی راہ سے آتا تھا۔

## مدد

بیتاب ہر اک سمت لگے دیکھنے مولا زینب سے کہا والدہ قاسم کی جو کس جا  
رو کہ بچا زینب نے کہ میں حال کہوں کیا تم جانتے ہو زہر یہ جس نے دیا بھیا

ایہ مادر قاسم کو بڑی شرم و حیا ہو  
اک کہ نے میں بیٹھی ہوئی مشغول بکا ہو

کہتے رہے کہ زینب کا دل تو زہر  
سب جانتے ہیں انکو سے عشق ہر اور



یہ مہر ہون ان طرین میں ہیں صفا  
نابت کوئی اہمات ہوا قال سرور

موت اپنی طلب کرتی ہو اس دم وہ خدا سے  
تم زہر سے مرتے ہو وہ مرتی ہے حیات سے

شہ لو لے او سے شرم ہو کیا لاو میرا پس  
زہر کی بہو ہے ہو سے کہی بے اس  
زینب جواب سے سامنے لے آئی بصدیاں  
حضرت نے کھا تجھ کو کس بالکا دوسوں

تو اہل وفا صاحب تو قیر ہے بی بی  
فرزند ترا فدیہ شبیر ہے بی بی

قاتل کو نہ تہلاؤ لگا میں گو کہ معصوم  
تقصیر تری کیا ہے تو ہے کس لہو مغموم  
سمجھ گیا او سے روز جزا قادر قیوم  
شہر مندہ احسان ہے تیرا سیدہ مسموم

زہر کی سخاوت پے تو اس وقت عمل کر  
تقصیر تو کچھ کی ہو حسن پے وہ بجل کر

وہ کہنے لگی آپ تو معصوم میں آقا  
لوٹدی سے یہ فرماؤ کہ میں نے تجھے بخشا  
عصیاں سے بھی ہیں پاک خطا سو کھٹی ترا  
اب ہاتھ میں شبیر کے تم ہاتھ دو میرا

جھک تو فقط خاک نشین ہونا ہو صاحب  
بچے مرے گم سن ہیں ہی رونا ہو صاحب

شہ نے کہا کر دیتا ہے اللہ سب سان  
کچھ کہنا ہے قاسم سے مگر جو ابھی نادان  
ہاں کا غزو و ادات و ظلم لاؤ تم اس ان  
بچپن کی وصیت کا یہ شاید نہ کہے و عصیان

لکھا کر او سے دے جاؤں جو قیمت کا لکھا ہو  
دشمن را حکم واقعہ اک اور ٹرا ہے



جب کاغذ و اوات و قلم سامنے آیا	کچھ شہ نے لکھا اور اسے سب چھپایا
روئے لگے اور پیار سے قاسم کو بلایا	وہ نامہ دیا ہاتھ میں اور روکے سنایا

تڑپوں کا لحد میں مجھے رونا نہ میری جان	
یکھ خط ہے بڑے کام کا کھونا نہ میری جان	

اس حرف کے کہتے ہی یہ رقت کا ہوا جوش	کہنے کا رہا ہوش نہ رقت کا رہا ہوش
رورو کے موتے غش حسن بہر قبا جوش	سب نوحہ گروں میں یہ ہوا شور کہ خاموش

شبیر سے زینب نے کھا بھائی بچا کیا ہے	
مضمون غضب کا کوئی اس خط میں لکھا ہے	

تم ہاتھ سے قاسم کے ذرا لے کے پڑھو تو	مضمون کو دریافت کرو نام کو دیکھو
شبیر نے فرمایا مناسب نہیں مجھ کو	آجائے ذرا ہوش میں بھائی میرا خوشخو

بے حکم حسن مجھے یکس طرح عمل ہو	
مرتے ہوئے بھائی کی اطاعت میں جلیل ہو	

آنکھیں شہ مظلوم کی غش سے جو ہوئیں	تب باندہ کے ہاتھوں کو یہ شبیر نے پونچھا
مشتاق ہوں اس نامے میں کیا تھی لکھا	حضرت نے کھا درد کے مضمون میں لکھا

لکھنے میں جگر پھٹتا تھا پر نہ میں کھی غم ہے	
وہ اس میں رقم ہے جو مقدر میں رقم ہے	

یہ نامہ تمہارے ہی تو پڑنے کو دیا ہے	پڑہ لیمو اس نامے کو جو اس میں لکھا ہے
کیا ظالموں نے آکے تمہیں گھیر لیا ہے	پانی تو ابھی بند نہیں تھے کیا ہے



پڑھنا تم اسے معرکہ کرب و بلا میں

پکھر سوچ کے کچھ بولے جو مرضی تمہاری  
شبیر نے خط لکھو لا تو وقت ہوئی طاری  
زینے کہا بھینا ہوئی جاتی ہو واری  
چلا کے پڑ ہو بیسیاں مشتاق ہیں ساری

شبہ بولے یہ مضمون عیاں کر نہیں کر سکتا  
تم سن نہ سکو گی میں بیان کر نہیں سکتا

لکھا ہے مجھے دشت شہادت کو جو جانا  
اک رات کا دو لھامے قاسم کو بنانا  
بلبوس شہانا مرے بیٹے کو پہنانا  
اور صبح کو کر دیجیو میدان کو روانا

کر بلا میں حضرت قاسم کی قاسم کو یہ لکھا ہے میں قربان تمہارے  
شادی کی ریت مصنوعی ہو وہ کرنا کہ راضی ہوں چچا جان تمہارے  
صرف شیعہ صاحبان کی بیان  
سنی صاحبان کی بیان نہیں

راوی لکھتا ہے کہ جب حضرت امام حسن علیہ السلام کو بقراری حد سے زیادہ ہوئی اور  
زنگ رخسارہ گلگون کا سبز ہونے لگا تو آپ نے گھردالوں سے پونچھا کہ آپ مرے  
چہرہ کا زنگ کیسا ہے سب نے رو کر کہا کہ پارہ الماس کے اثر سے سبز زرد کی طرح ہو گیا  
ہے آپ نے حضرت امام حسین علیہ السلام کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے بھائی  
حدیث معراج نبوی ظاہر ہوئی یعنی جب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو  
معراج ہوئی تھی اور جنت میں سیر کے لئے تشریف لے گئے تھے تو دو قصر  
بہشت میں ملاحظہ فرمائے تھے ایک سبز زرد کا دوسرا سرخ یا قوت کا رضوان  
سے پونچھا کہ یہ دونوں جو اہرین قصر کس کے لئے ہیں سر رضوان نے شرم سے جھجکا لیا  
اور کچھ جواب نہ دیا جبریل علیہ السلام نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہ

ان دونوں قصر امام حسین اور حضرت امام حسن



علیہم السلام لے لیے ہیں آپ نے فرمایا کہ زینب جدا جدا اس واسطے مقرر ہوئے ہیں  
 جبریل نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ قصر سبز زمر دین بڑے صاحبزادے حضرت  
 امام حسن علیہ السلام کو واسطے اسلئے تجویز ہوا ہے کہ بعد آپ کے لوگ انکو زہر دینگے  
 اور وقت رحلت ان کے چہرہ مبارک کا رنگ زردین ہو جائیگا اور چھوٹے  
 صاحبزادے حضرت امام حسین علیہ السلام کو دغا سے میدان کربلا میں بلاینگے  
 اور تیغ ظلم سے شہید کر کے خون میں نہلاینگے سو بھائی اب چہرہ کا رنگ  
 سبز ہو جانا دلیل رحلت ہے اور بھی اپنا وقت مفارقت ہے۔ حضرت  
 امام حسین علیہ السلام کا یہ حال سنکر ضبط گریہ نہ ہو سکا بے اختیار رونے لگے اور  
 رونے سے جتنے لوگ گھر میں تھے سب رونے لگے۔ حضرت زینب درگوشوم  
 اور فرزند ان مغموم اوس وقت بیتقرار اور رنج و الم سے آشکبار تھے امام حسن  
 علیہ السلام نے غش سے کچھ افاقہ پا کر حضرت امام حسین علیہ السلام سے فرمایا کہ  
 بھائی میں نے بہنوں اور فرزندوں اور گھر کے سب خور و کلان کو تمہارا  
 سپرد کیا اور تمکو خدا کو سونپا یہ فرمایا اور کلمہ شہادت زبان پر جاری ہوا اور  
 انیسویں تاریخ ماہ صفر کو آدھی رات کے وقت اس سرائے قافی سے عالم  
 جاودانی کو رحلت فرمائی انا للہ وانا الیہ راجعون۔

درود آل یہ محاب و مصطفیٰ پے درود

حسن حسین پے حیدر پے فاطمہ پے درود

اب حضرت امام حسین علیہ السلام کی بیسی اور تنہائی کے تصور سے کچھ شوق ہوا

تنہائی کی حالت میں فرمایا کہ



اک سمت تھے عباس کہڑی چاک گیربان	اک سمت تھے قاسم کے زلفونکو پریشان
اکبر کے بہتہ اور زبان ہائے چچا جان	افلاک زمین ہلتے تھے تحشر تہا نمایان

نالہ تھا عجب درو سے شاہ شہدا کا  
تہرانا تھا لاشہ حسن سبز قبا کا

حضرت امام حسین علیہ السلام کا مدینہ منورہ سے مکہ معظمہ میں آنا اور حضرت  
مسلم بن عقیل کا کوفہ کو روانہ فرمانا

روایت ہے کہ جب امیر معاویہ کا انتقال ہوا اور اس کا بیٹا یزید پلید تخت سلطنت  
پر بیٹھا تو اوس نے ہر اعلیٰ میں اپنی بیعت کے لئے نامے لکھے اور ایک نامہ ولید حاکم  
مدینہ کو لکھا مضمون یہ تھا کہ خلیفہ روئے زمین یعنی معاویہ نے اس عالم فانی کو  
چھوڑا اور بجائے اوس کے میں حاکم تخت نشین ہوا پس حسین ابن علی علیہ السلام  
اور عبداللہ ابن عمر اور عبدالرحمن وغیرہ سے میری طرف سے بیعت لینا اور اگر  
یہ لوگ انکار کریں تو فوراً اوس سب کے سر کاٹ کر میرے پاس بھیج دو اوس زمانہ  
میں حضرت امام حسین علیہ السلام اکثر اوقات روضہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ  
وسلم پر جا کر تمام رات اللہ پاک کی عبادت کیا کرتے تھے جب یہ نامہ ولید بن عقیل  
حاکم مدینہ کے پاس پہونچا اور حضرت امام حسین علیہ السلام کو سنایا گیا تو انہوں نے  
بیعت سے انکار کر دیا کیونکہ یزید پلید فاسق و فاجر اور تمسکار تھا اور بدستور  
قدیم جد نبز رگوار کے روضہ منورہ پر حاضر ہوئے اور وہاں رات کو جناب رسول



تو میدان کربلا میں بے یار و مددگار اپنا گلا کٹا بیگم اور ظالموں کے ہاتھ  
 سے شہید ہو جائیگا اے میرے فرزند یہ لوگ قیامت کے روز میری شفاعت  
 سے محروم رہیں گے اور تیرے ہاں باپ جنت میں تیرے منتظر ہیں اور بہشت  
 تیرے واسطے آراستہ ہو رہی ہے جو وقت امام عالی مقام نے یہ خواب دیکھا  
 رضائے خالق پر دل کو مضبوط کیا اور شوق شہادت دل میں پیدا ہوا پھر تو یکبارگی  
 شعبان کی چوتھی تاریخ کو مدینہ سے مکہ معظمہ کی تیاری کر دی۔

## مس

فرزند ہمیشہ کا مدینہ سے سفر ہے	سادات کی بستی کے اُجڑنے کی خبر ہے
درپیش ہے وہ غم کہ جہاں زیر و زبر ہے	گل چاک گریبان ہیں صبا خاک بر ہے
گل و صفت غنچہ سربستہ کھڑے ہیں	
سب ایک جگہ صورت گلہ تہ کھڑے ہیں	
آراستہ ہیں بہر سفر سرو قبا پوشش	عما حے سروں پر ہیں قبائیں لب و پوش
یاران وطن جمع آئے ہیں ہم آنکوشش	حیران کوئی تصویر کی صورت کوئی خاموش
منہ ملتا ہے رو کر کوئی سرور کے قدم پر	
کھر پڑتا ہے کوئی علی کبیر کے قدم پر	
خصت کیلئے لوگ چلے آئے ہیں پیہم	ہر قلب حزیں ہو تو ہر اک چشم ہے پر غم
السا نہیں رگڑ کوئی کہ حسرت نہ ہو رہا تم	غما ہے کہ جلا و لبس محرومہ عالم



حرام لہر سے پیئے ہیں جبر ہی کے  
روشنے لے اودا ہی ہے سوال عربی کے

ہے جبکہ کھلا حال سفر بند ہی بازار  
خاک اُرتی ہے دیرانی طیبہ میں آثار  
یہ جنس غم ازراں ہے کہ وقت چہیں کا نڈا  
ہر کوئے میں ہے شور کہ ہے بے شد بار بار

اب بیان کوئی والی نہ رہا آہ ہمسارا  
جلاتا ہے مدینے سے شہنشاہ ہمارا

کھرجی کے یہ دن اور پہاڑوں کا سفر آہ  
رستے کی مشقت سے نہیں ہیں ابھی آگاہ  
ان چھوٹے سے بچوں کا نگہ بان ہو اللہ  
انکو تو نہ لیجا ہیں سفر میں شہرِ دیباہ

قطرہ بھی دم تشنہ دہانی نہیں ملتا  
کھوسون ملک اس راہ میں پانی نہیں ملتا

منہ دیکھ کے صغرا کا چلا آتا ہے رونا  
جھولایہ کہاں اور کہاں نرم بچھونا  
آرام سے مادر کی کہاں گود میں سونا  
لکھا تھا اسی سن میں مسافر نہیں ہونا

ڈر ہے کہیں گہر کے دم اسکا نہ نکل جائے  
تذیر ہو ایسی کہ وہ بیمار سمجھل جائے

روایت ہے کہ حضرت فاطمہ صغرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا بیمار تھیں اور حضرت امام حسین  
علیہ السلام یہ چاہتے تھے کہ ایسی حالت میں سفر کی تکلیفیں اس سے نہ اٹھ سکیں گی  
یہ سچی باتیں رہے سفر میں نہ جائے تو بہتر ہے لیکن بچوں کی ہٹاؤ مشہور ہے  
وہ بیمار کی حالت میں جبکہ یہ سمجھ لیا کہ تمام کتبہ مدینے سے رخصت ہو رہا ہے  
سخت تشویش ہو رہی تھی کہ ایک تو علالت دوسرے تنہا ہے اور کسے ایسی حالت میں



کون جبر لیری فریقا اور اوردوم مل دییا کو کون تنہا کے دفنا کے کا سحتہ پریشان  
تھی اور اپنے پیارے بابا جان سے زار زار رو کر اس طرح زبان حال سے عرض کرتی تھی

## لوحہ

عرض کرتی تھی رورو کے صغرا جھکو لیتے چلو ساتھ بابا  
چھوڑے جاتے ہو یاں کس پے تنہا جھکو لیتے چلو ساتھ بابا  
ہین مدینے کی سنسان گلیاں یاں براور نہ خواہر نہ آمان  
کون بکس کو دیگا دلا سا جھکو لیتے چلو ساتھ بابا  
تم سے کوئی سواری نہ لونگی کربلا تک بین پیدل چلونگی  
اب جدائی نہیں ہے گوارا جھکو لیتے چلو ساتھ بابا  
اپنے محمل تو کٹھرائیگا آو گے کب یہ سنہ رائیگا  
بے تمہارے رہونگی نہ زندہ جھکو لیتے چلو ساتھ بابا  
کون فریاد و زاری سنیگا کون بکس کو تشکین دیگا  
جھکو لیتے چلو ساتھ بابا جھکو لیتے چلو ساتھ بابا  
راتے میں کرا ہوں تو کہنا کچھ دو اتم سے چاہوں تو کہنا  
اب نہیں ہوں میں بیمار حاشا جھکو لیتے چلو ساتھ بابا  
گھر میں کس طرح تنہا رہونگی میں تو صغرا کو جانے نہ دنگی  
یا تو اسکو بھی چھوڑ دین یا جھکو لیتے چلو ساتھ بابا  
کیا لکھوں غم کا اکب فیانہ ہو گا اتنا فدا سب روانہ



رہی تھی یہی سہماں تھا عسکر اچھوٹا جیسے چلو سا کھ بابا  
 یہ کچھ کچھ کر زار زار رو رہی تھی کہ غشی طاری ہو گئی سب گھبرا گئے بچے کی مان کو  
 سب سے زیادہ محبت ہوتی ہو وہ بقیار ہو گئیں اور رونے لگیں اور بیتاب ہو کر  
 سنکر یہ سخن بانو سے ناشاد پکاری  
 غش ہو گئی ہے فاطمہ عسکر مری ساری  
 مین لٹتی ہوں کیسا سفر اور کسی سواہی  
 بے بس کیلئے کرتے ہیں سب گرہ زاری

اب کس لیے مین اس صاحب آزار کو چھوڑ دن  
 اس حال مین کس طرح سے بیمار کو چھوڑ دن  
 چلائی تھی کبر اکہ بہن آنکھ تو کھولو  
 ہم جاتے ہیں تم اوٹھ کے بغلیگر تو ہولو  
 کہتی تھی سکینہ کہ ذرا منہ سے تو ہولو  
 چھاتی سے لگو پاپ کی دل کھولے رولو

تم جنکی ہوشیدا وہ برا در نہ ملے گا  
 پر گھر مین جو دھونڈو گی تو اکبر نہ ملے گا  
 سنکر یہ سخن شاہ کے آنسو نکل آئے  
 منہ دیکھ کے بانو کا سخن لب پٹے لائے  
 بیمار کے نزدیک گئے سر کو جھکائے  
 کیا ضعف و نقابت ہو خدا اسکو بچائے

بب صاحب آزار کا یہ حال ہو گھر مین  
 دانستہ مین کیونکر اس سے لیجاؤن بنفر مین  
 کچھ کر یہ سخن بیچھ گئے سید خوشخو  
 بیمار نے پانی نکل زہر کی جو خوشبو  
 اور سورہ اکھڑھا تہام کے بازو  
 کھولیں وہ مین آنکھیں تو پکے لگے آنسو

مان سے کہا مجھے مین جو حواں آئے ہیں مان  
 کیا مرے سچا مرے پاس آئے ہیں مان



جسوقت حضرت فاطمہ صغرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو ہوش ہوا تو حضرت امام حسین  
علیہ السلام اس طرح سمجھا سمجھا کر کہتے تھے۔

اس شہر میں اکدم ہے تہڑا مجھے شہوار	میں پا برکاب اور ہوشم صاحب آزار
آجاتا ہے وہ گھر میں منفرین جو ہوجار	تکلیف تھیں دو دن یہ نہا سہیں نہار

غربت میں بشر کیلئے سو طرح کا در ہے  
میرا یہ سفر رنج و مصیبت کا سفر ہے

لون جلتی ہو خاک اُڑتی ہو گرجی کوہ میں بام	جنگل میں نہ راحت نہ کہیں راہ میں آرام
بستی میں کہیں بیج تو جنگل میں کہیں شام	دیر یا کہیں جا مل کہیں پانی کا نہیں نام

صحت میں گوارا ہے جو تکلیف گذر جائے  
اس طرح کا بیمار نہ مرناسو تو مہر جائے

صغرا نے کہا کھانے سے خود جو مجھے انکار	پانی ہو کہیں راہ میں مانگوں تو گنہگار
کچھ ہوک کا شکوہ نہیں کر نیکی میں بہار	تیرے فقیر آپکا ہے شربت دیدار

گرجی میں بھی راحت گذر جائیگی بابا  
آہنگا پسینہ تب اتر جائیگی بابا

کیا تاب اگر منہ سے کہوں دروہ میں	اُفت تاب نہ کروں بہرے اگر آگ جگر میں
بہو لے سو بھی شب کو نہ کراہو نیکی سفر میں	قربان گئی چھوڑ سجاؤں مجھے گھر میں

ہو جانا خفا راہ میں گر رو نیکی صغرا  
یاں نیند کب آتی ہے جو دان ہو نیکی صغرا

وہ بات نہ گار کہہ لحد ہوا  
ہر پہلو میں نہ گار نہ گار نہ گار نہ گار



دن بھر مری کو یہیں رہیں علی صغرا

لوئی ہوں سلیڈ نہ کی نہ چھو مجھے دھڑ

ہیں یہ نہیں کہتی کہ غماری میں بٹھا دو  
بابا مجھے قصہ کی سواری میں بٹھا دو

نشہ بولے کہ واقف ہے مرے حال سوا  
کھلجایا گیا یہ راز بھی گو تم نہیں آگاہ

ہیں کچھ نہیں سکتا مجھے پریش ہو جواہ  
ایسا بھی کوئی ہو جسے بیٹی کی ہو چاہ

ناچار یہ فرقت کا الم سہتا ہوں صغرا  
یہ صلیحت حق ہی جو سہتا ہوں صغرا

سب بیبیاں نے لکین سس کے تقریر  
لوہر کو کوچ میں اپا ہوتی ہو تاخیر

چھاتی ہو لگا کر اس سے کہنے لگے شبیر  
منہ دیکھ کے چپ ریگئی وہ سیکر و لگیر

نہرو یک تھا دل چیر کے پہلو نکل آئے  
اچھا کہا اور آنکھ سے آنسو نکل آئے

پاس آ کے پھر کہنے یہ کی پیار کی تقریر  
پلانے لگی چھاتی پانچو رکھ کے وہ دگیر

کیا مجھے خفا ہو میں صغرا مری قصیر  
محبوب برادر ترے قربان یہ ہمیشہ

ہم سترے سترے اوٹارے مجھے کوئی  
پل کھاتی ہوئی زلفونہ وارے مجھے کوئی

خسار و نیہ ہرے کے نکالنے کے میں صغرا  
افسوس سے ان ہاتون کے ملنے کو میں صغرا

تلوار لئے شان سے چلنے کے میں صغرا  
کیون روئے ہوا شک نکھو نہ دہلنے کے میں صغرا

بہینا کی ذرا جلد خبر لیجو بھائی

کے لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ



چہپ جانے اٹھوئے یسوع علی اکبر  
دھونڈیگی یہ اچھین تمہیں ہر سو علی اکبر

پیارے مرے بھیامرے مہر علی اکبر  
یاد آگئی جسم کی خوشبو علی اکبر

دل سینے میں کیونکر تہ وبالا نہ رہے گا

جب چاند چھٹکا تو اوجا لانا نہ رہے گا

صحت سوجوہین اوٹھیں کہاں میرا ٹھکانا  
ہم گور کی منزل کی طرف ہونگے روانا

ہاں سچ ہے کہ بیمار کا بہتر نہیں جانا  
بہیا جواب آتا تو مری قبر پے آنا

کیا لطف کیسکو جو نہیں چاہ ہماری

وہ راہ تمہاری ہو تو یہ راہ ہماری

دہر کا ہے کہ جب ہونگے عیان ہو گئے آثار  
بسین بھی پڑے کو نہ ہو گا کوئی غمخوار

میرا تو مقدم ہے غم اسکا نہیں رہنہار  
قبلہ کی طرف کون کریگا رخ بیمار

سانس اوکھڑی کی بوقت تو فریاد کرونگی

میں بچکیاں لیے تمہیں یاد کرونگی

حضرت امام حسین علیہ السلام کا روضہ شہید قبول ہوا پیرا سا دہ گریض حال کرتا

## مسدس

فریاد کا اک شور کیا اہل وطن نے

فرایا یہ تب ابن شہ قلعہ شکن نے

جب قصد کیا کوچ کا سلطان زمین نے

پوشاک کو رو رو کے جو پہنایا بہن نے

صدمہ ہے بچھڑنے کا مرے روح نبی پر

رخصت کو چلو قبر رسول عربی پر



150

ہے قبر پے ناناک کی مقدم مجھے جانا  
آمان کی ہے تربت پے ابھی شک بہانا

کیا جانے پھر کہ نہو شہرین آنا  
اوس مرقد انور کو ہے آنکھوں سے لگانا

آخر تو لئے جاتی ہے تقدیر وطن سے  
چلتے ہوئے ملتا ہے ابھی قبر حسن سے

12

پیدل شہ دین روضہ النور پر سد ہارے  
تعویند سے شبیر لپٹ کر یہ لپکارے

تربت سے صدائی کہ آہرے پیارے  
ملتا نہیں آرام لو اسے کو تمہارے

خط کیا بین اہل کا یہ پیام آیا ہے نانا  
آج آخری رخصت کو غلام آیا ہے نانا

خادم کو کہیں امن کی اب جا نہیں ملتی  
دکھ کونسا اور کونسی ایذا نہیں ملتی

راحت کسی ساعت مرے مولا نہیں ملتی  
 بین آپ جہان راہ وہ صلا نہیں ملتی

پابند مصیبت ہوں مگر قنار بلا ہوں  
خود پاؤں سے اپنی طرف قبر چلا ہوں

2  
11

بین اک تن تنہا ہوں شمعگار ہزاروں  
اک پھول سحر کھتے ہیں خاشا ہزاروں

اک جان ہے اور پئے آزار ہزاروں  
اک سر ہے فقط اور خریدار ہزاروں

وان جمع کئی شہر کے خونریز ہوئے ہیں  
خنجر مری گردن سکیلے تیز ہوئے ہیں

1.

فرمائے اب جائے کہاں اپکا شبیر  
تسخین میں کہیں میرے لئے اورین رخسیر

یہاں قید کی ہو فکر اور ہر قتل کی تدبیر  
خونریزی کو کعبہ ملک آپہونچے بین بے پیر



مرتب میں لو اسے لپیٹا بیٹھے نانا

یہ کچھ کے ملا قبر سے شہ نے جو رخ پاک  
جنت جو ہوئی قبر کو تہرا گئے افلاک

ہلنے لگا صدمے سے مزار شہ لولاک  
کانپی جو زمین صحن مقدس میں اوڑھی خاک

اوس شور میں آئی یہ صدار و صنف جد سے  
تم آگے چلو ہم بھی نکلتے ہیں لحد سے

نالوں نے ترے دل کو مرے کر دیا مجروح  
بے تیغ کیا خنجر غم نے ترے مذبح  
تو شہر سے ہاتا ہے ترستی ہو میری روح  
ہے کشتی امت پے تباہی کہ چلا نوح

افلاک امامت کا تجھے بدر نہ سمجھے  
بے قدر ہیں ظالم کہ تری قدر نہ سمجھے

مارا گیا جس روز سے شبہ مرا پیارا  
اقتل میں ہوتا ہوں تیرے ساتھ دوبارا  
اوس روز سے کمرے بے کلجہ مرا سارا  
امت نے کیا پاس ادب خوب ہمارا

زہرا کی جو بستی کو او جاوین تو عجب کیا  
اعدا مجھے تربت سے او کہا رین تو عجب کیا

اس ذکر پر رویا کئے شہ سر کو جھکائے  
پائین لحد گر کے بہت اشک بہائے  
پھر وان سے او کھٹے فاطمہ کی قبر پر اے  
آواز یہ آئی کہ میں صدقے مر جائے

ہے شور تیرے کوچ کا جسدِ وطن میں  
پیارے ہیں وہی دہشتے شرمی ہوں کفن میں

تربت میں جو کی میں نے بہت گریہ وزاری  
کہتے تھے کہ اے حسد مختار کی ساری  
گہرا کے علی آے نجف سے کئی باری  
تم پاس ہو تربت ہے بہت دور ہماری



ظہر لٹتا ہے یہو ملو بدین چہین ایک کا زہرا  
کیا ہے نہ رخصت کو حسین ایک کا زہرا

پتھر تپا ہے مری آنکھوں میں شبیر کا قتل  
وہ بھلیاں تلواروں کی اور شام کا بادل  
وہ نہر فرات اور کئی کوس کا جنگل  
دیر سے وہ پیاسوں کے ہٹاؤ کی بلبل

شبیر کے سر پر سے یہ آفت نہ ٹلے گی  
دسویں کو مخرم کی چہری مجھ پہ چلے گی

شکر یہ بیان باپ کا مادر کی زبانی  
ہاں والدہ سچ ہے نہ بلیگا تجھے پانی  
رو رو کے پکارا اس اللہ کا جانی  
پیاسہ بہین مرے خون کو یہ ظلم کے بانی

بچپن میں کیا تھا میرا ماتم شہ دین نے  
نانا کو خبر دی تھی مری روح امین نے

یہ ہلو میں جو تھی فاطمہ کے تربت شبیر  
کی عرض کہ شبیر کی رخصت ہے براہ  
رو نے لگے پیر قبر سے بھائی کی لپٹ کر  
حضرت کو پہلو ہوا اتان کا میسر

قبرین بھی جدا ہیں تہ افلاک ہماری  
دیکھیں ہمیں لیجائے کہاں خاک ہماری

یہ کھ کے چلے قبر حسن سے شہ مظلوم  
یاران وطن ساتھ تھے افسردہ و غموم  
رموار جو مانگا تو سواری کی ہوئی دہوم  
چلاتے تھے خادم کہ چلا خلق کا مخدوم

خالی ہوا اگر آج رسول عسبری کا  
تاوت اسی دہوم سے نکلا تھا نبی کا



انکھوں سے یتیموں کے در تہا نہ جاری | مضطر تھے ایانج فضعفا کرتے تھے زاری

کہتے تھے گدا ہمکو غنی کون کرے گا

محتاجوں کی فاقہ شکنی کون کرے گا

الغرض امام مظلوم سب کو روتا پٹیتا چھڑ کر مکہ معظمہ میں تشریف لائے جب یہ خبر  
کوئے والوں کو پہونچی تو کو فیون نے باہم اتفاق کر کے آپکو لکھا کہ ہم امداد کیلئے  
جان و دل سے حاضر ہیں اور حضور کی زیارت کے ایک مدت سے مشتاق ہیں  
جیکہ دیرہ سو خط متواتر اداں لوگوں نے پہونچائے اور اکثر ایچی بھی آئے آپ نے  
اپنی طرف سے پہلے مسلم بن عقیل اپنے چچا زاد بھائی کو روانہ فرمایا کہ ان لوگوں  
کی دوستی اور وفاداری ملاحظہ فرمائیں اور وہاں کے لوگوں کی مفصل کیفیت  
لکھ کر بھجوائیں۔ الغرض مسلم کوئے میں پہونچے اور مختار بن عبیدہ کے گھر میں آتے  
بارہ ہزار آدمیوں سے زیادہ نے حضرت مسلم کے ہاتھ پر بیعت کی اور ظاہر میں  
سب نے اداں کے ساتھ محبت کی جو وقت بیس ہزار آدمیوں کے قریب حضرت  
مسلم کی رفاقت میں جمع ہو گئے اوس وقت حضرت مسلم نے سارا حال اداں  
لوگوں کا حضرت امام عالی مقام کے حضور میں لکھ کر روانہ کیا اور لکھا کہ یہاں  
کے لوگ میرے آنے سے بہت خوش ہوئے اور حضور کے دیدار کے بہت آرزو مند  
ہیں اور ہر ایک شخص کو اپنی زیارت کی تمنا ہے یہ نامہ حضرت مسلم کا حضرت امام  
علیہ السلام کے پاس آیا تو آپ نے بلا خوف و خطر کویچ کا قصد فرمایا اور ہر قصداً  
نے کچھ اور ہی رنگ دکھلایا یعنی حضرت مسلم اور ان کے دونوں فرزند ان خور و سال



درود ال پیے احباب مسکینے پیے درود

حسن حسین پیے حیدر پیے فاطمہ پیے درود

## حضرت مسلم بن عقیل اور ان کے فرزندوں کی شہادت کا بیان

جب یہ خبر نرید پلید کو پہونچی کہ حضرت مسلم بن عقیل امام علیہ السلام کی طرف سے کوفہ میں تشریف لائے ہیں اور ایک گروہ کثیر نے ان کے ہاتھ پر بیعت کی ہے اس خبر کو نرید پلید شکر بہت پریشان ہوا النعمان بن بشیر کو معزول کیا اور بجائے اوس کے عبداللہ بن زیاد حاکم بصرہ کو مقرر کر کے کوفہ کی طرف روانہ کیا اور لکھ دیا کہ بہت جلد مسلم بن عقیل اور ان کے یاروں اور مددگاروں کو شہرت شہادت پلانا اور سب کوفہ والوں کو میرے غصے سے ڈرانا چنانچہ عبداللہ کوفہ میں آیا اور لوگوں کو بہت دھمکایا اور حضرت مسلم کی جماعت کو پریشان کر دیا۔

روایت ہے کہ جب مسجد کوفہ میں نماز مغرب کی نیت حضرت مسلم نے باز بھی تو آپ کے ساتھ پانسوا دہی کی جماعت تھی اور جو وقت سلام پہنچا تو ایک کو بھی نہ پایا حضرت مسلم تنہا رہ گئے نہ کوئی مولس نہ غمخوار کو قیون کی بیوفانی دل نگار جدھر جاتے راہ نہ پاتے اور این زیاد بد نہاد کی طرف سے کوچہ بندی ہوتی جاتی تھی حضرت مسلم جدھر دیکھتے تھے قضا سامنے آتی تھی آخر کار ایک بڑھی عورت طوع نام کا دروازہ آپ کو نظر آیا اوس کے پاس تشریف لے گئے اور پانی طلب کیا اوس نے پانی پلایا۔ اور آپ کا نام و نشان حسب و نسب دریافت کیا آپ نے فرمایا

کہ میں ایک شخص گنہگار و سچو و محب الہی و خاندانِ نبوت سے ہوں مسلم بن عقیل



نام ہے امام حسن علیہ السلام کا چچا زاد بھائی ہوں اگرچہ ہلو اپنے گھر میں اس رات  
ٹہرائی تو والد تعالیٰ سے بہشت پائیگی اور عورت نیک خصال نے یہ حال  
شکر اپنی تعظیم کی اور نہایت خندہ پیشانی سے ایک قیام کی اجازت دینی شام کو  
اور عورت کا بیٹا تیرہ دل گھر میں آیا اور مان کو ایک مہمان عظیم الشان کی  
خدمت میں مصروف پا کر دریافت کیا کہ یہ کون صاحب ہیں اور سنے کھا کہ آپ  
مسلم بن عقیل ہیں اور مجھ سے پناہ چاہی ہے اور ابن زیاد بد نہاد کی فوج  
انکی جستجو میں ہے اسلئے میں نے اپنی سعادت دارین سمجھ کر انکو پناہ دی ہے  
اور گھر میں اوتارا ہے تاکہ اس مہمان کے طفیل سے خداوند کریم مجھے اجر عظیم  
عطا فرمائے وہ کم نجت رات کو تھوڑا سا اور علی الصبح اٹھ کر محمد بن  
اشعث کو مطلع کیا اور اسے ابن زیاد کے دربار میں جا کر کہا کہ مسلم طوع  
کے گھر میں چھپے ہوئے ہیں انفصہ ابن زیاد بد نہاد کے حکم سے تین سو سوار  
اور ایک اوسکے نائب کو لیکر محمد بن اشعث طوع کے مکان پر آیا اور سارے  
مکان کا محاصرہ کر لیا حضرت مسلم نے جب یہ ماجرہ دیکھا تو مصلے پر سے  
اٹھے اور سلاح بدن مبارک پر راستہ کر کے تلوار میدان سے باہر نکالی  
رگ ناشمی جوش میں آئی اور مانند شیر زیان کے دروازہ سے باہر آکر اوس گروہ  
روباہ خصال پر حملہ کیا اور ایک ہی حملہ میں بہت سے لوگوں کو جہنم رسید کیا  
جس طرف کو حملہ کرتے تھے دس پانچ شقی برابر مرتے تھے اور کسی کو آپ پر حملہ  
کر نیکی مجال نہ ہوتی البتہ الغرض وہ ظالم بے دین دور سے تیر چلاتے تھے اور کوٹھون



کہ عام پیرے کونین مر ہوئے اور اس وقت آپ ملکہ معظمہ کی طرف منہ کر کے فرماتے  
 لگے کہ اے بھائی حسین کچھ تم کو مسلم خستہ جگر کی بھی خبر ہے کہ او سپر کیا گزری  
 افسوس میرا تو کو فیون نے یہ حال کیا لیکن آپ کا خیال ہے کہ اب ایسا  
 قاصد کمان سے لاؤں جو آپ کو یہاں آنے سے روکے اس وقت جو چہرہ گزر رہی  
 ہے کون آپ کو جا کر سناے جو آپ یہاں آنے کا ارادہ فسخ فرمائیں الغرض  
 پھر تو اون سنگدل ظالمون نے حضرت مسلم کو زخمون سے چور چور کر ڈالا۔  
 یہاں تک کہ طاقت حملہ کرنیکی باقی نہ رہی آپ نے ایک دیوار سے تکیہ لگایا  
 اور قبلہ رو ہو بیٹھے اسی حالت میں ایک ظالم نے آپ کے چہرہ نورانی پر  
 ایسی تلوار ماری کہ اوپر کالب مبارک کٹ گیا آپ نے اسی حالت میں اپنی  
 تیغ بیدار رخ سے اسے جہنم پہونچایا۔ پھر تو اس قدر ظلم و ستم کی گھٹاپہانی  
 کہ چاروں طرف سے نیزہ و شمشیر سنگ ریزہ و تیر کا مہنہ برسے لگا جب حضرت  
 مسلم نیم جان ہو گئے اور دم و اسپین باقی رہا اس وقت اشقیاء اذکو اوٹھا کر  
 ابن زیاد بد نہاد کے پاس لائے اس بد بخت نے تیسری ذی الحجہ کو سر مبارک  
 تن اطر سے جدا کیا اور یزید پلید کے پاس شہر و مشق میں بھجوا دیا اور مانی کو  
 سولی پر چڑھوا دیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون جبکہ مسلم نے کوفے میں تن تنہا  
 بیکیسی اور بے بسی کی حالت میں شہادت نوش فرمایا وہ دونوں کچھ سن  
 بچے فراق پدر میں کیسے کیسے ہلک کر روتے تھے کوئی ایسا نہیں تھا جو  
 اذکی تسلی و تشفی کرتا بلکہ ابن زیاد بد نہاد نے ایک ظلم پر دوسرا ظلم یہ ڈھایا  
 کہ تیرے کوفے میں نہاد کا سر لٹکا دیا۔ اس کے بعد وہ دونوں زندہ سن



اس سہڑن روپوس میں جو کوئی اونے سرکاٹ کر لایا گیا وہ بہت ادا دیا گیا  
اور جسکے گھر میں وہ چھپے ہوئے اور سکا گھر لایا گیا اور وہ شخص مارا جائیگا۔

حیران و پریشان تھے وہ بھر میں  
تھا شور مٹا دی کا یہ سہرا گد رین  
تصویر اہل پہر تھی دونوں کی نظر میں  
بیٹوں کو نہ مسلم کے چھپاؤ کوئی گھر میں

تلا دے کسی گھر میں گھر میں  
تاکم کے گھر گار کے فرزند ہیں دونوں

مقصود سمجھ کر کوئی رحم اونے نہ ہاے  
مجرم کی کوئی منت و زاری یہ نہ جائے  
ہاتھ آئین تو پڑے ہوئے دربار میں لائے  
وانا ہے وہ جو گوہر عزت کو بچائے

جنے بے چھپایا اونہیں گھر اوسکا لید کا  
مر جائیگا وہ قید سے جیتا نہ چھڈیگا

تہراتے تھے سب شے مٹا دی کا یہ مذکور  
تھمن جو علی کے تھے وہ تھے خرم و مسرور  
تھے شہر کے دروازہ سہر شام سے تھور  
جو دوست تھے حیدر کے تھے وہ عابر و محبوب

باتیں اونہی مقصود کی ہوتی تھیں گھر میں  
منہ ڈھانپے ہوئے یہ بیان روتی تھیں گھر میں

کیا روز سپر خستے بچوں کو دکھایا  
سات آٹھ برس کا تو سن اور پس پرایا  
جو یہ چچا سر پے نہ مان باپ کا سایا  
جائیں نہ بھنگی کسی دشمن نے جو پایا

پچھلے نہیں کس طرح کوئی آہ بچائے  
بچو تمہیں پر و پس میں اللہ بچائے

کر تھمن و بار بار رہا اور تھمن و زاری  
اور ڈھونڈتے بھرتے تھے اور ہنس نے سنائی



ناکر پہ لعین کہہ گئے اگر کئی باری  
ہو شیار خیر دار اگر جان ہے پیاری

احکام میں جاگم کے طلل آئے نہ پاسے  
ماک سے کوئی تیر کے نکل جائے نہ پاسے

دو طفل حسین بھاگو میں کیا جانے کدھر سے  
خورشید سوا تھے میں تو پھر وہیں قمر سے  
کر لیتا مگر قمار جو آنکھیں او سر سے  
چھوٹے سوا عمارے میں لپٹے ہو سر سے

گو نزدیکی ہوئی زمین بس درویش بڑی ہیں  
آنکھیں کھلی ہیں تو کی بی آنکھوں سر بڑی ہیں

ہے گوہر نشان سے فروز سن کا پر تو  
کوئی سونگیا نیکی ہوا نکو تاک و دو  
مہتاب سے روشن ہیں یہ خسار میں صنو  
ہیں ہو کر ہیں ہنسلیاں ماتمہ نو

گورے ہیں گلے جلوہ ناکر تو زمین تن ہیں  
سب نیکو ہاں گل کی بن غنچہ سحر دہن ہیں

پیشانیان و دونوں کی جو ہیں ماہ شور  
تعمید و کی دو بکلیں سینوں کے اوپر  
سجدہ کے چمکتے ہیں نشان صبرت ختر  
ہلتے ہیں ستاروں کی طرح کالوں کے گوسر

بھانسی میں براؤقت ہو و و لون بے پڑا ہے  
اک عمر میں کچھ جھوٹا ہے اور ایک بڑا ہے

اس مٹا دی کو نہ کہ تمام شہر میں تلاش ہونے لگی اور یہ دونوں تہیم مسافر غریب الوطن ہیں  
و بے بس جان کے خوف سے چھپتے پھرتے تھے اور باپ کا شہید ہو جانے کے بعد  
زار زار روتے تھے اور زبان حال سے یہ کہتے تھے۔

مسلمانوں کا لگا کر سب کو لگا کر لگا کر لگا کر



چلے گئے غم کے سببوں پہ ارے مارے بابا جہان سردار  
 انکی ہر ایک کوشش کو تھی سب کو انعام کی آرزو تھی  
 چھتے پھرتے ستنے یہ در کے مارے مارے بابا جہان سردار  
 غم ہے مان باپ کا سیکسی پھر پردیس میں بے بسی ہے  
 کون منہ دھوئے کیسے سنوارے مارے بابا جہان سردار  
 کیسا پردیس میں منہ کو موڑا لاکے نکر سے کوفہ میں چھوڑا  
 ہم یتیموں کو کسے سہارے مارے بابا جہان سردار  
 لے فلک تیرا اندھیر دیکھا باپ کی لاش کا دھیر دیکھا  
 چاند فرقت میں گنتے ہیں تارے مارے بابا جہان سردار  
 ظلم گردون کی کہا کہا کے ہو کر بھائی بھائی سے کہتا تھا رو کر  
 اب کہاں جاؤں ہم غم کے مارے مارے بابا جہان سردار  
 کو فیون کو ہماری طلب ہے تاک میں پھر رہو میں غصیب ہے  
 چھٹکے جسے بابا جہان سے مارے بابا جہان سے سردار  
 ظالموں کے تم سے بچانے اے اہل ہکو تو ہی اٹھالے  
 ہو گئے وہ تو خالق کو پیارے مارے بابا جہان سے سردار

کون سنتا تھا فریاد او کی سچ ہو اگر یہ رواد او کی  
 روئے چلائے پیچھے پکار رہا بابا جہان سردار

یہ دونوں شہزادے قاضی شریح جو اہلیہیت کا دوستدار تھا ادس کے گھر میں بچا چھپے  
 تھے قاضی شریح نے سنا دی کا حال سناواوئے کہا کہ اسے فرزدان یتیم سہیت



یہ ہے کہ مین تم کو ایک قافلہ کے ساتھ مدینے پہونچا دوں جب شام ہوئی تو اپنے  
 لڑکے کو اذکو سپرد کر کے سمجھا دیا کہ دروازہ عراق مین سے ایک قافلہ مدینہ منورہ  
 کو جاتا ہے وہاں جا کر کسی مرد نیک بخت اور صالح کے ان دونوں کو سپرد کر کے  
 کہدینا کہ ہوشیاری سے مدینہ پہونچا دے اسد لبر قاضی شریح ان دونوں کو  
 لیکر اوس مقام پر آیا تو دیکھا کہ قافلہ کوچ کر چکا تھا اور گرد قافلہ سامنے  
 سے معلوم ہوتی تھی اسد نے اون سے کہا کہ دوڑو اور جلد جا کر قافلہ پہونچاؤ  
 یہ تو راہ بتا کر واپس ہو گیا اور اذ ہر قضا و قدر نے یہ ماجرا دکھلایا کہ رات کا وقت  
 تھا یہ بچارے مصیبت کے مارے راہ سے ناواقف تھے ٹھماگ گئے اندھیرے  
 مین راہ کا پتہ نہ ملا قافلہ نکل گیا تھا یہ حیران و پریشان پرتے تھے رستہ نہ پاتے تھے

ہر بار مین اب جلد اوہ مین لا کر کرومتر	ہر بار کے پہونچا حکم یہ اون دونوں کی خاطر
کوئی نہ مددگار نہ حافظ تھا نہ ناصر	اور پھرتے تھے حیران وہ مدینے کو مسافر

پھرتی تھی حل ساتھ جد ہر جانتے دونوں  
 تینہ ہی کہہ کتا تھا تو ڈرتے تھے دونوں

جو ویکہ لیا اذ کو کسی شخص نے اکبار	ناکہ تلک آپو پنے نہ تھے وہ جگراؤنگار
جاتے ہو کھان بھاگے ہم اچھو پنے خبردار	چالہ یا کہ لیس آگے قدم رکھنا نہ زہار

سنتے ہی اس آواز کے گھبرا گئے دونوں  
 ہرنا بقدم بید سے تھرا گئے دونوں

امداد مین لینے نہیں آئے حل آئی	بھائی سے کہا بھائی تو اب کیا کریں بھائی
مشکلاں بہرہ بہرہ تھیں تھیں ہر طرف	اشک بہرہ بہرہ تھیں تھیں ہر طرف



آئے ہی بس اب بچھیاں تانیں تکر  
مرت بھی کریتے تو نہ تانیں تکر

یہ کہتے تھے جو ان ہی ہوئے وہ بھاجو  
بچوں پہ اوٹھا تھا طمانچہ کوئی بدخو  
اور باندھ لئے بسی جو ان دونوں کے بازو  
کہتا تھا کوئی لچک چھینے ہوئے گیسو

وہ کہتے تھے ہم دام بلا میں لو پھنسے ہیں  
بازو کھوپر کھلے رسی سے بندھے ہیں

جاتے تھے جو روتے ہوئے وہ ناز کیا لے  
جلا دون میں معصوموں کی تیر جاں کیا لے  
بازار میں بے تاب سب بکھنے والے  
کہتے تھے ہر اک کو کہ ہمیں کوئی چڑا لے

حالی اپنا اشارے سے جتاتے تھے کسی کو  
رسی میں بندھے ہاتھ دکھاتے تھے کسی کو

پھونچے اونہیں لیکر جو وہ ظالم سرور بار  
تھا تخت مرصع پہ ملکین حاکم غدار  
خدا م نے کی عرض کہ حاضر ہیں گنہگار  
دہشت سے لرزے لگے بچوں کے تن زار

یہ تھے بوسے سب کر سہون پے چھوٹے بڑھوتے  
رسی سے بندھے سامنے منہ صوم کھڑے تھے

مہموموں پر یہ کہنے لگا حاکم ملہون  
صدے سے تھیمو لگا ہوا حال و گرو گون  
اس بھاگنے کی اب کہو کیا تملو نہ ادون  
تھر کے وہ کہنے لگے بایس و مخزون

ہاں قتل ہی کرتے کے نہراو اپن ہم بھی  
بابا تھے گنہگار گنہگار ہیں ہم بھی

لہ لکھ اے ہر دہرے ہر دہرے  
ہشت کے سب کے ہر دہرے ہر دہرے



بین پھول و اندام ہیں لایق نصیب  
ناوان بین ہم سن چھ اسی بین نصیب

طاقت ہو کہاں بہاک کے جانیں یہ کہہ کر کو  
بھولے ہیں بہت دھونڈتی ہیں یہ گھر کو

چپ رہ گیا وہ دشمن دین سر کو جھکا کر  
کر قید انہیں حجرہ تار یک بین جا کر  
زندان کے نگہبان ہو کہا پاس بند کر  
سختانہ جو مدت بھی کریں شک بہا کر

آرام سے دونوں بین کوئی سولے نہ پائے  
قفل در زندان کہی واپس نہ پائے

اس طرح حجرے میں ہوں یہ ماہ قفانہ  
دن بھر تو رہیں ایک ہی زنجیر میں پابند  
جس حجرے کے رختے بھی بن بند اور ہو بند  
اور رات کو ہو ایک جدا ایک جدا بند

سر کو در و دیوار سے پکا کریں دونوں  
اپس میں گلے ملنے کو ترپا کریں دونوں

پہننے کے اونہیں لیکہ زندان کا نگہبان  
کہنے جو نگاہ تو یہ چلائے وہ ناوان  
اک حجرے میں تہی ہو دو دونوں مہتابان  
دیکھو لو و لہ نہن تن سر پہلی جان

بھاگین گے نہ ہرگز ہمیں خبر سے نہ کالو  
اک طرق جو بکا ہو تو وہ طوق پہنا لو

دروازے سے ٹکرائے بہت سر کو دھاشا  
بچو نکی کسی نے نہ سنی زاری و فریاد  
اور کو بھی چلائے پد کو بھی کیا یاد  
کب کھولتے ہیں طائر پر بند کو صیاد

بے تاب تھے اس طرح وہ چہننے کی ہوس میں  
چون تازہ گرفتار پھر گتا ہو نفس میں



مبارک وہ حجرہ تھا شمال شیطاں  
فرقہ کے اندر کو بھی اس گھر نے کیا مات

معلوم نہ ہوتا تھا کہ کب دن ہو اکبات  
سب سے ہو جو رہتے تھے وہ ماتھے پر دھرات

تھی پیش نظر وصل میں تنہائی کی صورت  
بھائی کو نہ آتی تھی نظر ہائی کی صورت

فاتحے میں بسر کرتے تھے دن بھر گل انہم  
جابیٹھے دروازہ کے نزدیک وہ گلفام

جو مالک زندان تھا وہ آتا تھا شہنام  
دیتا اونہیں درویشان اور پانی کو دوام

تھا خوف بہت ظالم اظلم کے غضب سے  
اوٹھ اوٹھ کے سلام اس کو وہ کرتے تھاد سے

کھانا وہ کھان اور کھان ناز و کے پالے  
آپس میں بھی کہتے تھے وہ گیسو وں دانے

رو دیتے تھے جب خلق میں بھتے تھوٹا  
قیمت بھی نہیں یہ بھی یہ وقت نہ ڈالے

پانی بھی تو جی پھر کے نہیں ملتا ہو بھائی  
یہ سخت ہو روئی کہ گلا چھلتا ہے بھائی

بھائی سے کہا بھائی نے گیسو نہ دلدار  
چھٹ جاتے ہیں طائر بھی جو ہو تو ہیں گزار

خالق ہے بنیوں کا اسیر وں کاندوگار  
ہا ہی کو شکم میں رہو کب یونس دیندار

تاریکی زندان میں نہ اس طرح کہیں گے  
یوسف نہ چھٹے قید سے کیا سہم نہ پھین گے

مجھوں ہماری ہی طرح تھے مہنگان  
زاری کے مواتہا نہ کوئی سلسلہ جنیان

کاہش تھی ہی اور بھی سختی زندان  
خالق نے ربانی کا نگر کردیا سامان

حرف حاشیہ زندان اسد اکوٹہ ہائے



اور کاجو خدا کھا تو ہمارا بھی خدا ہے

جب چاہ سے نکلے تو ادھائی دھبہ ہی	اور بعد تنہا ہی کے ملی مصر کی شاہی
کیا دور ہو جائے اگر فضل الہی	بندوں پر ہے اس کا کرم نامتناہی

دنیا کی امارت ہو تو خواہش ہمیں کیسے  
ہم کو تو فقط اس سے رہائی کی طلب ہے

چھوٹے نے کہا سیسے بیا آپکا ارشاد	بھائی بشریت سے ہے یہ نالہ و فریاد
ہمسائے تو زمانہ میں ہو گا کوئی ناشاد	چھوٹے بھی تو ہونگے نہ کہی سچ سواراد

یعقوب نے چھائی سے لگایا تھا پس کو  
ہم قید سے چرٹ کر بھی نہ پائینگے بدر کو

لکھا ہے کہ جب یہ دونوں نہال قید خانہ میں بچدے تاب ہوئے تو حیل کا داروغہ  
مشکور نام ایک ہر دو مسلمان پر سیزگار اور دوستدار آل اطہار تھا ان کا حال معلوم  
کر کے بہت رویا اور گلے سے لگایا اور دلاسا و تسلی دیکر اپنے پاس بیٹھایا اور  
جب رات ہوئی تو دونوں شہزادوں کو اپنے ساتھ مقام قادیسیہ کی راہ پر  
لایا اور اپنی انگوٹھی بطور نشانی کے دیکر کہا کہ مقام قادیسیہ میں پہونچ کر میرے  
بھائی کو تلاش کرنا وہ تم کو بلا خوف و خطر مدینے میں پہونچا دے گا یہ پیارے  
مصیبت کے مارے مشکور کے بہت ممنون ہوئے اور رخصت ہو کر چلے جاتے  
تھے لیکن قضا و قدر کے دایرے سے انسان کب نکل سکتا ہے یہ دونوں ملک  
عدم کے مسافر تمام رات راہ چلے اور جب صبح ہوئی تو پہر آپکو اسی مقام پر  
پاما کہ یہاں مشکور نے پہونچایا تھا جو مکہ و مدینہ نکل آیا تھا اور کے مارے چھپنے کو



جب بولی جتنے بیسے ہوئی تو ایک پرانے درخت کے پیچ میں جو اندر سے خالی تھا  
 چھپ بیٹھے اور حضرت زکریا کی طرح رخصت و تسلیم پر ثابت قدم ہوئے جب نکلا  
 زیادہ اوجھلا پہل گیا تو ایک لونڈی پانی کے لئے لوتا لیکر اس درخت کے پاس  
 جو ایک چشمہ تھا آئی اور ان دونوں گھلاموں کو دیکھ کر حیرت سے اوپار سے  
 پوچھا کہ تم کون ہو ان دونوں یتیموں نے رونا شروع کر دیا اور اسکو اپنا  
 دوستدار سمجھ کر سب ماجرا بیان کیا وہ لونڈی حضرت مسلم کا نام شکر لے کر تانبہ  
 اپنی بی بی کی خدمت میں پہنچی اور سب حال بیان کیا اس کی بی بی بھی اہل  
 بیت کے تمام قہر بان ہوتی تھی یہ کہا کہ جلد جا اور ان دونوں یتیموں کو یہاں  
 لا وہ لونڈی آئی اور بہت تسلی و تشفی کر کے ان دونوں کو اپنے ساتھ بی بی  
 کے پاس لے گئی اسکی بی بی نے اس خوشی میں اس لونڈی کو آزاد کر دیا اور  
 خود دونوں کی خدمت گزار بنی میں مصروف ہوئی اور ماور مہربان کی طرح  
 اونسے کہتی تھی کہ اے مظلوم بیکس اور اے معصوم فرزندو میں تمہارے واسطہ  
 اپنی جان تک دریغ نہ کروں گی اپنے ہاتھ سے کھانا پکا کر کھلایا پانی پلایا  
 چونکہ اس ضعیفہ بی بی کا شوہر سخت جلاو اور ظالم تھا اسلئے

وہ بولی کہ آنکھوں میں کھونچ کو میں نہرت	ہے صاحب خانہ جو برا فاسق بد ذات
حاکم کا تو وہ دوست ہوا اور دشمن سادات	گر دیکھ لیا اونسے تو سبنے کی نہیں بات

لونڈی ہوں میں زہرا کی تمہارا ہی یہ گھر ہے
گر ہے تو اسی ظالم بد ذات کا ڈر ہے

دہرے کہ تیرے اخلاق کے سوا اور کچھ نہیں ہے



دو لونے پہنچ کر پہنچے ہوں کہ وہی خبر ہو چکی

ان باپ کے ہیں ہم یہ مصیبت یہ نئی ہے  
شاید کہ نہ آئے وہ بہت رات گئی ہے

دونوں نے بہت جلدی ہو کر اور  
کہنے لگی میں تم کو چھپا رکھوں گی کچھ ہو  
بہت ہی ہونہ رحم آگیا معصومونہ اوسکو  
صدقے ہوں میں کچھ غم نہ کرو بی بی کچھ ہمارو

مہمان ہوئے ہے بے ستم ایجاد کے گھر میں  
دونوں کو اہل لیسگی جلا دے گھر میں

الغرض ان دونوں بیویوں کو اوس ضعیفہ نے اپنے مکان کے ایک طرف حجرے  
میں پہونچا دیا اور سمجھا دیا کہ دیکھو یہاں چپ ہو کر سو رہو میرا شوہر نہایت سنگدل  
بیدا گر اور دشمن سادات ہے ایسا نہ ہو کہ کہیں اوسے تپہ بلجائے تو بڑی مصیبت  
کا سامنا ہو گا دونوں بیچارے خوف کے مارے خاموش ہو کر اوس حجرے میں  
سو رہے جب اوسے رات کے قریب گزر گئی تو بڑے بھائی نے چھوٹے بھائی کو  
جگایا اور کہا کہ اے بھائی اب سونے کا وقت نہیں ہے بلکہ ہنگام بیداری ہے  
میں نے ابھی حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم کو خواب  
میں دیکھا ہے کہ آپ بہشت میں حضرت علی مرتضیٰ اور فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ  
عنہما کے ساتھ ٹہل رہے ہیں اور ہمارا باپ بھی وہاں موجود ہے اور ہم دونوں  
بھائی بھی حاضر ہیں جو وقت جناب رسول مقبول کی نظر ہم دونوں پر پڑی تو آپ نے  
فرمایا کہ اے مسلم تم خود چلے آئے اور ان دونوں کو ظالموں میں چھوڑ دیا حضرت



نہایت پریشان حال ہو گئے اور وہاں بھائی بھائی  
 باپ کی طرح شربت شہادت نوش کر کے جنت کو سدھارینگے اس خواب کو سنکر  
 ایک بھائی دوسرے بھائی سے پٹ گیا اور دونوں زار زار رونے لگے۔

## مس

جب دونوں کی مل کے بھم شکانی  
 وہ نیند نہ تھی موت کی گویا تھی نشانی  
 بے خواب ہوئے مسلم مظلوم کے جانی  
 دروازہ پے آپونچا ادھر ظلم کا بانی

چلا یا ضعیفہ کو یہ زنجیر ملا کر  
 کوسوں کا تھکا آیا ہوں در کھول دو اگر

یہ شے ضعیفہ کا لگا کا پیٹے اندام  
 دربار سے ہر روز تو اتنا شام شام  
 بولی یہ بھلا آئینہ کا ہے کون سا ہنگام  
 چلا کے وہ بولا میں کہ میں تھا تجھ کیا کام

در کھول نہیں آگ لگا دیتا ہوں گھر کو  
 لے تو نہیں آتی تو گر دیتا ہوں در کو

در کھولا تو کس غیظ سے آیا وہ بد افعال  
 تھی ریش تو اولیٰ ہوئی موچھونکے کڑی مال  
 پھینکا کہیں خنجر کہیں تلوار کہیں دھال  
 اور دیدہ بدین صفت سا غر خون لال

آواز بھی ایسی کہ گذرتی تھی فلک سے  
 ہلتی تھی زمین پاؤں کے رکھنے کی دھمک سے

پاس آ کے ضعیفہ نے بہت باتوں میں کھولا  
 تیوری وہ چڑھائے رہا کچھ منہ سحر نہ بولا



ہالوں کو بھی کاشتا کھا طیش میں الر  
رجاتا تھا غصے سے کبھی ہونٹ چبا کر

اوس طیش میں کھانا بھی نہ جلا دئے کھایا  
باقی تھی پہ رات کہ پھر موش میں آیا  
کچھ دیر اوسے نیند نے بستر پہ گرایا  
ابلیس نے سوتے ہوئے فتنہ کو جگایا

پھولوں کی مہک حجرے سے والان میں آئی  
آواز بھی کچھ رونے کی تھکان میں آئی

نار یک مثال دل کا فر تھا وہ سب گھر  
ظالم نے سر ہائے کیا ماتھ میں خنجر  
ہر سو صفت گرگ لگا دھونڈنے اوٹھ کر  
پکڑے ہوئے دیوار گیا حجر یکے اندر

وان مسلم مظلوم کے پیارے نظرائے  
اک بُرج میں دو عرش کے تارے نظرائے

اناروہ سے صد مونسے وہ دوان جگر نگار  
تصویر سے بستر پہ کشیدہ تھے تن زار  
سہمے ہوئے رکھے ہوئے رخسار پہ رخسار  
باہن تھیں گلو بند گھلے دیدہ خونبار

اک سینے کا تھا عکس جواک سینے کے اندر  
آئینہ نظر آتا تھا آئینے کے اندر

بازو پے جو چھوٹے کے پڑا دست جفا کار  
جھنجھلا کے کہا ادسنے کہیں گھر کا ہون مختار  
تو کون سے کہنے لگا وہ چوٹا کے اکبار  
تب بھائی کو ہو لگا رو کر جگر افکار

جس بات کا دہر کا تھا وہ آفت کی گھڑی ہے  
لو بھائی ہوشیار اہل ہر پے کھڑی ہے

میت ہوئی طاری کہ گئے مسرورہ گلفام  
ظالم نے کہا کون تو تم بکس و ناکام



وہ بوسے امان دیا جو بدین کے ہاں | اسے لہا مان دو لگا دو بوسے دل نرم

کھینچے ہوئے ہے ہاتھ میں تو تیغ جفا کو  
ڈر لگتا ہے تجھے چھینا من دے خدا کو

مکار لگا کہنے کہ سب ہے مجھے منظور  
یہ کہنے لگے وہ یکس مجبور  
پیمان شکنی کرنا تو اپنا نہیں دستور  
اسے شخص نہیں ہیں پسیر مسلم فنور

تھا قتل کا ڈرا سلسلے گھبر کے چھپے ہیں  
کمر خم کہ دامن میں تر عرا کے چھپے ہیں

سنتے ہی جفا کار نے بس آنکھ کو موڑا  
رستی میں اد نہیں باندہ لیا عہد کو توڑا  
یوں بازو دکھو زور سے پکڑا کہ نچھوڑا  
بچوں نے کئی بار بندھے ہاتھ کو جوڑا

جب کھینچتا تھا گر کے چلتے تھے وہ بچے  
اور حجرے سے باہر نہ نکلتے تھے وہ بچے

دکھلاتا تھا خنجر او نہیں جیتے نہ تھو فریاد  
کم زور تھے یہ اور زبردست تھا جلاد  
بچو نہ یہ دکھ ہائے یتیمو نہ یہ بیداد  
تا در اد نہیں یوں کھینچتا لایا ستم ایجاو

کرتے بھی پٹے پگڑیاں بھی گر گئیں سے  
مجرم کی طرح باندہ دیا دولوں کو در سے

حبوت نمودار ہوے صبح کے آثار  
چلاتی چلی پیچھے ضعیفہ جگر افکار  
دریا چلا لیے یتیموں کو جفا کار  
بن باپ کے بچے ہیں یہ ظالم نہ انہیں بار

کیون فاطمہ زہرا کو رولاتا ہے کفن میں  
وہ سمجھاتا تہ سننے سے مجھ کے جسم پر



بچوں سے لپٹی تھی جو وہ کھوئے ہو سر  
تلواریں ہولولنے ہما تھا سمر  
وہ کھنتی تھی تو ان کے عوض قتل مجھے کر  
ہے بے مرے ہماں ہیں یہ بیکس و مضطر

آنکھوں سے قدم انکے لگائے نہیں پانی  
کھانا بھی غریبوں کو کھلانے نہیں پانی

حسرت ہٹانے پے بھی لپٹی کئی باری  
تلوار او سے جھنجھلا کے تمکار نے ماری  
پہلے نوکھالو میں تصدق ہوئی داری  
گرتی ہوئی ماتونکو اوٹھا کر یہ پکاری

دوڑے کوئی معصوم گرفتار بلا ہیں  
بچوں کو چہڑا دے کہ یہ بے جرم و خطا ہیں

روتے تھے ضعیفہ کی محبت پہ وہ مہر و  
بہ بہ کے گریبانوں تک آجاتے تھے نہو  
کھینچے لے جانا تھا یتیموں کو جھا جو  
اک ماتھ میں تلوار تھی اک ماتھ میں گیسو

خون دیکھ کے دونوں جو ضعیفہ کا ڈرے تھے  
دہشت سے بندھے ماتونکو اکہونہ دیرے تھے

فرزند کو دی حارث ملعون نے تلوار  
اور بولا کہ ان دونوں کے سر کاٹ لے کہا  
دونوں کو لئے سات بڑھ آگے وہ دنیا  
حسرت سے لگے دیکھنے او سکویہ خوش اطوار

اونے کھا کیا دیکھتے ہو سر پہ قضا ہے  
بابا نے مرے قتل کا فرمان دیا ہے

وہ بولے جوانی کا تری دیکھ کے عالم  
بھائی متاسف ترے انجام پے ہیں ہم  
یاد آگئی کبیر کی جوانی ہمیں سہم  
لیستا ہے جوانی میں عبث نابہنم

ماتونکو دیکھ کر یہ مشکل نہ کر



تکلیف وہ نہیں مل گیا کرے سیکو

بولادہ کہ کب سرہین غریز و غمیں تھیں  
رو کر کہاں بیٹے ہیں مامون کے ہمارے  
سب بھائیوں میں ہم علی کو کھیل پیارے  
کیا دخل حضور انکے کوئی دم بھی مارے

ہم گھٹنوں عباس کے سینے پہ چلے ہیں  
ہم زینب و کلثوم کی گودوں میں چلے ہیں

یہ سنتے ہی گرداؤں کے پھرتی کا وہ تیدا  
دریا میں گھرا تیغ ٹپاک کر لب دریا  
اللہ کی رحمت میں ہوا عرق سراپا  
حادث نے کھاتق پر یہ ننھا تو بولا

ظالم تو پدر رس کا ستھی ازلی ہے  
مان فاطمہ ہے مومنو کی باپ علی ہے

بچوں کو لئے نہر پہ پہونچا جوہ لے پیر  
اور دیکھی ہتھو ان نے چمکتی ہوئی شمشیر  
دل ہل گیا ہٹ ہٹ کے یہ کی دولوں تھیر  
کھر رحم کہ معصوم ہیں بیکس و دلگیر

مظلوم ہیں حامی کوئی شکل میں نہیں ہے  
ظالم نے کہا رحم مرے دل میں نہیں ہے

وہ بولے کہ مطلوب ہوں گرد ہم و دینار  
راضی ہیں ہمیں بیچ لے چلکر سراپار  
وہ جہنم نہیں جس کا نہ ہو کوئی خریدار  
ہم سے کہیں ملتے ہیں علما مان و فادار

یوسف کی طرح موتیوں میں سیکہ تکلیف گے  
ان بعلون کے عقدے تجھے اسوقت گھیل گے

گریہ نہیں مطلب تو نہ کر بدعت بیا  
دل آب ہے دشت سے لڑتا ہے کلہا  
در بار شہکار مرزا عتقا ہمیں لہا  
وہ لہا لہا کر جا کر ہمارے سے تم کو بھلا



الودہ لہوین رخ الزر نہیں دیکھے  
جتنا نہیں دیکھا ہے کٹے سر نہیں دیکھے

نامر دے حملہ کیا تلوار اوٹھا کر  
تب ہاتھ سے چھوٹے کو بڑا بھائی ہٹا کر  
سر رکھ دیا چھوٹے نے وہیں جلد بڑا کر  
جالیں تہ تیغ و دم سر کو جھکا کر

تلوار چمکتی تھی تو مٹی جاتا تھا بھائی  
پھر دوڑ کے بھائی سولیٹ جاتا تھا بھائی

یہ کہتا تھا تلوار بڑے پر نہ علم کر  
یہ کہتا تھا پہلے مرا سرتن سو فلم کر  
ڈر قہر خدا سے یہ جفا کر نہ ستمگر  
مل لون میں گلے بھائی سو وقفہ کوئی دم کر

اک داریں سر و دونوں کے بس تن سو آریاں  
ہیں ساتھ ہی رہی ہیں بندہ ساتھ ہی مرجاں

نگاہ چلی سلم کی تلوار بڑے پر  
دریا میں ستمگار نے پھینکا تن اظہر  
بالائے زمین کٹ کے ستار سا گراسر  
چلا کے یہ چھوٹے نے کھائے برادر

دیکھا جو بڑے بھائی کا سر دست عدوین  
وہ مگر کے تڑپنے لگا بھائی کے لہوین

آیا تو شقی تیغ علم کر کے دوبارا  
مادر کو پکارا کہی بابا کو پکارا  
چلانے لگا بھائی کو وہ بھائی کا پیارا  
جلاد نے پھرتن سے سراو سکا بھی تو مارا

دھبا بھی نہ خون کا لگا شمشیر عدوین  
بھائی کا لہو مل گیا بھائی کے لہوین



پسوں کی بربادی کا بہرے اندر | جا پکنا بصد شوق برادر سے برادر

گھڑوتے تھے گاہ ابھراتے تھے دونوں

خوشید سے دریا میں نظر آتے تھے دونوں

حضرت امام حسین علیہ السلام کا مکہ معظمہ سے کوفہ کی طرف کوچ فرمانا

اور حر کی حرمت کھلا دینا

روایت ہے کہ جس روز وہاں کوفہ میں حضرت مسلم نے شریعت شہادت نوش فرمایا  
اوسے روز یہاں سے حضرت امام حسین علیہ السلام نے کوفہ کا قصد ٹھہرایا اور اس  
سفر سے آپ کو عبداللہ ابن عباس اور عبداللہ ابن عمر اور جابر اور ابوسعید خدری اور  
ابو واقدی لیتی نے منع کیا اور اکثر غریزوں رفیقوں کو بے حد فکر ہوئی اور حضرت عبداللہ  
ابن عباس نے بہت اصرار کیا اور کہا کہ اہل کوفہ کی بیوفائی اور کج ادائی کا حال حضرت  
علی علیہ السلام کے وقت سے اجتناب اچھی طرح آپ کو معلوم ہے اور پہر آپ وہاں کا غم  
فرماتے ہیں آپ نے فرمایا کہ قریب دیر سو خط کے میرے پاس اُن لوگوں کے آئے اور  
علاوہ ان کے میرے بھائی مسلم بن عقیل نے بھی لکھا ہے اور وہ لوگ بظاہر میرے  
رشد و ہدایت کے طلبگار ہیں کس طرح بنجائون اور امر ہدایت کیونکر عمل میں نہ لاؤں  
اسلئے حضرت امام حسین علیہ السلام نے انکے منع کرنے کو نہ مانا اور فرمایا کہ میں نے  
اپنے باپ حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سے سنا ہے وہ فرماتے تھے کہ رسول مقبول  
نے فرمایا ہے کہ ایک مینڈھے کے باعث سے کعبہ کی بھیر متی ہوگی سو ایسا ہو کہ وہ  
عند ہا میں ہی ہوں اور میرے سب سے کعبہ کی بھیر متی ہو القرضا امام علیہ السلام



لے تیسری تاریخ ذی الحجہ روز سہ شنبہ کو معہ اہل و عیال و اطفال خورد سال کے  
مکہ معظمہ سے کوچ فرمایا اور جملہ یار و اصحاب اور دوست و احباب کو رونے چھوڑا  
روایت ہے کہ آپ کے ساتھ سیاسی آدمی تھے اور ایک روایت میں بہترین تھے  
اور سب آپ کے عزیز و اقربا اور گھر والے تھے مکہ معظمہ میں بھی راحت و آرام کی صورت  
نظر نہ آئی بہت جلد روانہ ہو گئے۔

## مسدس

کعبے میں بھی اکدن نملا شاہ کو آرام	کونے سے چلے آتے تھے نامے سحر و شام
اعدائے گزرنے نہ دے حج کے بھی ایام	کھولا پس فاطمہ نے باندہ کے احرام

عازم طرف راہ اٹھی ہوئے حضرت	تھی تیسری ذی حجہ کہ راہی ہوئے حضرت
-----------------------------	------------------------------------

جاتے تھے دل افسردہ و غمگین شہ ابرار	ہر گام پے ہوتے تھے عیان موت کے آثار
قبرین نظر آ جاتی تھیں صحرا میں جو دو چار	فرماتے تھے شفاعت برویا اولی الالبصار

جز خاک ملے گانہ نشان بھی بد لون کا	انجام یہ ہے ہم سے غریب الوطنوں کا
------------------------------------	-----------------------------------

بائیں تہین بھی بائیں کی اور دور کی تقریر	منزل پے بھی آرام سے سوتے نہ تھے شبیر
شب کو کہیں اترنے تو سحر کو ہو کر گہیر	جلدی تھی کہ ہو جائے شہادت بین تاخیر

مقتل کا تھا یہ شوق شہ جن و بشر کو	جس طرح سے دھونڈی کوئی مشوق کے گھر کو
-----------------------------------	--------------------------------------

کعبہ کی راہ سرح مضطرب سے سفر	فدا دھوئے کعبہ یہ کہ رہا تھ اوٹھا کر
------------------------------	--------------------------------------



پھنسا ہوں سر و سرے پین و جان ہر اس سال ہوا ج بھی یہ عاوم کو میسر

پاس آ کے ترے در سے جواب دو چلا ہوں  
تو عالم و دانا ہے کہ مجبور چلا ہوں

بچے مرے ہمراہ مین گرتی کا سفر ہے  
مان فضل و کرم پر تیرے بندہ کی نظر ہے  
رستہ بھی خطرناک ہی منزل پے بھی در ہے  
ناگاہ صدا آئی کہ کیا تجھ کو خط ہے

ہر حال مین سایہ تیرے سر پر ہے ہمارا  
ہم پاس مین تیرے تیرا دل گھرت ہمارا

کعبہ کی جدائی سے عبرت ہوتا ہو مضطر  
جس راہ مین جاتا ہے تو اے سبط پیمر  
حاجی سے مجاہد کا لہین رتبہ ہو بہتر  
ایک ایک قدم مین ہو ثواب حج کبیر

الفت ہم مین تیری ہے تجھے چاہ ہماری  
یہ گھر ہے ہمارا تو ہے وہ راہ ہماری

پھر حضرت امام حسین آگے بڑھے تو راستے مین محمد ابن حنیف ملے اور اونہوں نے  
کوفے والوں کی بے وفائیاں ظاہر کر کے روکنا چاہا۔ اور بہت منت خوشامد کی تو  
رات کو حضرت نے قیام فرمایا اور صبح کو پھر کوچ کی ٹہرا دی۔

## مس

جس وقت بڑھایا شہ منطوم نے رہوار  
قدموں سے لپٹ کر کہا یا سید ایرار  
حاضر ہوئے ابن حنفیہ بدل زار  
اس جلدی سے بانی کا سبب کیجئے تھار

مین سمجھا تھا شہ کو کہ بھر جاؤ گے مولا  
کیا آج ہی بیکس مین بھر جاؤ گے مولا



لپٹا کے گلے بھالی کو رونے لے حضرت	فرمایا کہ تمہارا تملک قصد اقامت
لیکن مجھے نیند آگئی جب تم ہو رخصت	رویا بین میسر ہوئی نانا کی زیارت

تھا اشکوں سے ترچہرہ گلہ سے محمدؐ	
آلودہ تھے سب خاک بین گیسوئے محمدؐ	

رو کر یہ کہا میں نے کہ یا شاہ خوش اقبال	بندہ تو ہے آفت میں یہ کیا اپکا ہے حال
فرمایا میں صدمے ترے اے غلام کے لال	کھیتی کو مری دشمن دین کرتے ہیں پامال

راحت کا محمدؐ کی سر انجام کہاں ہے	
جب تو ہوا بچپن تو آرام کہاں ہے	

افسوس مرے رونے پہ بھی رہنے نہ پایا	تجھ کو نہیں از روہ کیا مجھ کو ستایا
تو کہے میں جسدن سے مجھے چھوڑ کے آیا	دل میں نے بھی مرقد کی اقامت سے اوٹھایا

ممکن نہیں فرقت میں تیری بھرنی سے	
گھر تجھ سے چھٹا اور چھٹی قبر بنی سے	

لکھی ہے زرارہ بن صالح نے روایت	ایک دم میں ہوئی فوج ملا پاک کی یہ کثرت
جن حق نہ شماراؤ نکا تھا ممکن کبھی رت	اوس وقت زرارہ سے یہ کہنے لگے حضرت

یا اور مرے دیکھے مرے غمخواروں کو دیکھا	
کیوں سید بیس کے مددگاروں کو دیکھا	

پھر کہنے لگے ہنس کے زرارہ سے یہ سرور	خالق کی عنایت سے یہ سامان ہے میسر
پا ہوں تو کروں جنگ بین اوس فوج سے چکر	کس زیست پہ ہوں طالب جمیعت شکر



تاماغفرت امت محبوب خدا ہو

جب تک میرا سرکٹ کے جدا ہو گا نہ تن سے  
جب تک میں نہیں رہنے کا محروم کفن سے  
جب تک مرے بچے نہیں بندھتے کر سن سے  
جب تک کہ یہ بھائی نہیں چھڈیں کجاہن سے

جب تک تہ منط لوم میرا نام نہ ہو گا  
امت کی شفاعت کا سر انجام نہ ہو گا

یہ کھلے زرارہ سے چلے سرور دیشان  
سردار نے کی غل کہ اے دین کو سلطان  
جو آسے پراباند ہے ہوئے فوج نبی جان  
حم وہ ہیں کہ بخشا ہے علی نے ہمیں ایمان

ہم آپ کو لڑنے کے لئے جانے ندینگے  
فرزند اللہ پے انچ آنے ندینگے

کس قوم سے درپیش ہے حضرت کو لڑائی  
کون ایسے ہیں سرکش او نہیں کچھ شرم آئی  
مولائے غلاموں کی نہ کیوں فوج بلائی  
کرتے ہیں حجر کے نواسے سے بڑائی

جنگ او لے کر ہیں دیکھ ہمیں حکم و ناکا  
جو آپکا دشمن ہے وہ دشمن ہے خدا کا

شہ نے کہا شرم آتی ہے کیا نام تباؤن  
غیر اونکو جو سمجھوں تو بلانے پہ نجاؤن  
وہ امت احمدین ہیں کیا اونکو تباؤن  
سب مجھکو گوارا ہے جو تکلیف اوٹھاؤن

تلواریں بغیر اونکے مرے خون میں ہر کوں  
قتل اونکو کرو تم تو مجھے قتل کرے کون

جنات یہ سکر گئے کرتے ہوئے زاری  
اور اتنا تھوڑا دم قافلا عاشق زاری  
اور آگے بڑھی سب پیہر کی سواری  
حارہ گلزار سے حارہ یاد سواری



پڑتی تھی یہ گھر جی کہ مسافر تھے فلق بین  
دوبلے ہوئے تھے فاطمہ کے پھول عرق بین

سے سر دہوا کے لئے جان تن میں ترستی  
جالتی ہے زمین چرخ سے ہوا آگ برستی  
دیوانہ ہے کو سون نظر آتی نہیں بستی  
نزدیک ہے ہو جائے خزان گلشن ہستی

میسلون کہیں پانی نہ تھا سایہ نہ شجر تھا  
لون چلتی تھی اور دہو پتھی مینا بج کر تھا

روایت ہے کہ یہ دشوار گزار راستے طے فرماتے اور راہ کی سختیاں اور مصائب اٹھاتے  
منزل بمنزل چلے جاتے تھے۔ شاعر۔

نبی کے لال کوئے کے سفر میں  
اٹھاتے تھے ستم منزل بمنزل

اشنا راہ میں حضرت مسلم اور ان کے فرزندوں کی شہادت کا حال پر ملا معلوم ہوا  
سخت صدمہ پہنچا اور اپنے کوفیوں کی بے وفائی کی کیفیت سن کر واپس ہونیکا ارادہ  
فرمایا اوس وقت حضرت مسلم علیہ السلام کے بھائی اور فرزندوں نے پلٹنے سے انکار  
کیا اور کہا کہ بعد مسلم کے ہمکو زندگی اچھی نہیں معلوم ہوتی بلکہ کوفیوں سے مسلم کے  
خون کا بدلہ لینے یا خود شہید ہو جائے حضرت امام علیہ السلام نے فرمایا کہ لاخیر  
فی حیاتی بعدکم۔ یعنی بعد تمہارے زندگی بخوبی نہیں یہ فرمایا اور روانہ ہو گئے۔

درد آل پے اصحاب و مسطفی پے درود  
حسن حسین پے حیدر پے فاطمہ پے درود

راوی لکھتا ہے کہ راہ میں حضرت امام علیہ السلام کو فر زوق شاعر ملا اوسنے آپ کے

تہنات کہ اس کے بعد دریا رفتہ فرمایا کہ کوفہ ان کو کہا کہ یہ ہے



اوس نے عرض کیا کہ اونس کے دل آپ کے ساتھ اور انکی تلوار نبی اُمیہ کے ساتھ ہیں  
 اور اللہ تعالیٰ جو چاہے سو کرے اوس کی تقدیر سے چارہ نہیں اپ نے فرمایا سحیح  
 حرف تقدیر مٹ نہیں سکتا جبکہ کوفہ و دمنزل رہ گیا تو حُربین ریاچی معہ ایک ہزار  
 سوار کے آئے اور ابن زیاد بد ہنہاد کے حکم سے آگاہ کیا اور عرض کیا کہ میرے لئے  
 حکم ہے کہ جہان امام علیہ السلام ملین اونکو گرفتار کر لیتا ایسا نہو کسی اور طرف چلے  
 جائیں آپ نے فرمایا کہ اہل کوفہ کے اکثر خط میرے پاس موجود ہیں اگر تم لوگ اپنے  
 قول و قرار پر قائم رہو تو میں چلون ورنہ پلٹ جاؤں حُرب نے جواب دیا کہ مجھکو واللہ  
 اس حال کی خبر نہیں اور نہ میں آپکو چھوڑ سکتا ہوں الغرض حُرب نے آپکو روکا اور آپ بحکم  
 قضا و قدر حُربین ریاچی کے ساتھ ہوئے یہاں تک کہ حُرا آپکو کربلا میں لے آیا حضرت  
 امام علیہ السلام دوسری تاریخ محرم کو میدان کربلا میں رونق افروز ہوئے اور وہاں کی  
 اوداسی اور بیابان کی وحشت دیکھ کر اوس سر زمین کا نام دریافت کیا لوگوں نے  
 عرض کیا کہ یا ابن رسول اللہ اس زمین کا نام نبینوا اور ماریہ اور کر بلا ہے آپ نے  
 فرمایا اچھا میدان کرب و بلا یہی ہے۔ اور اوس وحشت ناک جنگل کی یکفیت تھی

اوس جانے اترتا تھا نہ دم لیتا تھا رگیر	تھا شور کہ اس آبین ہے آگ کی تاثیر
پیاسون کے لئے اسکی ہر اک موج ہوشمشر	اس طرح ہوا چلتی تھی جس طرح چلین تیر

بجھتی نہ تھی وہ ان پیاس کسی تشنہ گلو کی	
بو آتی تھی اوس نہر کے پانی میں لہو کی	

اترے اوسی میدان بلا نیز میں سرور	ایستادہ ہوئے خیمہ ناموس پیمبر
صحا اک طرف دیکھ کے خوش ہو گئے اکبر	درہائے ٹہلنے لگے عباس و لاور



شہد بولے ہوا نہر کی بھائی مہین بہانی  
ان شیر ہو دریا کی ترائی تمہیں بھائی

ترجمہ طبری وغیرہ میں تحریر ہے کہ جب حضرت امام حسین علیہ السلام کربلا میں اترے  
تو حُر نے بطریق خیر خواہی عرض کیا کہ ابن زیاد بد ہتھاد کی فوجیں برابر پہنچتی جاتی ہیں  
آپ کوچ کر کے شباشب اور کہیں تشریف لیجائیے چنانچہ حضرت امام علیہ السلام نے  
وہاں سے کوچ کر کے تمام رات قطع مسافت کی لیکن صبح کو جو پہنچا تو وہی کربلا  
کی زمین تھی اور بعض روایتوں میں ہے کہ سات بار اس صورت سے اتفاق ہوا  
آخر کار یہاں تک نوبت پہنچی کہ اونٹوں کو مارتے تھے اور وہ اپنی جگہ سے قدم  
نہ بڑھاتے تھے اور جہاں میخ گاڑتے تھے یا درخت سے لکڑی توڑتے تھے وہاں سے  
خون کا فوارہ جاری ہو جاتا تھا آخر راضی برضاے حق ہو کر حضرت امام علیہ السلام نے  
فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے وہ وعدہ کی جگہ یہی ہے اور یہی ہمارا مقتل ہے۔

روایت ہے کہ جب امام علیہ السلام کربلا میں پہنچے ہیں تو وہاں کے گرد و غبار اور  
بھائی کی پریشانی اور بے سرو سامانی کو دیکھ کر حضرت کلثوم نے دریافت کیا کہ اے  
بھائی یہاں میرے دل کو کمال بقراری اور اضطرابی ہے اور جب آپ کے گیسو کے  
غبار آلودہ دیکھتی ہوں تو اور بھی پریشانی ہوتی ہے یہاں سے جلد کوچ کیجئے اور  
ہمیں اور کسی طرف پہنچائیے آپ نے کلثوم کو کلمات صبر و رضا تلقین فرمائے  
روایت ہے کہ ابن زیاد و بد ہتھاد نے ایک خط حضرت امام حسین علیہ السلام کے پاس  
بھیجا اس میں لکھا تھا کہ یا تو یزید سے بیعت کیجئے یا آمادہ جنگ ہو جائے حضرت  
نے خط کو پھاڑا تو یہ خط دیکھ کر رونا اور المی سے فرمایا کہ ہمارے پاس



اسکا بھوجا بہین ہے ایسی ہی ابن زیاد بد نہاد کے پاس گیا اور جیسا آپ نے فرمایا  
تھا وہ بیان کیا وہ شکر غضبناک ہو گیا اور فوج کو جمع کیا اور فوج کا سپہ سالار  
عمر ابن سعد کو بنایا عمر سعد نے امام علیہ السلام کے مقابلہ سے انکار کیا اور سوقت  
ابن زیاد بد نہاد نے حکم دیا کہ یا تو امام علیہ السلام سے لڑنے کیلئے جایا حکومت رخصت ہو  
اور نیرہ دل نے حکومت رے اختیار کی اور دنیا کی طمع میں شہنشاہ دین کے  
مقابلہ میں فوج کا سالار بنکر آیا اور ابن زیاد برابر فوج و لشکر جمع کرتا تھا اور  
عمر سعد کے پاس روانہ کرتا تھا یہاں تک کہ جمع ہو گئے بائیس ہزار سوار اور پیادہ  
اور گھیر لیا نہر فرات کو تاکہ امام عالی مقام کو ایک بوند پانی سے ترسائیں اور  
اہل بیت اطہار اور ذریت احمد مختار ایک قطرہ پانی نہ پائیں۔

روایت ہے کہ ابن سعد مدہ لشکر ساتویں تاریخ ماہ محرم کو کربلا میں پہونچا اور  
فرات کے کنارے اترا اور امام تشنہ کام پر پانی بند کر دیا نہ بنے نہ بچے پانی کے  
مارے بیتاب ہوئے جاتے تھے اور مثل ماہی بے آب تڑپتے تھے اور وقت بریر  
ابن حصیر جہانی جو امام تشنہ کام کے رفیق تھے عمر ابن سعد کے پاس گئے اور سلام کیا  
اونے کہا کہ اے بریر سلام رسم اسلام اور سنت خیر الانام ہے تم نے کیلئے ترک کیا مجھ کو  
مسلمان نہ سمجھاؤ نہوں نے جواب دیا کہ وائے اوپر اس اسلام کے کہ فرات ایک دریا ہے  
کہ جس سے ہزاروں چرند پرند پانی پیتے ہیں اور تمام جانور سیراب ہوتے ہیں اور تم  
جنکا کام پڑھتے ہو اس رسول کے تو نہا لون کو ایک ایک بوند پانی سے ترسائے ہو  
اور پھر مسلمان کا دعوی کرتے ہو اونسے جو ابد یا کہ یہ سب سچ ہے لیکن حکومت ملک



درو دال پے اصحاب مصطفیٰ پے درود

حسن حسین پے حیدر پے فاطمہ پے درود

راوی لکھتا ہے کہ سالتین تاریخ سے دسویں محرم تک اس سخت گرمی میں اہل بیت  
الہ ہمارے ایک بوند پانی کی نیپائی ننھے ننھے شیر خوار بچے ماؤں کی گودوں میں بلکتے تھے  
اور پانی کا نام زبان پر نہ لاسکتے تھے بعض سکتے کے عالم میں خاموشی اور بعض  
شدت تشنگی سے بے ہوش تھے۔

راوی لکھتا ہے کہ ساتی کوثر مالکجے و برہنہ امام تشنہ کام کی زبان سوکھ کر کانٹا  
ہو گئی تھی بولاتا کہ نہیں جاتا تھا اشاروں سے کام لیتے تھے افسوس ہزار افسوس  
امام تشنہ کام کے خیمہ دہوپ میں استادہ اعدا قتل کرنے پر آمادہ نہ کوئی مونس نہ غمخوار  
نہ کوئی یار نہ مددگار جان و دل جانب پروردگار ننھے ننھے بچوں کی تشنگی سے بے قرار  
انکھوں سے ہر لحظہ اشکبار کلام مجید کی تلاوت کا ہر دم شوق وصال حق کا بے حد  
ذوق اسی حالت میں ایک شخص نے پوچھا کہ آپ کا کیا حال ہے آپ نے فرمایا کہ جو حال  
ہے آپ کے سامنے ہے کو قیون نے دیر سو خط بھیج کر بار بار تمام مجھے یہاں بلایا ہے  
اور آپ ہی بلا سبب میرے خون کے پیاسے ہیں۔

راوی لکھتا ہے کہ جب دشمنان بیدین نے اہل بیت پر پانی بند کیا اور پیاس کی شدت  
سے کیسے کوبات کر نیکی تاب نہ رہی اسوقت امام تشنہ کام نے ابن سعد ظالم کو یہ لکھا  
کہ تین کاموں میں سے ایک کام اختیار کر یا تو مجھ کو چھوڑ دے جو کہ مغیر کو چلا جاؤ  
یا اجازت دے کہ اپنے بال بچوں کو لیکر کسی اور شہر میں نکل جاؤ یا یزید کے پاس  
بھاگے کہ وہ سب سے بڑا دشمن ہے اس نے یہ حال نزدیک کو



لکھا اوس محنت لے لہلا بھیجا کہ اگر امام بیعت قبول کریں تو بہتر ورنہ بہت جلد قتل کروا  
 دیں گے تجھ کو لڑائی کے لئے بھیجا ہے نہ کہ صلح کے واسطے چنانچہ ابن سعد شقی نے  
 کھلا بھیجا کہ یا تو آپ پر یہ کی بیعت قبول کیجئے یا سامان جنگ درست فرمائیے  
 یہ جواب سنکر امام تشنہ کام کو یقین کامل ہو گیا کہ یہ لوگ میرے قتل پر آمادہ ہیں اب  
 اپنا سر ہے اور دشمن کا خنجر ظاہر میں تو یہ باتیں آپ انعامِ حجت کے واسطے فرماتے  
 تھے مگر باطن میں شوقِ شہادت و انگیرِ حال تھا نہ جان جانے کی پروا نہ سر کٹنے کا  
 خیال تھا بعد اوسکے حضرت امام حسین علیہ السلام نے اپنے تمام عزیز و ن اور رفیقوں کو  
 بلا کر فرمایا کہ اے لوگو میں آج نہایت خوشی کے ساتھ رخصت کرتا ہوں اور اجازت  
 دیتا ہوں کہ تم میں سے جسکا جان جی چاہے بے تکلف چلا جائے میرے لئے نبی  
 جان نہ گنوائے اور جو حق خدمت گزاری اور تابعداری کا تھا وہ تم سب لوگ بجالا  
 میرا خدا تم سے راضی اور میرا نانا رسول تم سے خوش اور میری ماں فاطمہ تم سے شاد  
 اور میرے ببا علی تم سے رضا مند ہیں میں ظالم کے نیچے میں گرفتار ہوں جو کچھ پڑے گی  
 سہوں گا اب یہ نہیں چاہتا کہ تم سب میرے ساتھ اپنا گلا گٹاؤ اور اپنی تکلیفیں  
 اور مصیبتیں مجھے دکھلاؤ یہ سنکر تمام غریز اور رفیق جو جان نثار اور عاشق زار تھے  
 زار زار رونے لگے اور بیتاب و بقیہ رارہوں لگے اور عرض کیا کہ دین اور دنیا  
 کی دولت اور عقبی کی نعمت تو حضرت کے قدموں کے تلے ہے یہ قدم چھو کر جان جائیں  
 اور بغیر آپ کے کیا خاک زندگی کا ذائقہ اٹھائیں شبِ شہادت دہ رات جسکی صبح  
 کو قیامت صغیر قائم ہوگی کیسی رات تھی اپنی رات یتیم کے دل کی اوداسی سے سوا



کا امیدوار کہ آفتاب نکلنے نہ پائے ہر ستارہ دست بد عالم سحر کی لوبت نہ آئے ایک  
 ایک ستارہ چشم عشاق کی طرح ہنسا کہ حورو ملائکہ آپس میں غمناک جنگل کے چرند و پرند  
 بے خور و خواب وحش و بلیور آتشیا لون میں لیے تاب تمام میدان کربلا میں ہوا کا  
 سننا اور ہوا کا عالم ہر جڑی بوٹی دیدہ حسرت سے خونبار و پر غم رسول مقبول مع  
 گروہ انبیاء دست بد عالم علی مرتضیٰ ثمرہ صنوف اولیا عافیت خواہ فاطمہ زہرا معہ حوا  
 خلدندہ فرزند پرآبادہ باور فرج اللہ سے مستقیم زیادہ اور یہاں اہل بیت اطہار  
 طالمان خونخوار کے بچوں میں مگر قاتلین دن کے بھوکے پیاسے سجادہ عبادت  
 پر نگون سار شوق شہادت میں جینے سے بیزار خصوصاً امام تشنہ کام یاد اٹھی  
 ہیں مشغول نہ اپنے سر کی خبر خنجر قاتل کا خیال شوق نظارہ تجلیات میں مغلوب  
 الحال اسی حالت استغراق میں کیا دیکھتے ہیں کہ جناب رسول مقبول مع گروہ  
 ملائکہ میں ان کربلا میں تشریف لائے اور امام تشنہ کام کو سینے سے لگا کر فرمایا  
 کہ اے نور نظر و اسے سخت جگر دشمن تیرے قتل پر آمادہ ہیں یہ لوگ میری شفاعت  
 سے قیامت میں محروم رہیں گے دیکھ میرے فرزند سر شستہ ممبر و استقلال موروثی  
 کو ہاتھ سے نہ رہنا اور قریب ہے کہ تو درجہ شہادت پائے اور کل تک تین دن کا  
 بھوکا پیاسا میرے پاس آئے بہشت تیرے واسطے آ رہا ہے مان باپ تیرے  
 انتظار میں ہیں یہ فرما کر حسین علیہ السلام کے سینہ پر ہاتھ رکھا اور فرمایا ۔ اللہم  
 اعط حسین صبراً و اجرہ ۔ بار خدا یا میرے حسین کو صبر اور اجر اس شہادت کا عطا فرما ۔  
 اور ارواح طہارت میں یہ تمام احوال مرثیہ میں مفسر ہے تو الزما فیہ



اور ہر فوج اشقیاء میں طبل جنگ بجا دہریم سے نماز پڑھنے کی تیاری اور زبان پر  
کلمہ شہادت جاری اور ہر دشمن آلودہ جفاکاری اور تلوار و تیراندازی اور ہر شوق  
شہادت و انگیختہ حال اور ہر باغ و سرکے تاراج کرنے کا خیال اور ہر تمنائے  
خیال باری اور ہر تن سے سرحد اگرچہ کی تیاری اور ہر نماز زبان لٹھلب کو درجہ شہادت  
کی آرزو اور ہر خمیہ ناموس پیغمبر کے لوٹنے کی گفتگو الغرض جسوقت انام لٹھلب کام  
صبح کی نماز سے فارغ ہوئے عمامہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا سر مبارک  
پر رکھا پڑکا حسن مجتبیٰ کا کمر سے باندھا وفاق چہرہ رکرا رہا تھوہین لیکر خمیہ میں  
سب سے رخصت ہوئے ان کے خمیہ اقدس میں شور قیامت برپا ہوا آپ نے سکو  
رونے سے منع فرمایا اور خمیہ سے رخصت ہو کر یاہر آئے گھوڑا سواری کے واسطے  
منگوایا جسوقت سواری کو آیا اسکی طرف دیکھ کر آبدیدہ ہوئے اور میدان کا زرار  
میں تنہا آئے پہلے لشکر اعدا سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے لوگو ذرا اپنے دل میں  
غور کرو کہ جناب احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جب کا تم لوگ کلمہ پڑھتے ہو  
اونکا میں کون ہوں حضرت علی مرتضیٰ شبیر خدا جنکی ولایت کے تم قائل ہو وہ میرے  
کون ہیں اے اہل عراق کیا میں نے تم میں سے کسی کا خون کیا ہے جو میرے خون  
کے پیاسے ہو کیا تمہارا کچھ مال و سبب چھین لیا ہے جو ایذا رسانی پر تلے ہو  
ہو ذرا سوچو تو کہ تمکو خون بہانا روا ہے یا نہیں تم سب نے آپ ہی مجھکو خطوط لکھ کر  
دغا سے بلایا ہے اور اب آپ ہی میری خوئیری کے لئے تیار ہو اور فرات ایک



ایک ایک لونڈ پانی سے ترساتے ہو اے قوم سب کا رہا رکام ہدایت ہو ذرا خدا  
اور رسول سے ڈرو اور میرے خون ناحق سے درگزر ویسب باتین اون شقیہ  
نے سنی لیکن کچھ جواب ندیا آپ نے فرمایا کہ الحمد للہ میں نے حجت تمام کی اور جو  
حق ہدایت اور نصیحت کا تھا وہ بجا لایا پس آپ لشکر مخالفین سے واپس آئے  
اور غزیروں اور رفیقوں کو بلایا اور ناچار ہو کر جنگ و جدل کا قصد فرمایا۔

روایت ہے کہ سید مصدوم نے خیمہ کے گرد ایک خندق کھدوا دی اور اس  
میں اسی خیال سے آگ روشن کر دی تاکہ دشمن خیمہ مبارک تک نہ آسکیں اور  
اہل بیت کو کچھ ایذا نہ پہونچا سکیں بس پھر لڑائی کی ٹہرا دی میدان کارزار  
مگرم ہوا اور سب سے پہلے امام حسین علیہ السلام نے ہی میدان کا غزم کیا رفیقوں  
اور جان نثاروں نے عرض کیا کہ جب تک ہم لوگ زندہ ہیں آپکو اپنے سامنے  
ہرگز شقیہ کے مقابلے میں جانے نہینگے جب ہم لوگ سب شہید ہو جائینگے اوس  
وقت آپکو اختیار ہے راوی لکھتا ہے کہ ہرچند دلاوراں لشکر امام علیہ السلام  
تین دن کے بھوکے اور پیاسے تھے لیکن ہمت اور جرات اور دلاورمیں ایک ایک  
شہرہ آفاق اور شہادت کا مشتاق تھا چنانچہ جس وقت لڑائی شروع ہوئی  
تو اوہر ایک ایک دلاور رجز خوان باہر آتا تھا اور اوہر کے سو سو پچاس پچاس  
ظالم ملکر اوسکو شہید کرتے تھے۔ شعر

بھوک میں بیائیں ایک ایک ہزاروں سو لڑا	کیا بھادرتھے مجھ کے گھرانے والے
---------------------------------------	---------------------------------

اور امام تشنہ کام خود لشکر اعدا میں تنہا جاتے تھے اور اپنے پیاروں کی ایک ایک  
شہادت دیکھتے تھے کہ کتنے کتنے لڑکے شہید ہوئے تھے



پانے لگے یہاں تک کہ پچاس آدمیوں سے زیادہ شہید ہو چکے پہر تو امام تشنہ کام  
 چلا اوٹھے کہ کیا کوئی فریاد رس نہیں ہے جو اللہ کے واسطے آج ہماری فریاد کو پہنچے  
 افسوس کیا کوئی بچانے والا نہیں ہے جو آج حرم رسول اللہ کو پچائے افسوس  
 رسول مقبول کو قیامت کے روز یہ لوگ کیا جواب دینگے میدان کربلا میں رسول کا  
 کلمہ پڑتے جاتے تھے اور اپنے آپ کو مسلمان بتاتے جاتے تھے اور پھر قتل امام پر  
 آمادہ تھے کیسے عذاب الہی سے بخوف و خطر اور کس قدر روز باز پرس سے نڈر تھے  
 روایت ہے کہ یہ فریاد اپنی کچھ ہر اس یا عدم استقلال کے باعث نہ تھی بلکہ محض  
 اس واسطے تھی کہ دیکھیں اس وقت میں کون گروہ ناعاقبت اندیش سے باہر آتا ہے  
 اور کون بارگاہ ایزدی سے ہدایت پاتا ہے سو یہ دولت سعادت روز اول سے  
 حرمین ریاحی کے حصے میں تھی یعنی ایک بیسی اور تہمانی دیکھ سکر اور اور فریاد سنکر  
 بے تاب ہو گیا اور غیبت سردی نے اسکو چاہ ضلالت سے نکالا اور امام تشنہ  
 کام کا جان نثار بنایا سبحان اللہ

### حُرکی شہادت کا بیان

واہ کیا فارس میدان تہور حُر تھا	ایک دو لاکھ سواروں میں بھادر حُر تھا
نار دوزخ سے اُلوڑ کی طرح حُر تھا	گوہر تاج سر عرش ہو وہ دُر حُر تھا
دُمنڈ لی راہ خدا کام بھی کیا نیک ہوا	
پاک طہیت تھی تو انجام بھی کیا نیک ہوا	



شافع حشر نے خوش ہو کے بھل کی تقصیر | تکیہ زانو سے شبیر ملا وقت اخیر

اوج و اقبال و چشم فوج خدا یابین پایا  
جب ہوا خاک تو گھر خاک شفا یابین پایا

آیا کس شوق سے کہہ کی طرف چھوڑ کے دیر | کوئی حضرت کا یگانہ بکھٹی سمجھا ہر غیر  
حق نے لکھ دی تھی جو تقدیر میں فردوس کی | فتنہ و شر سے بچا ہو گیا انجام بخیر

ذکر خیراد کے موئے پر بھی ہو جاتے ہیں  
عمل خیر تو ہر وقت میں کام آتے ہیں

اللہ اللہ حریف و غازی کا فیض | جان محبوبا لھی جسے فرماے حبیب  
ہجر میں لطف ملاقات کا دور میں قریب | وہی کام آتے ہیں محسن کے جو ہوتے ہیں نجیب

صفت ہو جائے اسے عشق دلی کہتے ہیں  
اسکو دنیا میں سعید ازلی کہتے ہیں

کیون نہ پایندہ ہو او سکا چمچ جاؤ جلال | جسکو سر سبز کرے خود اسد اللہ کالال  
بھو گیا فاطمہ کے باغ میں آتے ہی نہال | وہ شہر پائے کہ پوچھے جہان دوست خیال

اکمل گیا غنچہ دل عذر جو منظور ہوے  
صورت برگ خزان دیدہ گندہ دور ہوئے

جسکے حرمین ریاحی معہ اپنے بیٹے اور غلام اور صحافی کے امام علیہ السلام کے حضور  
میں حاضر ہوا تو دست بستہ ہو کر عرض کی اسے تیرا نذر رسول اور اسے نور دیدہ بتول  
پہلے آپ کی گرفتاری کے واسطے یزید پلید کی طرف سے میں ہی روانہ ہوا تھا اور آپ کو  
نہایت کھلی ہوئی بات کہ میں نے آپ کو یہ سب سنا ہے



اواز سکر جان ساری لیوا سٹے خالص مین ہی حاضر ہوا ہوں اس عورت مین میری توبہ  
 قبول ہوگی یا نہیں اور تخت نام نہوں کہ کل قیامت کے دن جناب رسول خدا اور علی  
 مرتضیٰ کو کیونکر منہ دکھاؤنگا آپ نے حُر کو اپنے گلے سے لگایا اور فرمایا کہ اے حُر اتنے پاک  
 نے تیری توبہ قبول فرمائی۔ کل میدان قیامت مین میرے نانا رسول خدا اور باپ  
 علی مرتضیٰ اور میری ماں فاطمہ زہرا خوشنود ہونگے۔ اے حُر تو دل نشا و رنگ کہ میری  
 دوستی کے سبب سے دنیا مین بُرائی سے اور عقبیٰ مین آتش دوزخ سے آزاد ہے  
 بس حُر خوش ہو گیا اور اپنا گھر جان قدموں پر تار کرنے کے لئے میدان کی اجازت  
 چاہی آپ نے حُر کے اصرار سے ناچار اجازت میدان مین جانے کی عطا فرمائی۔

## مسدس

رن مین جب شد کی طرف سے حُر نیدار آیا	کس بشارت سے اڑتا ہوا رہوار آیا
غل ہوا سید مظلوم کا غمخوار آیا	جان نثار خلف حیدر کرار آیا
شہیق نود سمر راہ نظر آتا تھا جلوہ قدرت اللہ نظر آتا تھا	
آنے جانے کا بھادر کے گردن کیا مذکور	پھلے کچھ اور ہی جلوہ تھا جواب اور ظہور
اے خوشنار تیرے فیض قدم پاک حضور	غل تھا آتا ہے ملک پہنچے ہو خلعت نور
صحبت اہل دلا و لکو جلا کرتی ہے مس کو اک آن مین اکیس طلا کرتی ہے	
مہرورہ ہے جہان چہرہ روشن ایسا	چاند بھی جس سے کرے کب ضیاء ایسا
حزینہ ازورہ سے دلاؤ کا چشمہ ایسا	میشہ رو سے کراؤ کا چشمہ ایسا



کشتن دھس دین لو باد بھارا آئی  
قاف میں نعل ہے سلیمان کی سوار بھائی

حرکارا کہ بجا کہتے ہو بے شک لاریا  
دولت دین سے نہ وہن مرا خالی ہونہ جیب  
وامن حضرت شمشیر نے ڈھانے مرجیب  
بارک اللہ کی دیتا ہے صد امانت جیب

فیض پا کر پلے شمشیر زرق آ یا ہون  
یاں سے محتاج کیا والے غنی آ یا ہوں

رخ روشن کو مرے تکتے ہو کیا حسرتا سے  
لورہ ہے جسے دیکھیں نظر غبت سے  
ملے آ یا ہوں منہ اپنا قدم حضرت سے  
واسے وہ لوگ جو محروم ہیں اس دولت سے

مجھ کا بھی دیکھ کے بیدار نہیں ہوتے ہو  
مے غصہ دیکھیں تو کھولے ہو گھر سوتے ہو

یہ سخن سنکے پکارا پسر سعد شریہ  
پہلے حربوں کو بڑھا فوج کا انہوہ کثیر  
ہاں طرفدار شہ دین بے چلین نیر و تیر  
خاتہ پڑھ کے جو ان مرد نے کھینچی شمشیر

حرکارا سنہ سنج ہوا فوج ستم زرد ہونی  
شعلہ تیغ سے بجلی کی چمک گرد ہونی

رعد تہرا گیا انہرے جوئے ضیغم کے  
تہ و بالا ہو تین لشکر کی صفیں جم جم کے  
استخوان کا پلے زیر زمین رستم کے  
برق شمشیر سے ڈر ڈر کے فرس بھی چمکے

نوبت جنگ نہ آئی تھی کہ دل لوٹا گئے  
بیرقین گر گئیں اتون سوتلے چھوٹا گئے

خشر پاتھا کہ تیغ حر ذیجاہ چلی  
آگ برسا نیو بجلی سو سے جنگاہ چلی



چال کیا تھی کہ ہزاروں کے گلے کھتے تھے

بچھونکے بجلی کو یہ اوس الگ کا ہے پر کالا  
برچھیاں چل گئیں اوپر جسے دیکھا ہوا  
کھاٹ جائے تو کچھ پیر ہوا  
اگیا دام میں جس شخص سے پے ڈورا ڈالا

اسکے پانی میں کھ مار سب کھولا ہے  
باڑھے یا ملک الموت نے منہ کھولا ہے

آکے جس نال پے لاشوں سوزین پاٹ گئی  
چاٹ لہی نچی لہو کی کہ صفین چاٹ گئی  
ہاتھ منہ سدر و مگر گردن دس کھاٹ گئی  
دیکھی تیغ نکی جدہ باڑہ اوسی گھاٹ گئی

جس پہ جاتی تھی نہ بے جان لئے پھرتی تھی  
ایک بجلی تھی مگر لا کھ جگہ گرتی تھی

نہ تھی سنگ سے کوہ اور نہ رکی آہن سے  
نہ اوٹھی اوسکی کڑی عنبر کچا جوش سے  
ہاتھ اوڑا دیتی تھی پونچون سے لو سر گردن سے  
چلکئی باد مخالف جدہ سر آئی سن سے

جوش طوفان کا دگر کردہ خوش اسلوب گئی  
خواب کے دریا میں سر اک کشتی تن ڈوب گئی

صید کرنیکو جدہ صورت شہباز آئی  
غل ہوا شہر شاہین کے تلے قاز آئی  
لاکھ ٹپا وہ بے جان لئے باز آئی  
اوڑ گیا طائر جان اور نہ آواز آئی

گرچہ قبضے میں لئے تھی اوسے پر چھوڑ دیا  
تہا ریس صید زبون کاٹ کے سر چھوڑ دیا

آگے آتے رہے لاش کا اثر دکھالایا  
تاب نے مرگ منافعات کا گھر دکھالایا



شیخ کبیری تلمیذ و مستفید مفتاح ہون ہیں  
قول قبضہ کا یہ تھا قابض ارواح ہون ہیں

شور تھا اگ ہے تلوار میں یا پانی ہے  
ضرب میں فرد ہے زور میں لاثانی ہے

جل تجھی کشتی تن خون طوفانی ہے  
کہتا تھا حریہ فقط قوسٹ ایکانی ہے

زور کھٹھا مجھ میں نہ ایسا نہ دعا کی طاقت  
میں یہ سب سبطِ عمیر کی دعا کی طاقت

جھکے یہ فوج میں پہرہ نشین جگر ڈوب گیا  
 لشکرِ شام کے بادل میں قمر ڈوب گیا  
 ورطہ قلزمِ آفت میں گھر ڈوب گیا  
 کشمکش تھی کہ عرق میں گل تر ڈوب گیا

تھا کہی شیر ما پھرا ہوا شمشیر نین  
کہی نیزوں کے نیچے تانٹیں کہی نیزوں نین

بڑھ کے فرماتے تھے عباس زہرِ غرتِ جاہ  
 کہتے تھے ابنِ حسن واہِ حُرِ غازی واہ

بارک اللہ کی دیتا تھا صدا دلبرِ شاہ  
 شاہِ ہر ضربِ پے فرماتے تھے ماشاء اللہ

اپنی جان بازی کا غازی جو صلا پانا تھا  
مسکراتا ہوا تسلیم کو جھک جاتا تھا

حیف جھکنے میں لعینوں نے جو فرصت پائی  
لاکھ خونریز او دمرا اور ادھر تنہائی

سامنا چھوڑ کے سب فوج عقب سے آئی  
باگ گھوڑے کی پہر آتا تھا کہ برچھی کہانی

اگیا موت کے پنجے میں نہ کچھ دیر لگی  
فرق پر گزر لگا دوش یہ شمشیر لگی

١٠٠



جائین امدادوں کے علم ہو جو لوگ اسے اسیر

ستہ نے فرمایا یہ جو دو جاوے گا میں اس کو دلبر

کس سے ہوت کہوں میں جو فراق مجھ پر ہے  
لاش اوٹھاؤنگا کہ نہاں کا حق مجھ پر ہے

اور سکے لاشے پے نہ جائیں یہ مروت سے دور	اوس سے ہم شاہو بخورہ بھی تو ہو کچھ مسرور
قصر خلد اوسکو دکھائیں کہ ہو سکے حقوق تصور	سرخرو جاتا ہے دنیا سے وہ خالق کے حضور

اوس سے ہم شاہد و عودہ بھی تو ہو کچھ مسرور  
سرخرو جاتا ہے دنیا سے وہ خالق کے حضور

ایسا ذی رتبہ کوئی خلاق میں کج نکلیگا  
مرے ہمارے کامرے گود میں و م نکلیگا

یہ سخن کھکے چلے رن کو جناب شبیر	و ان گرا خاک پر گھوڑے سے خر با توقیر
دیکھ کر شاہ کو آتے ہوئے بہاگے بے پیر	پہنچے لاشے پہ امام دو جہان وقت احیر

۱۰ ان گرا خاک پر گھوڑے سے خر با توقیر  
پہنچے لاشے پر امام دو جہان وقت احیر

چمن مستی مہمان کو اجڑتے دیکھا  
ایڑیاں خاک پے زخمی کو رگڑتے دیکھا

<p>کہا اے حُر جری مین تیری ہمت کے فدا          مے یہ کیس تیرا شرمندہ احسان بخدا</p>	<p>اسکو کہتے ہیں محبت اسے کہتے ہیں وفا          بس یہی بھائی کیا کرتے ہیں جو تلونے کیا</p>
---	--

اسکو کہتے ہیں محبت اسے کہتے ہیں وفا  
بس یہی بھائی کیا کرتے ہیں جو تلونے کیا

حق تعالیٰ چمنِ خلدینِ گہر دے بھائی  
اس ریاضت کا خدا تجھ کو نذر دے بھائی

<p>         حُر کو چوڑکا کے جیب ابن منطہ ہرنے کہا          دیکھ آئے ہیں جگر بند جناب زہرا       </p>	<p>         تہاہ بے تاب ہیں اسے حُر جری ہوش میں آ          کوچ در پیش ہے یہ وقت نہیں غفلت کا       </p>
--	---

ستاد بے تاب بین اسے حُرجی ہوش میں آ  
کوچ در پیش ہے یہ وقت نہیں غفلت کا

دم جو رکھتا ہے اُتارے سے وصیت کر کے

منه من الله



سی آقا نے بھی کی ہے یہ تو غیر غلام  
کھائی غلام تے ہیں شفقت شہ عرش مقام

دیکھ لو رحم ترے واسطے روئے ہیں امام  
اسے خوشحال خدا بیکار کرے نیک انجام

شتر تک خلق میں یہ ذکر غم انگیز رہا  
تو بوجھ میں کے غلاموں سے بھی کچھ تیز رہا

نیم و چشم سے خُراتے رخ مولا دیکھا  
مسکرا کے طرف عالم بالا دیکھا

زیر زانو سے شبیر کا تکیا دیکھا  
شہ نے فرمایا کہ اسے حر جری کیا دیکھا

عرش کی حسن رخ حور نظر آتا ہے  
عرش سے عرش تک اک نور نظر آتا ہے

باغ فروز کس دکھاتا ہے مجھے اپنی بہار  
شاخ سے میری طرف بڑھتے ہیں جو بہار

صاف تہرین میں روان جہوم ہی میں شجار  
حورین لاتی ہیں جواہر کے طبق بہر شجار

ہے یہ رضوان کی صدا و صباں کہ ہر جہان پیرا  
دیکھ لے شاہ کے جہان یہ گھر ہے پیرا

قبلہ رو کیجئے لاشہ مرا سے قبلہ دین  
کوچ نزدیک ہے اسے بادشہ عرش نشین

پڑھیے لیسین کہ اب ہے یہ دم باز لیسین  
لیجئے تن سے نکلتی ہے مری جان حزین

پاؤں بھی اتوں زبان سے نہیں کی جاتی جو  
کچھ اوڑھا دیکھے مولا مجھے نیند آتی ہے

کہہ کے یہ گود میں شبیر کی لی انگرانی  
شہ نے فرمایا ہمیں چھوڑ چلے تم بھائی

ایا مانتے پے عرق پھرہ پہ زردی چھائی  
چل بسے حر جری پھر نہ کچھ آواز آئی

طاہر روح نے پرواز کی طوبی کی طرف



حضرت امام علیہ السلام حُر کو اٹھا کر اپنے خیمہ مبارک کے قریب لائے اور حُر کا سر اپنے  
 زانوے اقدس پر رکھا اور اپنے دامنِ اطہر سے اس کے چہرے کا گرو غبار صاف کیا  
 امام برحق اور آپ کے گھر والے حُر کی وفاداری اور جان نثاری کو یاد کر کے بہت روئے  
 بعد اس کے حُر کا بھائی اور بیٹا اور غلام باری باری سے امام تشددِ کام سے اجازت  
 لے لے کر میدان کو سدھارے اور اسی طرح مردانگی اور دلوری دکھلا دکھلا کر شقیہ کے  
 ہاتھ سے شہید ہو گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

### شہادتِ اولادِ عقیل ابن ابی طالب

روایت ہے کہ جب حُر وفادار نے بھی شہادت پائی تو آپ لشکرِ امامِ مہینِ سوائے اویس  
 آدمیوں کے کوئی باقی نہ رہا کہ وہ سب بھائی اور فرزند اور بھتیجے اور بہانچے تھے اس  
 وقت امام مظلوم نے تنہا خود میدانِ کارزار میں جانے کا ارادہ فرمایا تو سب کے  
 سب اتر قدموں پر گر پڑے اور عرض کیا کہ آج آپ کے سامنے ہم بھی شہادتِ شہادت  
 نوشت کر کے جنت کو سدھارینگے اور زورِ ہاشمی اور نابکاروں کو دکھلائینگے آج تو  
 ہمارے سرِ حضور کے قدموں پر نثار ہو گئے اور یہ جنگل ہمارے خون سے لالہ زار ہو گئے  
 امام علیہ السلام سب کی طرف دیکھ کر آبدیدہ ہوئے اور فرمایا کہ تم سب کا میرے سامنے  
 شہید ہونا اور میرا بیسی اور بے بسی بین ایک ایک کو روٹا کیسا صدمہ عظیم کا باعث ہو  
 الغرض سب سے پہلے حضرت عبداللہ فرزندِ مسلم رخصت کے واسطے آئے امام عالی مقام  
 نے فرمایا کہ اے عبداللہ تم یادگارِ مسلم بن عقیل ہو ہر گز میدان کو نہ جاؤ اور مجھ کو اپنی جدائی



فی اجازت دیجیسے تاکہ آپ باپ سبم اور دولون بھائی محمد اور برہم کا بدلہ ان  
 نابکاروں سے لیکر بہشت میں باپ اور بھائیوں سے جاملوں آپ نے ناچار باصرار  
 تمام رخصت فرمایا حضرت عبداللہ میدان کارزار میں آئے اور شمشیر آبدار سے کشتوں  
 کے پتے لگا دئے جو سامنے آتا تھا زندہ پہر کر نجاتا تھا الغرض سب نے یکبارگی  
 حملہ کیا اور اس بہادر کو زخمی بین گہیر لیا حضرت عبداللہ تین دن کے بھوکے پیاسے  
 ضعف سے نڈھال تھے دو چار زخم تلوار کے کھا کر اور بھی بحال ہو گئے اور گھوڑے  
 سے فرش زمین پر گرے اور شربت شہادت پیکر خبت الفردوس کو سدھارے  
 امام علیہ السلام اونکی لاش کو خیمہ میں اٹھا کر لائے اور بہت روئے بعد اون کے  
 جعفر بن عقیل اور اونکے بھائی عبدالرحمن بن عقیل کارزار میں آئے اور داد شجاعت  
 لیکر جنت کو روانہ ہوئے اسی طرح نوبت بنوبت بھائی اور بھتیجے برابر شہید ہوتے  
 جاتے تھے اور آپ اونکے فراق میں آنکھوں سے آنسو بھاتے تھے اور خیمے میں لاتے  
 تھے اور تمام اہل بیت میں شور و فریاد گریہ وزاری ہوتی تھی بعد اس کے حضرت  
 زینب نے اپنے فرزندوں کو اپنے پاس بلایا اور فرمایا کہ تم سے زیادہ مجھ کو بھائی عزیز  
 ہے آج میں خوشی کے ساتھ تم کو رخصت کرتی ہوں اور میدان کارزار کی اجازت  
 دیتی ہوں جاؤ اور گوہر جان اپنے ماموں کے قدموں پر تھار کر دو لیکن پہلے اون کی  
 خدمت میں باقاعدہ حاضر ہو کر میدان کی اجازت طلب کرو یہ دولون شہزادے  
 پہلے ہی سے تیار تھے اور پاس ادبے کچھ کہہ نہ سکتے تھے مان کے فرمانے سے  
 خوش ہو گئے اور شوق شہادت دل میں پیدا ہو گیا اور امام شہدہ کام کے حضور میں  
 رو کر فرمایا کہ میں نے اپنے ماموں کے قدموں پر تھار کر دو لیکن پہلے



لو خیال کر کے نہ پایا نہ ہم جیسے مین جاو اور یہ بات ہرگز خیال مین نہ لاو آخر کار دونوں  
نے اصرار کیا اور بدقت تمام امام علیہ السلام سے رخصت حاصل کی۔

## مسدس

دو بوسف بازار قضا آتے ہیں سن مین	دو گوہر دریائے وغانا آتے ہیں سن مین
سبطین شہ عقد کشا آتے ہیں سن مین	کس طور سے دونوں شہد آتے ہیں سن مین

شان اسد اللہ سے تو سن لے چڑھے ہیں  
بیشمار کہ زینب کے سپر سن لے چڑھے ہیں

جس وقت برآمد ہوئے خیمے سے وہ ہرو	اوس وقت تو دلیر نہ رہا شاہ کا قابو
بس مٹی گئے خاک لے بہنے لگے آنسو	چلائی تھی پردے سے لگی زینب خوشخو

دو روز کے پیاسو تمہیں اللہ کو سونپا  
حیدر کے نو اسو تمہیں اللہ کو سونپا

مان صد بزرگون کے چلن بھول نہ جانا	سیکھے مین جو کچھ جنگ کے فن بھول نہ جانا
آداب سہنشاہ زمین بھول نہ جانا	جو مین نے کہا ہے وہ سخن بھول نہ جانا

وہ کہتے تھے جرات تو خدا داد ہے اماں  
تشویش نہ کیجئے ہمیں سب یاد ہے اماں

یہ کھلے رکابوں مین قدم دونوں توڑے	گھوڑوں کے جلوہ نما گیسوں والے
تن تن کے جو کا ندھو پے رکھے پھونکنے بہالے	ماں نکلتی تھی ہاتھوں سے کیلجے کو سنبھالے

رہوار کو ترجیح تھی چلنے مین صبا پر  
دو حاند کے ٹکڑے نظر آتے تھے ہوا پر



ظہور و ن فی وہ شہوات وہ سوار و نکاح بل  
دو ایک سے دوسروں میں رخ ایک سو دو گل

غل کھایہ جرمی ہین پس صاحب دل  
پایا ہے عجب زلف مسلسل نے تسلسل

ان گیسو و ن ہین نکھت مشک تتری ہے  
سنبل کو بھی گلزار میں شوریدہ سری ہے

پیشانیان روشن مہ نور سے زیادہ  
خمر ابروؤں کے تیغوں سے خنجر سے زیادہ

سجدوں کے نشان نور میں اختر سے زیادہ  
پلکیں کہیں سر ہمیری میں نشتر سے زیادہ

آفت میں غزالوں کو گرفتار کیا تھا  
نرگس کو انہیں آنکھوں سے بیمار کیا تھا

لشکر میں یہ تنہا شور کہ لیں و لون نور باکین  
جو بیٹھے ہیں اوٹھیں جنہیں غفلت ہو وہ جاگین

غل پڑ گیا شیر آتے ہیں کس سمت کو بھاگین  
یہ وہ ہیں جنہیں ہین عمر و شمر سے لاگین

دعویٰ ہے انہیں مثل علی صرف شکنتی کا  
ہاں غازیو یہ وقت ہے شمشیر زنی کا

ڈنکے پے لگی چوب علم کہل گئے سارے  
یہ شیر ہین دو لون اسد اللہ کے پیارے

بڑہ بڑہ کے نقیبان جفا کار پکارے  
اس پر و زرو جاگیر وہ لے جو انہیں مارے

پیچھے نہ ہٹو گو یہ جوان مرد بڑے ہین  
دو طفل کہیں لاکھ سواروں سے لڑے ہین

یہ سنتے ہی بس چھوٹی سی تیغوں کو اڈھا کر  
لو ہٹو چلے آتے ہین گھوڑوں کو بڑا کر

ایک ایک سے دو لون نے کھا آنکھ ملا کر  
روکے تو بھلاوار کوئی سامنے آ کر

کھنجر سے جہاں تیغ و زان کھد تڑے ہین



پھوٹے ہیں جو اس گھر لے وہ کم سب بری ہیں

چھوٹے نے بڑے سے یہ کہی بات کہ بھائی	سرخید گوارا نہیں دم بھر کی جدائی
اسوقت الگ ہو کہ نہایت ہے لڑائی	اماں نہ کہیں یہ کہ مری بات بھلائی

جو سامنے ہے کاٹ کے اس فوج کی صف کو  
میں دہنی طرف جانا ہوں تم بائیں طرف کو

ارشاد کیا عون نے اللہ نگھبان	اب کیا کروں قلب میں رنگی نہ مری جان
اے جان برادرین ترے غم کے قربان	لاکھوں سوار لڑائی ہو رہے چار طرف دھیان

تبکیر کی ہر بار صد دیکھو بھائی  
گھر جاؤ تو بھائی کو بلا دیکھو بھائی

یہ کھکے کئے دونوں طرف شیر زن زخمی	پہر اتے تھے کاکل کی طرح دوش پے شملے
کیا دخل تھا حلقے میں اونہیں فوج شملے	ملتی تھی نہ مہلت کہ کوئی بڑے دم لے

بجلی کی طرح نیچے چل جاتے تھے دونوں  
ہر صف کو فلم کر کے نکل جاتے تھے دونوں

آیا جو محسوس کی طرف کوئی سہم گار	تلوار کو چمکا کے پکار سے کہ خبر دار
اتنے میں او دہر سے تو سہم گار کیا وا	بجلی سے ادھر سے بھی چلی شیر کی تلوار

تیز آب کا راوس شعلہ آتش میں اثر نہا  
آنکھ اوسکی جھپک کر جو کہلی خاک پے سرتھا

ایک شیر سا جاتا تھا جو شمشیر زنون پر	اک گھوڑے کو دوڑاتا تھا ناو کی فگنون پر
موت نہ تھی فدا روح علی صف شکن منہ	اوسجا نظر آتے تھے نہ پاں سر بدنون پر



اولن تیون سے سب فوج لے منہ پھیر لیا تھا  
دو لاکھ کو دو بھلیوں نے گھیر لیا تھا

چن چن کے نمودار ستم گاروں کو مارا  
پیدل جو گریزاں ہوئے اسواروں کو مارا  
شکر کے علم کاٹ کے سالاروں کو مارا  
تیروں کو قلم کر کے کھانداروں کو مارا

عقدہ جو پڑا ناخن تیر سے کھولا  
نیزے کے ہر اک بند کو شمشیر سے کھولا

غل میں جو نہ بھائی کی صدا بھائی کو آئی  
چھوٹے نے بڑے بھائی کو آواز سنانی  
دونوں کے کلیجوں پر چلی تیغ جدائی  
کیا حال ہے جیتے ہو کہ مارے گئے بھائی

بڑہ بڑہ کے ہٹاتے ہیں بہت اہل تم کو  
تصویر تمہاری نظر آتی نہیں ہم کو

بس اتنے میں ہمدت جو تم گاروں کی پائی  
جس وقت سنان سے باہر نکل آئے  
نیزے کی انی پشت محمد پے لگائی  
چلا یا کہ لو ہمتو چلے خلق سے بھائی

اسد کس آفت میں مجھے چھوڑ دیا ہے  
نیزے نے کلیجے کو مرے توڑ دیا ہے

لڑنے میں سنی بھائی نے جو بھائی کی آواز  
گھوڑے کو اوٹھا کر وہ چلا صورت شہباز  
نزدیک تھا یہ روح کرے جسم سے پرواز  
برسائے لگے تیر ہزاروں قدر انداز

حائل نہیں صفین زور سے تلوار کے نکلا  
روکا اسے جس نے وہ اسے مار کے نکلا

حسرت سنی خون نے یہ بھائی کی تقریر  
خنجر چلا دل لے کلیجے پے لگا تیر



سور سے رہے نوپرا چیلند می مسیر | اعرس میں لی دوڑے وہ پاندھی تصویر

اک جاجو بچہ کرمے مان جائے برادر  
دونوں نے گلے ملکے کہا ہائے برادر

ناگاہ بڑا شمر لعین فوج کی صف سے  
دونوں پلے چلے تیر ستم چار طرف سے  
وعدہ کیا خلعت کا ہر اک تیغ بکھٹ سے  
آنے لگی فریاد کی آواز بجھٹ سے

غل تھا کہ نواسوں کو علی کے اجل آئی  
سر کھولے ہوئے قبر سے زہرا نکل آئی

پڑنے لگی معصوموں پلے تلوار پلے تلوار  
جب چھایتوں سے ہوتی تھی نیزی کی آئی یار  
کٹ کٹ کے وہ چھوٹے سے عام ہو گئے  
تن تن کے وہ کھتے تھے کہ یا حیدر کرا

ملتے تھے گلے پیار سے منہ چوم رہے تھے  
لپٹے ہوئے شیرون کی طرح جھوم رہے تھے

نیزے کو جو دونوں پلے کوئی تول کے آتا  
پاس آ کے جو چھوٹے پلے کوئی تیغ لگاتا  
گہبر کے تب اک بھائی کو اک بھائی پچاتا  
چھائی کے تلے او سکو بڑا بھائی چھپاتا

لیتے تھے سہ پہنہ پہ نہ ہٹ جاتے تھے دونوں  
تلواروں سے اوٹھ اوٹھ کے لپٹ جاتے تھو دونوں

تلوار لگانے جو لگا ایک ستمگر  
بیہات کہ ماتھ اوسکے گری خاک پے کٹکر  
چھوٹے نے رکھنا ماتھ بڑے بھائی کو سپر  
دو ٹکڑے ہوا تابہ جبین عون کا بھی سر

اوسکو تو ملا حیدر کرا رکا رتبہ

ماتھ آہا سے مدد طبار کا رتبہ



غل طبل طفر کا صدف شمع بن ہوا جب  
اور کہتے تھے سر کھولے ہوئے اہل حرم سب

پر دیسے لگی انکی طرف دیکھنے زینب  
زینب کی کھائی کو بچا لیجھو یا رب

وہ کہتی تھی دنیا سے سفر کر گئے دونوں  
تم جنکی دعا کرتے ہو وہ مر گئے دونوں

بس اتنے میں خضہ نے یہ کی انکے تقریر  
گھر لٹ گیا ہے مری شہزادی کی تقدیر

لو دونوں کی لاشوں کو لے آتے ہیں شبیر  
نزدیک تھا غش کھا کے گرے زینب دلگیر

یہ بھی نکھا آئے سپر فوج سے لڑ کر  
چپ رہ گئی ناتون سے کلیجے کو پکڑ کر

الغرض یہ نو بہال دولت شہادت سے مالا مال ہو گئے جسوقت دونوں کی لاشیں  
حضرت امام علیہ السلام خیمے میں لائے ہیں تو تمام اہل بیت میں سخت کھرام تھا۔  
اناللہ وانا الیہ راجعون۔

### حضرت قاسم علیہ السلام کی شہادت کا بیان

روایت ہے کہ بعد شہادت فرزند ان حضرت زینبؑ کے حضرت قاسم ابن امام حسینؑ  
حضرت امام حسین علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ چچا جان اب  
مجھ کو بھی میدان کی اجازت عطا ہو کیونکہ عزیزوں کے داغ اوٹھانیکے دل میں  
طاقت نہیں اور ان سب کی مفارقت کے باعث جان کو راحت نہیں ہو آپ نے  
حضرت قاسم سے فرمایا کہ پیارے بھائی حسن کی نشانی میرے پاس ایک تم باقی ہو  
جسوقت کہ بھائی کی مفارقت میں بنیاب ہوتا ہوں تو تمہیں دیکھ لیا کرتا ہوں تو  
ترسکے۔ یہ جانتے ہو کہ تم بھی رخصت مانگتے ہو میں ان سے جتنے ہی تم کو کس طرح



رخصت کروں اور بیوہ مرنے کی اجازت دوں جس وقت حضرت قاسم نے بہت اصرار کیا اپنے مجبور ہو کر انہیں بھی اجازت دی اور گلے سے لگا کر رخصت فرمایا۔

## مسلسل

دی زکی رضا شاہ نے جب ابن جن کو شیرانہ چلا تیغ بکف خیمے سے لڑکو	اک عید ہوئی مرثیہ کی اوس غنچہ دہن کو اعدائے کہا دیکھ کے اوس رشک چمن کو
--	--

نور خنی چہرہ زیبا سے عیان ہے  
ہم شوکت و شان اللہ یہ جوان ہے

شمع حرم لم یزلی تھا قدر بالا	پایا یہ کہاں ماہ دو ہفتہ نے اوج بالا
شام نے پے کمان برین زرہ ماتھیں بہالا	اک حسن کی تصویر تھا وہ کیسوون والا

نقشا کسی انسان کو اگر دے تو حق ایسا  
عالم کے مرفع میں نہیں اک ورق ایسا

حیران تھا شکر یہ ملک ہے کہ بشر ہے	گیسو ہے کہ مالہ ہے جب میں ہے کہ قمر ہے
یہ ابروؤں کی میت ہے یا حسن کا گھر ہے	پلک میں ہیں کہ سرخچہ شہیا ز نظر ہے

یان دیدہ آہو بھی نگاہوں سے گرے ہیں  
آنکھیں ہیں کہ دوشیر خستہ ایندھن کاٹے ہیں

فالوس میں ہے شمع کہ ہے رخت بد نہیں	رخسار و نیہ کیسو ہیں کہ ہے چاند گہن ہیں
شہرخص کی آنکھوں کو چکا چوند ہے زمین	ہے جسم پے چہرہ کہ یہ سورج ہے کرن ہیں

تڑپ گادہ تربت میں جگر بند ہے جسکا  
کہ لگا کر گراؤں میں سر فزندانہ جسکا



پھول نے لہان پائے لب ایسے دہریا ایسا  
ہے عکس سے ملیوں گلابی بدن ایسا

بالوں میں مڑے قند کا شیریں سخن ایسا  
غل تھا کہیں دیکھا نہیں گل شیریں ایسا

انداز سراپا سے عجب رطف ملا ہے  
جنت کا چمن منے آنکھوں کی کھلا ہے

آنکھیں وہ غزالان ختن جن پے تصدق  
لب ایسے کہ سولعل میں جن پے تصدق  
رخسار وہ نازک کہ چمن جن پے تصدق  
دانت ایسے کہ دریاے عدن جن پے تصدق

دانتوں سے لڑائے کوئی موتی کی لڑی کو  
ہو جائے یاقوت کے رنگ ایک گھڑی کو

ہر چہ کہ ملبوس میں مستور ہے سینہ  
ظاہر ہے کہ ایک آئینہ نور ہے سینہ  
روشن صفت روشنی طور ہے سینہ  
اللہ کے اسرار سے معمور ہے سینہ

یہ بدر میں تنویر نہ یہ مہر میں غلو ہے  
لکھ تو ستارا ہے گریبان مہ نو ہے

جس وقت حضرت قاسم میدان کا رزار میں آئے تو عمر و سعد شقی سے باواز بلند کہا  
کہ اے جفا کار تو نے اہل بیت اطہار پر پانی بند کیا ہے یہاں تک کہ عورات اور  
اطفال خورد سال پیاس کی شدت سے پھلی کی طرح تڑپ رہے ہیں اور تمام  
غریزہ اقارب کو شہید کر ڈالا کہ اس جماعت میں سے صرف ہم دو بیمار پریشان  
خال باقی رہے ہیں سو ہم بھی اب کوئی دم کے مہمان ہیں اب بھی اپنی ایذا رسانی  
پر نظر کر اور جناب رسول مقبول اور خدا کے قہار کے غضب سے ڈر دیکھ دنیا میں



مس

سید نے جو کی ہو کوئی تقصیر تو کھدو	جڑا ہو کھان مین جو کوئی تیر تو کھدو
بچھینی ہو کسی شخص کی جاگیر تو کھدو	امت پے کہی کھنی ہو شمشیر تو کھدو

نہم لوگوں نے کس روز نہیں جیر کیا ہے  
لیکن ہمیں دیکھو کہ فقط ہم کیا ہے

<p>تتم یہ نہ سمجھنا کہ میں وہ جنگ سحراری          غصہ ہے ہمارا غضب ایزو باری</p>	<p>باعث ہے فقط یہ کہ ہے منت ہمیں باری          جبریل سے رکتی نہیں شمشیر باری</p>
--	--

جن روز ان میں دوا امری جنگ ہنسی تھی  
دہشت سے بنی جان کی جانوں پر بنی تھی

یہ سنکر اوس شقی ازلی نے جواب دیا کہ جب تک یزید کی متابعت میں نہ آئیگا ہمارے  
پیچھے ظلم و ستم سے رہائی نہ پائیگا آپ نے اوسکی شقاوتِ قلبی پر نفیرین کی اور  
میخِ ابدار کو مسمان سے نکال کر لیکارا۔

میں

<p>کیا دیر ہے منہ پر مری شمشیر کے آؤ          بولالہ میر سعد سواروں سے کہ جاؤ</p>	<p>دیکھو تو بھلا کچھ بہتر جنگ کھاؤ          اب قاسم دیکھا کاسر کاٹ کے لاؤ</p>
---	---

دو داغ بختیجے کا امام مدنی کو  
ٹھنڈا کرو تیغون سے چراغ حسنی کو

کے ساتھ ساتھ

آلہذا سزا سنو انکے ساتھ



پہلے پائے اس سروے کے سرواں | سر لایکا جو اس کا درون کا او سے سرواں

تیرون سے جو چرخ جائے تو شمشیر سے مارو  
شمشیر نہ کھائے تو او سے تیر سے مارو

دربیا کی طرح فوج کو جنبش ہوئی اکبار  
دُہالون کا ہوا ابر سیہ زمین ہو دار  
تیغون کی اوٹھی فوج ہمان صف کھار  
بدلی جو ہوا پڑنے لگی تیرون کی بوہار

پہونچا وہ جری تیغ بکف اہل جفا میں  
بجلی سی لگی کوند نے دُہالون کی گھٹا میں

اب برق اجل فوج نتمگار پے آئی  
غاری کیا او سکو بھی جو تلوار پے آئی  
تیغ آئی کہ آفت سر کھار پے آئی  
دو ہو گیا اسوار تو رہوار پے آئی

راکب نہ گرا تھا ابھی تنہا کے نیچے  
یہ زین کے اوپر سے گئی تنگ کے نیچے

جو جنگ کے قابل تھے ہوئے وہ نہ مقابل  
تلوار کا پانی تھا کہ تھا زہر ہلا ہل  
تھرائے تھے سینوں میں جگر کا پتہ تھوڑل  
کیا لڑتے کہ خود قتل ہو جاتے تھے قاتل

ہمت نہ ٹھہری نہ دم لینے کی ہمت  
بلجاتی تھی ہاں راہ عدم لینے کی ہمت

اس شیر نے پائی تھی عجب ہمت عالی  
تلوار نے آفت سر کھار پے ڈالی  
حملہ کیا جس صف پے وہ صف ہو گئی خالی  
لڑنے کیلئے تیغ و لپہ جس نے نکالی

تلوار کا آنا ہوا ثابت نہ لعین پر

دوسرے نظر آئے رابر سر زمین پر



ایک حملہ میں آخر مہوئی پہلے صف اول	دو ہاتھ چلے تھے کہ اوپر ہر پلکی ہچل
اعدا کا گھٹا زور پٹا ڈالوں کا بادل	سر کٹ گئے ہر چھوٹے بہاؤ کو مل پھل

بہاؤ سے جو بن مارے نہ دشمن کو پر دیتے	
اک نیرہ سر اڑن لوگوں کے کٹ کٹ کے گرے تھے	

سہمے یہ کماندار کہ رخ جنگ سے پھرا	چلائے کہ حلقے میں مہین موت نے گھیرا
تھا غیظ سے اوس شیر کی آنکھوں میں اندھیرا	لغز تھا کہ ہان وار کوئی رو کے تو میرا

میں دست بقبضہ ہوں ہ جان باز کمان میں	
گوشوں سے تو لکھیں قدر انداز کمان میں	

تھا مضطرب و سیران پس سر سعد شمر	پیہم یہ خبر داخبر دیتے تھے آ کر
سرداروں کے سر کٹ گئے پس یا ہوا لشکر	دیریا تک اب آپہنچا ہے نخت دل شہر

اوس شیر غضبناک کو ٹوکا نہیں جاتا	
سب کہتے ہیں بجلی کو تو روکا نہیں جاتا	

کس طرح سے اوس صاعقہ کو دار کو روکین	کس ڈھال پہ شمشیر شہر بار کو روکین
سو جلیسیاں گرتی ہیں گراک دار کو روکین	تلوار کو روکین کہ وہ رہوار کو روکین

دونوں کا بدن آب اور آتش سے بنا ہے	
اک برق جھنڈہ ہے تو اک سیل فنا ہے	

تمام لشکر کفار انکی خونریزی سے گہرا گئے آپ فرماتے تھے کہ اب جس پیادے کے سر پر اجل سوار ہو وہ میرے سامنے آئے اب جسکو اپنی مرواگی کا زعم ہو وہ ہمیں نہر



کسی کو مجال مقابلہ کی نہ تھی جب سب نے ہمت مار دی تو عمر و سعد ہمتی نے اس خبر  
دہندہ سے اس طرح کہا۔

## مسدس

گھبرا کے کہا اس نے کہ ازرق کو بلالا  
بولایہ عمر ہو گیا شکرتہ و بالالا  
آیا وہ تتم گار سنبھالے ہوئے بھالا  
گھوڑے کو مگر تو نے پرے سے نہ نکالا

جا کر کوئی اس صفدر جہار کو مارے  
نزدیک ہے اگر کسی سردار کو مارے

ہر سال تجھے ملتا ہے سپ زرو انعام  
شہرہ تیری شمشیر کا ہے روم سوتا شام  
سردار کے کام آ کہ شجاعون کا ہی کام  
اس شیر کو مارے تو بڑا ہو گا تیرا نام

شور آب دم تیغ کا اوسکی لب جو ہے  
یاں تک جو وہ آہو نچا تو پہرین ہون نہ لو ہے

یون کہنے لگا چین جہین ہو کے وہ مضر  
اس فوج میں تو گو کہ حکومت پے ہو مامور  
لڑکے سے لڑون میں ہو مری قتل سے یہ دور  
یہ ننگ کسی طرح نہ ہو گا بچے منظور

مارا ہے ہزارون کو مری و ناک ہو سب میں  
ہو جاؤ نگا بد نام شجاعان عرب میں

محمد سا کوئی عالم میں نہیں اور جوان مرد  
جلا وطن کا ہے مری خوف سے منہ زرد  
ہوں رستم و سہراب و زریکان کا ہم آورد  
ایشکون جسے میدان میں بین خونہ او چو گرد

بہت جاؤ کلیجہ چوساؤں گنو کو مارون  
سرد ہو کر اک گر زگران و لو کو مارون



چھپے چھپے جو پکڑوں نہ چھپے کروں سہرا ب	تابعدہ بدست ستم مرے اے پیرین تاب
تلوار کو کھینچوں تو جگر شیر کا ہو آب	چھپیدوں دل ابین جو کروں تیر کو پرتاب

اس طفل سے کیا جنگ کا آہنگ کروں میں	میدان میرج میں آئیں تو جنگ کروں میں
------------------------------------	-------------------------------------

یہ شیر کا فرزند ہے لڑکانہ اسے جان	بولالپر سعد کہ اس طفل کو پہچان
جان باز میں مر کر بھی نہیں چھوڑے میدان	رہتا ہے لڑکپن سے او نہیں جنگ ارمان

جب تیغ کھنچی انکی اوس ترن سے جدا ہیں	یہ ہاشمی و مطلبی قہر خدا ہیں
--------------------------------------	------------------------------

اللہ نے بھیجی ہے جسے عرش سو شمشیر	اوس شیر کے فرزند کے فرزند ہیں شیر
یہ سب زبردست ہیں اور انہیں میں سب میر	تلوار کھنچی انکی تو لاشوں کے ہووڑ میر

ہم کو کون کی ہے موت جو زندہ ہیں یہ غازی	مگر تیغ نہوشت میر و زندہ ہیں یہ غازی
---	--------------------------------------

بگڑیں تو کوئی بات بنائی نہیں جاتی	آنکھ اون سے دم جنگ ملائی نہیں جاتی
رستم سے بھی ضرب انکی اوٹھائی نہیں جاتی	خاقون میں بھی ماتون کی صفائی نہیں جاتی

بعضے جو حسینی ہیں تو بعضے حسنی ہیں	تلوار کے مالک ہیں شجاعت کے دہنی ہیں
------------------------------------	-------------------------------------

سوفار کو چلے سے ملانے نہیں دتے	سکڑش کو قدم آگے بڑھانے نہیں دتے
بھاگیں تو کہیں بہاگ کے جان نہیں دیتے	لڑتے ہیں سپر چہرے پئے لانے نہیں دیتے

اگر آتے ہیں تو کہیں بہاگ کے جان نہیں دیتے	اگر آتے ہیں تو کہیں بہاگ کے جان نہیں دیتے
---	---



شیرانا ہے جس طرح سے اہل بیت چھوڑ کر

سمجھا ہے کہ یہ ارزق پہلوان ایسا زبردست تھا کہ اسکی طاقت اور شجاعت کی تمام  
 بلاد عرب و شام میں دھوم تھی اور اسکی تلوار کا بڑے بڑے نامی گرامی پہلوان لوہا  
 مانے ہوئے تھے جس وقت عمر و سعد شقی نے اسے بہت مجبور کیا تو اسنے جواب دیا کہ

آپسین تو نہ لڑنے کیلئے کھینچوان گا تلوار	ارزق نے کہا اگرچہ تیری رہشہت گفتار
روئین تن وزور اور دنام آور و حرار	قتل اسکا بے منظور تو میرے غیب میں چار

ماہر ہے ہر اک میری طرح جنگ کے فن کا  
سرکاٹ کے لئے آئیے، فرزند حسن کا

یہ کہے بُرے بیٹے سے ظالم نے کہا جا  
مذہورین بے مثل شجاعت ہیں ہو گیا  
اب تیغ سے سر کاٹ کے ہر طفل کا لے آ  
یہ پس کے جفا جو نے لیا ماتھ میں نیزا

جولان کیا ٹھوڑے کو پرے سے جو نکل کے  
بھاگے ہوئے بولے کہ چلا مٹہ اجل کے

<p>بچے لکے طبل و دف و تقارہ دفرنا          دیتا ہے شجاعون کو مزاحون میں بہرنا</p>	<p>لڑیکا وہ کہان نکلے جوان ہو جسے مرنا          مان تباہ ابد نام رہے آج وہ کرنا</p>
---	---

غیرت کی ہے جانا نام بزرگوں کے بڑے ہیں  
یاں شہر و عمر و ان شہ مظالم کھڑے ہیں

سینے کا سنہنگار نے آتے ہی کیا وار  
یہ گھوڑے کو چپکاکے جو آیا وہ جفا کار

در کتب معتبره



تلوار کا ظالم نے کیا وار چھپٹ کر  
قاسم نے جو حربہ کیا گھوڑے کو دپٹ کر

خالی دیا اس وار کو اس شیر نے بہت کر  
دستا نے بھی ساعد ہی کر تیغ و تلوار

پہر تیغ نہ تیغ نہ کلانی نظر آئی  
ایک ہاتھ بین ہاتھ کی صفائی نظر آئی

سر پر سے گرا خود ہٹا وہ جو جھپک کر  
قاسم نے لپٹا اس سے نیچہ مین لپک کر

تھے بال بڑے کھل گئے چہرے پر لٹک کر  
سر سے ہوا اد پتا تو دیا گھوڑے کو چکر

سمجھا تھا وہ کچھ چرخ نے کچھ اور دکھایا  
گمروش نے زمانہ کی بنیاد و رکھایا

ارزق کو زمانہ تہ و بالا نظر آیا  
بسکور خ قاسم لے اوجا لا نظر آیا

دن چشم تنگ گارین کا لا نظر آیا  
یہ چاند نظر آئے وہ بالا نظر آیا

حیران تھے فوت پے ملک ابن حسن کی  
اس زور سے ٹپکا کہ زمین ہلگئی رن کی

اک بھائی کے مرتے ہی بڑا دوسرا بھائی  
مہلت نہ مگر ہاتھ سے اس شیر کے پائی

اوسنے بھی لڑائی میں بہت جان لڑائی  
آبادہ او دوسرے کہ اوہر سے ایل آئی

دھونڈا کئے قاسم بھی کہ کیا ہو گیا دشمن  
اک برق سی چمکی کہ فنا ہو گیا دشمن

فرزند سوم فوج سے نکلا صفت شیر  
تھا بھائیوں کے غم سے جہاں انکھیں بندیں

تھا بھائیوں کے غم سے جہاں انکھیں بندیں  
شہزادہ زور سے بڑا ہو گیا ایل



وارا پیاہ لڑے کھے جو وار اوسکا بچا کر  
رجا ماتھا غصے سے وہ ہونٹوں کو جبا کر

لب پر جو اودھرب اء اویانہ سخن آیا  
سوقت کوئی توڑ نہ ظالم کو بن آیا  
سنتی ہی ادھر غلط بین ابن حسن آیا  
بالائے وہاں نیزہ دندان شکن آیا

جان ہر سفر تن کی سے نکل آئی  
نیزے بین زبان چہر کے قفساں نکل آئی

نیزے کو بڑایا تو درس سے ابھر آیا  
پھٹھلی سا پہر سرے میں تڑپتا نظر آیا  
سیدنا جو کیا ماتھ تو بالائے سر آیا  
قاسم نے کہا نخل و غابین ثمر آیا

تلوار کو امت کے جو سردار پے کھنچا  
خلاق دو عالم نے اسے وار پے کھنچا

چوتھے کی طرف دیکھ کے قاسم یہ لپکا رہے  
تلوار علم کر کے چلا طیش کے مارے  
آ تو بھی وہ تینوں تو جہنم کو سدھارے  
تھے ڈھنگ اور خیاں بیدار ہد کے سارے

فرصت بھی نہ حربے کی ملی دشمن دین کو  
اک ضرب میں دو کر کے کیا چار عین کو

چاروں سپہ رزق کو نظر آئے جو بیدم  
طاری ہوا غصہ نہ ملی فرصت ماتم  
اک آگ عناصر میں پڑ گئے لگے میہم  
باندھا کمر خنجر کو زنجیر سے محکم

بیٹے سوئے سر پر جو نہ قتال عرب سے  
آنکھیں ہونہیں دو کا سہ خون جوش غصہ سے

آباد و تنہا رہے آسمان تنیر  
نشانے پے کمان رخ پے جلم فرق و مغفر



رہاں ہوتے ہوئے مہر اور در

بسرین کو زہ اور مرس بین جس

کف غیبت سے منہ میں سخن سخت زبان پر

اک ہاتھ تو شمشیر لیے ایک عمان پر

نیزہ صفت مار زبان منہ سے لکالے

ترکش تھا کہ بانی میں نظر آتے تھے کالے

تلوار کا منہ ایسا کہ فولاد کو کھالے

ڈال ایسی کہ جو کوہ کے دہن کو چھپالے

گزر ایسا فلک خاک کا پیوند ہو جس سے

چار آئینہ وہ تیغ کا دم بند ہو جس سے

اور زیر زرہ پہنے تھا اس طرح کا بکتر

خنجر نہ اتر جس لیے کرے اور نہ جھدر

زنجیر سے باندھے تھا کمروں وہ تملک

حلقے میں ہو جس طرح لے کوہ کو اتر

وہ رشک تہمتن تو فرس پیل دمان تھا

اسوار نہ تھا کوہ لیے اک کوہ روان تھا

چنگھاڑ کے رن میں صفت دیو پکارا

اک شخص نے بیٹوں کو مرے جان سے مارا

قاسم نے صدا دی کہ یہ ہے کام ہمارا

الفت ہے جو بیٹوں کی تو ہو معرکہ آرا

ان بازوؤں میں زور ہے خالق کے ولی کا

تو ارزق شامی ہے میں پوتہ ہون علی کا

شبیر نے ارزق کو جو آتے ہوئے دیکھا

بس بیچہ گئے تہام کے ہاتھوں سے کلیجا

فرمایا بڑا قہر ہوا آہ کرون کیا

وہ دیو یہ کمزور وہ سیراب یہ پیاسا

گھرتا ہے فلک گوہ کے پالے لیے ہمارے

گھرتا ہے فلک گوہ کے پالے لیے ہمارے



یارب مرے قاسم کو اس آفت سے بچالے  
بیسلس کو تنگاری کی ضربت سے بچالے  
یہی اسے کو اس آفت سے مصیبت سے بچالے  
پرکھ جائے جو تو اپنی عنایت سے بچالے

انت پہ فدا کر چکا اولاد بہن کی  
یہ لعل مرے پاس امانت ہے حسن کی

پہرہ ہونے لگی قاسم وارزق مین لڑائی  
ارزق کی تو کرتا تھا عمر مدح سرائی  
نیزون کی چمک دیکھتی تھی ساری خدائی  
اکبر کا یہ لغزہ تھا کہ ہاں لعل مرے بھائی

اب گھوڑے کی ٹاپوں تلے پامال ہوا رزق  
تم شیر کے فرزند ہو کیا مال ہے ارزق

نیزون کی ہونی رد و بدل او نہیں برابر  
گھوڑے بھی تگ دو سو پسینے میں ہووتر  
تہک تہک گئے پسپا نہ ہوا وہ نہ یہ سہر بر  
تھا غیظ میں یہ شیر تو غصے میں ستمگر

وہ گونجتا تھا شیر کی مانند او دہرے  
یاں یا اسد اللہ کے لغزے تھے جگر سے

قاسم پے اڑھاتا تھا جو وہ نیزہ خونخوار  
اوٹھتے تھے سنبھل کر تو یہ جلاتے تھے ہزار  
کرتے تھے کلجے کو پکڑ کر شہ ابرار  
خموترے قربان مری جان خبر دار

طاقت تو ہوگی نہیں تشنہ دہنی سے  
سینے کو بچائے رہو نیزے کی انی سے

نیزے تھے کہ دو مار نکالے تھے زبانیں  
حملے تھے یہ شتاؤں نے نہ سر کی تہیں کھانیں  
جسے نہ نہیں رستم و سہراب کی جانیں  
لڑ لڑ کے گرین خاک پہ نیزون کی سنانیں

تو نہ کڑے کڑے



اسے سے مبالغہ ہوئے بیوں کو پیر لے

قاسم کی طرف بڑھ کے لگا کہنے وہ بے پیر	مشہور ہے دست ملک الموت یہ تمشیر
خالی گئے گونیزہ و گرز و تبر و تیر	اے طفل حسن اب نہ بچیکا کسی تدبیر

دو ٹکڑے کروں گا تجھے پکتا جو جہان ہون  
تو مور سے کمزور ہے مین پیل دیان ہون

قاسم نے کہا تول کے تمشیر دو دستی	اکدم مین نہ یہ زور رہیگا نہ یہ مستی
پہونچا نیگی دوزخ مین تجھے کھر پستی	دیکھیں کسے ہوا ج بندی کسے پستی

حاکم جو ادھر ہے تو ادھر شاہ بھٹے  
شیطان تیرا حامی ہو خدا میری طرف ہے

بل کھا کے تمہکار نے غصے سے کہا مان	قاسم نے کہا اب بکھی گو ہے یہی میدان
بولایہ اوٹھا تیغ کو وہ دشمن ایمان	لے وار میرا روک تولے کو دک ناوان

تھی پاس سپر ہیڑ ہی نہ اوس دار کورڈکا  
اوس شیر نے تلوار پے تلوار کو روکا

چمکا کے وہی تیغ جو دشمن کو دکھائی	ہٹنے کی ہی مہلت نہ تمہکار نے پائی
اک برق سی آنکھوں مین چمکتی نظر آئی	ظالم نے سپر سر کے بچانے کو اوٹھائی

احسنت کا غل فوج کے ابوہ سے اوٹھا  
معلوم ہوا ابرہہ کوہ سے اوٹھا

پہنضر دشمن پے گئی تیغ سپر سے	منضر کو جو کاٹا تو بڑھی کا سہ سر سے
بجلی سی حکم کر اوسرا آئی ہوا دوسرے	گردن تھی جدا پسینے سے اوڑھنکر سے



لیا تھا جفا کار کو اس شاہ نے مارا

تھا شور کہ مر حب کو یہ اللہ نے مارا

لکھا ہے کہ ازرق اور اس کے چاروں بیٹوں کو جہنم کی راہ دکھانے کے بعد سامنے آتا تھا ایک تیغ بیدریغ سے دوزخ کو جاتا تھا یہاں تک کہ تیس پیادے اور پچاس سوار حضرت قاسم کی شمشیر آبدار سے جہنم رسید ہوئے پہر لشکر تہقیا بین تلاطم عظیم برپا ہوا عمر سعد لشکر پر تھا ہوا کہ اسے لوگو یہ ایک سوار ہے اور تم ہزاروں مردان از مودہ کا رہو اس کا قتل کر دینا تمہیں کیا دشوار ہے یہ سکر سب نے دور سے تیر برسائے شروع کئے گھوڑا حضرت قاسم کا زخموں سے چور چور ہو گیا اور زمین پر گرا اوسیلوقت شیت ابن عمر سعد نے حضرت قاسم کے سینہ بے کینہ پر ایک نیزہ ایسا مارا کہ پشت سے پار ہو گیا پہر تو متواتر قریب ستائیس زخم کے حضرت قاسم کے جسم پر آئے اوس وقت قاسم نے بیتاب ہو کر لپکارا۔

ہوتا ہے غلام آپ بے قربان خبر لو

تکلیف نہ دینا مگر اس آن خبر لو

قاسم نے صدا دی کہ حجاج جان خبر لو

دنیا میں کوئی دم کا ہون مہمان خبر لو

ذرت حیدر کی یہ توقیر ہوئی ہے

پامال ہمیں کر نیکی تدبیر ہوئی ہے

یہ آواز دردناک سنکر حضرت امام علیہ السلام حضرت قاسم کے پاس آئے اور اذنی کو رسنے اٹھا کر خمیہ میں لائے اور اپنے زانو پر سر رکھا اور اذنی کے چہرہ کا گرد و غبار اپنے دامن سے صاف کیا اور زار زار روتے تھے اور تمام اہل بیت میں حضرت قاسم علیہ السلام کا ماتم اور اذنی کی نوجوانی کا غم تھا کہ ناگاہ حضرت قاسم امام علیہ السلام



کا جمال باجمال دیکھئے ہوئے روانہ جنت الفردوس ہوئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

## حضرت عباس کی شہادت کا بیان

پروانہ شمع رخ شبیر بین عباس	وہ نور کے قرآن ہیں تو تنبیہ پر عباس
سرتا بقدم نور کی تصویر بین عباس	حیدر کی طرح مالک شمشیر بین عباس

سکہ ہے شجاعت کا دل ہل جہان پر	تکلمہ کی طرح نام ہے تیغون کی زبان پر
-------------------------------	--------------------------------------

ہر روز نماز سحری پڑھ کے وہ صقدر	جا بیٹھتا ہے روبرو سبط پیغمبر
تسبیح بکف انکہہ رخ شاہ امم پر	ہر دانے پے یہ ورد ہے اسے نائب حیدر

قلبہ لولا کم بولا کم بولا کم	روحی بقدا کم بقدا کم بقدا کم
------------------------------	------------------------------

روایت ہے کہ جب حضرت فاسم علیہ السلام بھی شہادت نوش فرما چکے  
اوسوقت حضرت عباس علمدار امام تشنہ کام کے روبرو آئے اور بھائی سے زبکی  
اجازت چاہی حضرت امام حسین علیہ السلام نے فرمایا کہ اے بھائی عباس تم  
لشکر کے علم بردار اور میرے قوت بازو اور مددگار ہو تم کو کس طرح میدان کی  
اجازت دون اور کیونکر تمہارے فراق میں صبر کروں ادھون نے عرض کیا کہ  
اے بھائی آج مجھ کو بھی رخصت عطا فرمائے تاکہ بھائیوں کا انتقام فوج کوفہ  
وشام سے لون اور اس گروہ خون آشام کو تیرے تیغ پیرنگ کروں اور حضرت  
کے کفار جنت عطا فرمائیں اور اس کے بعد ان کے سبط باقی



لاؤں اور اہل بیت کو ایک ایک دو دو کھونٹ پلاؤں الغرض حضرت امام  
 علیہ السلام سے رخصت لی اور مشک دوش پر رکھ کر علم ہاتھ میں لیا اور گھوڑے  
 پر سوار ہو کر اعدائے بیدین کے سامنے آئے اور اتھام حجت کے واسطے فرمایا  
 کہ اے گروہ شام اور اے فوج خون آشام فرزند فاطمہ اور جگر بند مصطفیٰ یعنی  
 حسین ابن علی فرماتا ہے کہ تم نے اب تک تو میرے عزیزوں اور اقرباؤں کا  
 خون میدان کربلا میں بہایا اور پانی کو ایک ایک بوند کے لئے ترسایا اب  
 یہی کہیں راہ راست پر آ جاؤ اور ذرا آنکھ کھول کر مجھے پہچانو کہ میں کون ہوں  
 آیا تمہارے نبی کا تو اساتھ میں ہوں جو مجھ کو ہمان بلا کر اور بھوکا پیاسا رکھ کر  
 شہید کرنے کو آمادہ ہو دیکھو اب بھی میرے خون سے ہاتھ اٹھاؤ کہ باقی  
 عیال و اطفال اپنے ساتھ لیکر کسی اور طرف چلا جاؤں اور پہر بھی ہر طرف  
 کو نہ آؤں۔ اوں استقیانے جواب دیا کہ اگر تمام روئے زمین پانی ہو جائے تو یہی  
 حتی الوسع آپ تک ایک قطرہ پانی کا نہ پہونچائینگے اور چھوڑ دینا بغیر بیت یرید  
 عمل میں نہ لائینگے حضرت عباس یہ شکر بدل مخوم انام مظلوم کے پاس آئے اور  
 اعدائے بیدین کی سرکشی کا حال بیان کر کے خود تن تنہا فرات کی طرف تشریف لائے

### مسدس

گھوڑے پے چڑھے حضرت عباس ملک جا	روح اسد اللہ چلی شیر کے ہمراہ
جاسوس نے کی جا کے خبر فوج کو ناگاہ	آتا ہے بڑا شیر دلا ورسوئے جنگاہ

اس ہج کا جوان غربے تا شرق نہیں ہے

حدر میں اور اس میں سر مو فرق نہیں ہے



المدرسے اوج علم شکر تھا	تھا زیر ملکین ماہ سے نامسکین ماضی
پتہ جو ہلا پہیل گیا نور اٹھی	دامن جو کہلا رنگ زمین ہو گیا کاہی

سہری حسن سرخی رنگ شدہ دین تھی	
سوئے کا فلک تھا تو زمرہ کی زمین تھی	

غل تھا کہ جہان میں علم ایسا نہیں دیکھا	زریر ہے پنجہ کرم ایسا نہیں دیکھا
اقبال و جلال و خشم ایسا نہیں دیکھا	سرداروں میں ثابت قدم ایسا نہیں دیکھا

طوبی ہو تو ایسا مہ کامل ہو تو ایسا	
ایسے علم نور کا حامل ہو تو ایسا	

لغزہ تھا کہ میں شیریتان علی ہوں	جرار ہوں صد ر ہوں شجاع از فی ہوں
پروانہ شمع حرم لم یزلی ہوں	میں جوشن بازوئے ولی ابن ولی ہوں

گھر ہے وہ ملک برج شرف کہتے ہیں جسکو	
ہمیشہ ہے وہ اپنا کہ تحف کہتے ہیں جسکو	

پڑہ کر یہ رجز میاں سے لی تیغ جری نے	جلوع کیا پردے سے نکلتے ہی پری نے
رہوار پے اسبند کیا کباب دری نے	بوسہ دیا قدموں پر نسیم سحری نے

اڑ کر گیا اور بہر کے طرارہ نکل آیا	
نلواروں کے خنجر سے چکارہ نکل آیا	

اوس صف سے نکلا کہ صف ثانی پے جب آئے	معلوم ہوا شیر کے پنجے میں سب آئے
غل پڑ گیا بھاگو کہ امیر عرب آئے	کیا ہو سکے جب فرق پے برق غضب آئے



دہا لین تو اٹھتی رہیں سر اڑ گئے تن سے

جس صیغہ گری تیغ وہ صف خاک پے آئی  
دوہو گیا جس ظالم ناپاک پے آئی

اک آفت نو شکر سفاک پے آئی  
گہر خو د پے چمکی کہی فتر اک پے آئی

ہر صف کا یہ احوال تھا اس تیغ دو دم سے  
جس طرح کوئی کاٹ دے سطر و کولم سے

ہتہ دست مبارک میں علم یا تھ میں تلوار  
سمجھا کہ سفینہ ہوا گرداب سے اب پار

اڑتا ہوا چو پنجالب دریا جو وہ جہاز  
چھیڑا جو ذرا اڑ کے گیا نہر میں رہوار

دل نہ لگایا آئی جو ہوا سرد تری کی  
تڑمو گئی چھینٹوں سے زرہ جسم جری کی

بھولے نہ مگر تشنگی سید ابرار  
پانی سے اٹھائے رہا منہ اپنا وہ رہوار

گو پیاس سے تڑپا دل عباس خوش اطوار  
اس وقت میں رہوار بھی موتے تھے وفادار

سمجھا کہ خجل ہو گیا بہت پیاس بجھا کے  
ہمت اسے کہتے ہیں یہ معنی ہیں وفا کے

تو پی لے کہ پھر پانی نہ آئیگا میسر  
دو روز سے ہے تشنگی جگر آل ہیمبر

وہیلی کی نگام اسکی کئی بار یہ کھسکر  
کی عرض کہ اے تخت دل باقی کوثر

پانی پیئے کس طرح علمدار کا گھوڑا  
پیا سا ہے ابھی سید ابرار کا گھوڑا

سیراب کیا مشک سیکہ کو لیسہ غم  
اک عرض یہ دیکھے یا حافظ عالم

یہ سنکے علمدار کی آنکھیں ہوئیں پر غم  
منہ اندر کہ قسم سہر کہادوثر حیدم



و مسک کا حلقہ ہے بہان ہے علم کا

یار بین بہشتی ہوں پیمبر کے حرم کا

لاکھوں سے لڑا اور کوئی زخم نہ کھایا

کیا قہر کا دریا تھا جسے سد کے اب آیا

ہر نہر کے پانی کو میں لب تک نہیں لایا

ہر چند کہ دو روز سے پانی نہیں پایا

صابر ہوں کہ اغوش میں صابر کی پلا ہوں

جس حال سے آیا تھا اسی طرح چلا ہوں

جاری تھا زبان پر کہ تو کلت علی اللہ

یہ کھکے چلے نہر سے عباس ملک جاہ

نہل تھا کہ بہادر کو نکلنے کی ندو راہ

پہرا گئے دریا پے صفین باندہ کے بدخواہ

رستہ نہ ملیگا تو کہہ ہر جائگے عباس

خود دُوب کے اس نہر میں مر جائگے عباس

نرکش کے دھن کہلگے چلون سے چلتے تیر

ساحل پے ہوئی قتل علمدار کی تدبیر

عباس بڑے آتے تھے تو لے ہوئے شمشیر

تھے گھاٹ کو تلواروں سے روکے ہوئے پیر

یہ حال تھا ضیغم دم جنگ آتا ہے جیسے

یوں آتے تھے ساحل پے نہنگ آتا ہو جیسے

بادل کو ہٹا کر مہ انور نکل آیا

لڑتا ہوا عداسے وہ صفدر نکل آیا

دریا سے شجاعت کا شناور نکل آیا

سنگائے حرم نہر سے باہر نکل آیا

ڈر سے کسی رو بہا نے ضیغم کو نہ روکا

تلوار اٹھا کر کہا کیوں ہم کو نہ روکا

لاکھوں سے لڑا اور کوئی زخم نہ کھایا

کیا قہر کا دریا تھا جسے سد کے اب آیا



رسم بر سر ولمان کھائے بہن عاری

جب بات پہلے اے بہن کو مچ جائے بہن عاری

مہر نے نہیں یوں حکم قنارو کے تو رو کے  
کیا روگے تم مان جو خدا رو کے تو رو کے

یہ کھکے ترائی سے بڑھا شیر دلاور  
غل تھا کہ نہیں رکنے کا یہ عاشق داور  
مشرق سے نمایاں ہوا گویا شہ خاور  
ہو جاتا ہے دریا سے شجاعت کا شناور

سب ٹوٹ پڑو رنہ بڑا پیچ پڑے گا  
پیاسے ہوتے سیراب تو ہر کون لڑے گا

دولاکھ کے حلقے میں علمدار کو گہیرا  
جو بھاگے تھے اون لوگوں نے بھی بانگو پوہیرا  
وہ چاند تو تھا پیچ میں چوگرد اند میرا  
یہ کہتے تھے ابد مددگار ہے میرا

تلوار سے تیرو نکال کر تھے عباس  
پڑہ پڑہ کے دعا مشک پے دم کرتے تھے عباس

لکھا ہے کہ اک تہا میں ورقہ ستم آرا  
بیدست ہوا حیدر کرار کا پیارا  
تینخ اوسکی لگی دوش مبارک پے قضارا  
احمد کا نشان خون میں تر ہو گیا سارا

دیکھو تو ذرا جرات متقائے حرم کو  
تا دیر کئے ہاتھ سے چھوڑا نہ علم کو

جس وقت گرا خاک پے جھک کر علم شاہ  
اوس دوش پہ بھی تینخ چلی اشت سے ناگاہ  
کس یاس سے عباس علمدار نے کی آہ  
دونوں نہرے دست جگر بندید اللہ

تیروں کی جو پوچھا رہی چہن گئے عباس  
بازو جو کٹے سروروان بن گئے عباس



ہاتھ میں مشک لے لی اور جب دو سرانہ فقہ بھی قلم ہو گیا تو عباس جبری نے  
 مشک پانی بھری ہوئی دانتوں میں پکڑ لی اور اعدا پر حملے کرتے ہوئے خیمے  
 کی طرف آتے تھے کہ ناگاہ کسی ظالم نے ایسا تیر جوڑ کر مارا کہ مشک سے پار ہو گیا  
 اور تمام پانی بہ گیا اس وقت حضرت عباس آنکھوں میں پانی بہ لائے اور فرمایا  
 کہ آہ سب میری محنت راہگاہ گئی اور اہل بیت تک ایک قطرہ پانی نہ پہنچا  
 بعد اسکے حضرت عباس نے حضرت امام علیہ السلام کو آواز دی یا اخاہ اور کئی  
 یا اخاہ اور کئی یعنی اے بھائی مجھے سنبھالو اے بھائی مجھے سنبھالو حضرت  
 امام تشنہ کام یہ درود ناک آواز سن کر دوڑے اور آکر دیکھا تو حضرت عباس کا  
 بدن زخمیوں سے چور چور ہے بس حضرت عباس نے بھائی کا حال پاک  
 دیکھتے ہی دیکھتے جنت الفردوس کی راہ لی انا للند وانا الیہ راجعون۔  
 حضرت عالی مقام انکی لاش خیمے میں اڑٹھا کر لائے اور فرمایا اللہ انکے  
 ظہری یعنی اس وقت میری پیٹھ ٹوٹ گئی اور افسوس کہ کوئی مددگار بجز ذات  
 پروردگار باقی نرما خیمہ اظہرین شور وادیل بلند تھا اور حضرت امام تشنہ کام  
 کی تو یہ کیفیت تھی۔

کس شوق سے کس یاس کو کس پیار سے لپٹے	شاہ شہداء لاش عمار سے لپٹے
زخمی سے مسافر سے وفادار سے لپٹے	غمخوار سے عاشق سے مددگار سے لپٹے

یہ جوش تھارقت کا شہ جن و بشر کو

حسد و حسد سے کوئی ریاہ لے کر



ہے مرے عاشق مرے خوارِ عہد ار  
ہے مرے مرے چہن کے وفادارِ عہد ار  
ہے مرے صفرِ مرے جوارِ عہد ار  
ہے مرے حمزہ مرے طیارِ عہد ار

ایذا سے چھٹے جانب کو تر گئے بھائی  
تم جی گئے اس مرنے سے ہم مر گئے بھائی

## حضرت علی اکبر فرزند امام حسین علیہ السلام کی شہادت کا بیان

اب تو امام حسین علیہ السلام تن تنہا رہ گئے ایسا کوئی بھائی یا یار  
غموخوار یا بھانجہ بھتیجہ نہ رہا جو رن مین جانیکی اجارت طلب کرنے  
کے لئے سامنے آتا۔ جسز تین صاحبزادوں کے ایک تویہ الساجدین  
امام زین العابدین جو بستر بیماری پر پڑے ہوئے یہ سب  
صدے اوٹھا رہے تھے اور دوسرے حضرت علی اکبر  
بمشکل پیغمبر تیسرے حضرت علی صغیر طفل شیرخوار جو سب سے  
چھوٹے تھے صرف یہی تینوں صاحبزادے باقی رہ گئے تھے  
پھر تو امام تشنہ کام نے ناچار بہ نفس نفیس میدان کا ارادہ  
نہرایا اور ذوالجناح سواری کے لئے طلب کیا سلاح  
بدن مبارک پر آراستہ کئے تو حضرت علی اکبر باپ کے قدموں  
پر گر پڑے اور عرض کیا کہ یا ابا جان خدا مجھ کو وہ دن نہ کہائے  
کہ آپ میرے لئے شہادت نوش فرمائیں اور مجھے  
یتیم اور تن تنہا چھوڑیں اور خود جنت الفردوس کو تشریف



نہایت ہی زیادہ ان کی اجازت حضرت  
نہایت اور اپنے اوپر سے متربان کیجئے حضرت امام  
منظوم نے نہایت کیا کہ اے نہایت زندہ جہند علی اکبر  
کس دل سے تم کو مرنے کی اجازت دوں اور کن  
آنکھوں سے تم کو زخموں سے چور چور دیکھوں جب  
حضرت علی اکبر نے یہ دیکھا کہ محبت پدری سے  
رخصت نہیں نہایتے تا چار قسمیں دینے لگے امام  
علیہ السلام نے نہایت کیا کہ اپنی ماں شہر بانو کی خدمت  
میں جاؤ اور ان سے رخصت طلب کرو کہ انہوں نے  
کمال محبت سے اٹھارہ برس تک تم کو پرورش  
کیا ہے آج میری اجازت بھی وہی دینگے حضرت  
علی اکبر حضرت شہر بانو کے حضور میں حاضر ہوئے  
اور میری اجازت چاہی شہر بانو نے نہایت  
کہ اے علی اکبر بعد امام عالی مقام کے اپنی زندگی  
کا سہارا تمہارا دم ہے سو آج تم بھی اجازت طلب  
کرتے ہو اور ماں کے سامنے مرنے کو جاتے ہو  
اگرچہ میں آج کے دن صبر و استقامت میں عاجز ہوں  
ذبیح الد سے کم نہیں ہوں لیکن بیٹا تمہارے جانے سے  
واکد سے کد سے ہوا جاتا ہے اور غم سے کلمہ منہ کو آتا ہے



# مدس

دل شہ کا ہوا شیر جدامی کا نشانہ	الفتہ چلارن کو وہ یکتائے زمانہ
اور یوسف و یعقوب کا ہر بیٹے فسانہ	تسا دل بھی روانہ جد ہر اکبر تھے روانہ

تصویر غم و درد سراپا ہوئے شبیر  
غل پڑ گیا بکس ہوئے تنہا ہوئے شبیر

زینب نے رکاب اور عنان باؤں کی تھام	اسوار جو ہونے لگا زینب کا گل اندام
اکبر نے کیا منع تو بولے شہ ناکام	سر پیٹتے ہمراہ ہوئے شاہ خوش انجام

بن دیکھے تیرے خیمے میں مر جاؤ لگا جا کے  
لیچل مجھے ساتھ اپنے جلو دار بنا کے

گرمی ہے تمہیں دھوپ میں دمال ملائیں	حسرت ہی کہ ہم آج جلو میں تری جائیں
جاؤ کہیں اماں بھی نہ باہر نکل آئیں	اکبر نے کہا آپ یہ کلے نہ سنائیں

فرزند کی خاطر سے تو پھر جاتے تھے شبیر  
پہراہ سے گہرا کے چلے آتے تھے شبیر

دو بار گیا ساتھ دو عالم کا خورادہ	سب بیٹوں کی الفت جو تھی اکبر زیادہ
اکبر نے قسم دی تو کیا گھر کا ارادہ	اکبار تو ننگے سر اور اک بار پیادہ

خیمے میں گئے سب کہا پیٹ کے سر کو  
اکبر گئے فردوس کو ہم آئے ادھر کو

ہے میں تو نہ شور تھا اور نہ یہ شہرا  
تھا غلغلہ آہ سہرے شکل یہ سہرا



اس سنان سے بھاؤ بد بہ آمد اکبر  
گہر برائے لگا آمد و شد میں دم لشکر

گو جنگ کو تھے نہیں یہ پہلی پہلی آئے  
یہ خوف تھا شیروں کے کلیجے نکل آئے

مہ صرف جلو وضع غلامانہ بنائے  
سراپنے و جانب ملک و حور جہ کائے  
خورشید فلک چتر زریں سر پہ لگائے  
اور چرخ رواں عرش کی کمری کو اوٹھائے

مجرائو نہیں غل تھا درو داسے پڑھے جٹا  
چلا تے تھے جبریل پڑھے جاؤ پڑھے جاؤ

سب خلق پہ احسان میں شہ عرش نشیں  
تلوار سے پر کائے ہیں جبریل امیں کے  
ماحمی ہیں یہی کفر کے بانی یہی ہیں کے  
چاہیں تو اولٹ میں ابھی طبقہ نگوزیں کے

بچپن سے ہیں اللہ کی سرکار کے مالک  
کوئین کے مختار ہیں تلوار کے مالک

وہ کون تھا شمشیر جسے عرش سے آئی  
سر کس سے ہوئی خیر و خندق کی لڑائی  
کفار کے لشکر پہ ظفر کس نے ہے پائی  
کس شخص نے ہے کفر کی بنیاد مٹائی

راج ہوا دین کو نیروزی جاہ کے گہر سے  
بُت کس نے لکھوا دئے اللہ کے گہر سے

اصنام پرستی کو زبوں کر دیا کس نے  
اسلام کے رتبے کو فزوں کر دیا کس نے  
سرلات کا عتر اکانگوں کر دیا کس نے  
شیروں کا جگر خوت سے خون کر دیا کس نے

باطل کے سوا حق کا کہو نام کہاں تھا  
یہ دین یہ آئین یہ اسلام کہاں تھا



یہ فیض اسی گھر سے ہوا خلق میں جاری  
نازل نہ کہیں ہو غضب ایندو باری

لازم ہے عداوت تمہیں یا شکر گزاری  
چلتی ہے تو رکتی نہیں تلوار ہماری

ہم وہ ہیں کہ تنہا ہی ہزاروں لڑے ہیں  
یہ صبر کے جوہر ہیں کہ خاموش کھڑے ہیں

یہ سکے سخن کہنے لگے ظلم کے بانی  
بابا کیلئے کھوتے ہو کیوں اپنی جوانی

مشہور ہی تم لوگوں کی اعجاز بیانی  
تم پیو یہ ہم دینگے نہ شبیر کو پانی

پانی نہ تمہیں دیں تو بڑی بے ادبی ہو  
آتا ہے ہمیں رحم کہ ہم شکل نبی ہو

اعداسے یہ سنگروں دلاور ہوا برہم  
بابا کو تو پانی نہ لے اور پتیں صم

فرمایا کہ سر دھیان ہے اے فرقہ اظلم  
اکبر کی جوانی ہے تثار شہ عالم

حضرت سے کبھی جان کو پیارا نہ کروں گا  
جینے کے لئے سنگ گوارا نہ کروں گا

لوسیان سے لیتا ہو نہیں تلوار خبردار  
عرصہ نہیں لیتا ہے میرا وار خبردار

اب گرتی ہے یہ برق شر بار خبردار  
آیا میں خبردار خبردار خبردار

ان بازوئیں زور سے خمیر شکنی کا  
روکے مجھے دعویٰ ہو جسے تیغ زنی کا

طرزہ کے ستمگاریوں نے بھالو نکو سنبھالا  
تلوار کو آئبر نے کمر سے جو نکالا

اور قبضے پے ہاتھوں سواروں نے بھی ڈالا  
دہشت سے ہوا عالم بالائے ربالا

غصہ سر جو ام رخصت شاہ کج تھا



انہوں نے لہذا کا علی چار طرف تھا

لشکر میں در آئے علی اکبر صفت شیر  
بے سر ہوئے سر دار زہر دست ہوئے زیر

بجلی سی چلی شام کے دل پرے شمشیر  
لاشوں کے چپے راس نظر آنے لگے ڈھیر

چیدہ جو بہادر تھے وہ بیدم ہوئے دم میں  
وس بیس صفیں بچھ گئیں میدان ستم میں

ایک ایک قدم سر پر سر اور لاش لے تھی لاش  
ٹھہرے نہ قدم ان کے جو تھے بر سر پر خاش  
ہر وارے گروں سے صدا آتی تھی شاباش  
یوں چھپتے تھے جسطرح چھپے تھے خفاش

بجلی کی تڑپ فوج کو دکھلائی تھی تلوار  
منہ جاتی تھیں آنکھیں جو چمکاتی تھی تلوار

بجلی سا ہر اک صف سے لکھ جاتا تھا گھوڑا  
سیر کٹ کے گرجا اس سے ٹاپے توڑا  
تھا سایہ زلف علی اکبر اسے کوڑا  
ہاتھ پے لگے تیر گھر منہ کو نہ موڑا

اڑتا ہوا یوں فوج کے انہوہ سے نکلا  
معلوم ہوا کبک دری کوہ سے نکلا

کیا غم تھا اللہ کے جرمی و آرمہت  
پہونچا وہ دہن شیر نیستاں شجاعت  
لڑ نہیں نظر آئی جد ہر تیر و نیکی کثرت  
تلوار میں تھی برق جہاں سوز کی خصلت

اعدا کو سنبھلنے کی فکر صحت نہ ذرا دی  
معلوم ہوا آگ نیستاں میں لگا دی

اس صف سے گماندار دل لے آیا جو پلٹ کر  
صفر لڑ گیا داجو گھر سے کہ پلٹ کر  
چلوں کو جفا کیش لگے کھینچنے ہٹ کر  
نہ دور کا طرہ تھم قتلہ لگے کٹ کر



لچھ ہونہ سکا جنگ میں ناوک فگنوں نے  
قبضہ لے لے کما نہیں تھیں جدا ہاتھ تنوں نے

پہونچی جو چمک کر کسی ظالم کی سپر تک  
الدے صفائی نہونئی او سکو خبر تک  
بجلی سی سپر سے وہ گئی کاسہ ستر تک  
سہر سے گئی سیسے پے تو سینے سے کمر تک

کائی کمر اس طرح سے دو کمر کے زرہ کو  
جس طرح کوئی کہنولہے ناخن سے گہرہ کو

صف جہیوں والو کی لب نہر کٹہری تھی  
سر کھولے ہوئے ڈیوڑھی پان غش میں ہی تھی  
چلتی تھی اوہ ترنغ اوہ ہر آنکھ لڑی تھی  
فریاد کا تھا شور قیامت کی گٹہری تھی

یہہ درو جگر تھا کہ نہ اوٹھ سکتے تھے شبیر  
دل تہاے ہوئے انکی طرف تکتے تھے شبیر

اتنے میں بجا طبل پکارے ستم آرا  
یہ سنتے ہی شہ کو نہ رہا ضبط کا یارا  
لو احمد مختار کے ہمشکل کو مارا  
سر پیٹ کے چلائی کھسے مہرا پیارا

ووڑے تو نہ میدان نہ ڈیرا نظر آیا  
دن تھا لگرا و سوقت اندھیرا نظر آیا

کہتا ہے یہ راوی میں کھڑا تھا سر سید  
تاریک زمیں اور سید گنبد گرواں  
اک مرتبہ والدہ ہوا حشر کا سامان  
لشکر نظر آتا تھا نہ لاشے نہ بیاباں

بلنے لگے چودہ طبق افلاک وزمیں کے  
تہرا کے گہرے قبے خیام شہ دیں کے

سہر چند نہ تھی اوٹھنے کی طاقت شہ دیں کو  
اوٹھے کشش عشق اسیر سے شہ خوشنور



زیب کے ہاں صدف ہی سما جھپے کو | سجاد کو بلوانے کے کم اجد سد ہارو

شہ بولے کہ تم جاؤ تسلی کو حرم میں  
میں لاشہ اکبر کو لئے آتا ہوں دم میں

نویسب تو چلی خیمے کو اور زنگو چلے شاہ  
اور لاشہ اکبر پے او نہیں لے جو گئے آہ  
ہے ایک روایت کہ ملے خضر سر راہ  
فرزند کے لاشے پے گرے سید ذی جاہ

پٹا چلے جب خوب کیجے سے جگر کو  
میدان سے اوٹھا لیگے پہر لاش سپر کو

لکھا ہے کہ ابن عمر مردود نے آپکی پشت مبارک پر ایسا نغیرہ ہنگام  
جنگ مارا تھا کہ کمر سے پار ہو گیا اور گھوڑے سے فرش زمیں پر گرے اور  
باپ کو آواز دی کہ یا اباہ اور کئی یعنی بابا جان علی اکبر کی خبر لیجئے امام تشنہ کام  
گہیرا کر دوڑے اور میدان سے لاش حضرت علی اکبر کی خیمے میں لائے  
اوسوقت کا صدمہ بیان نہیں ہو سکتا جو اہل بیت پے تھا حضرت زینب  
علی اکبر کی پہوپی کو جنہوں نے حضرت علی اکبر کو کبھی آنکھوں سے اوجہل نہونے  
دیا تھا وہ نہایت ہی بیقرار اور مضطرب تھیں۔ پھر حضرت شہر بانو والدہ حضرت  
علی اکبر بے تاب ہو ہو کر یہ کہتی تھیں۔ مسکندس

وہ غم سے جو مضطرب تھیں تو گہیرائی ہوں میں بھی  
وہ درد رسیدہ ہیں تو دکھ پائی ہوں میں بھی  
اکبر کے وہ عاشق ہیں تو شیدائی ہوں میں بھی  
فرزند تو اولاد کا ہے مگر دائی ہوں میں بھی

جس چیز پر ہٹ کی ہے وہی لیکے ملے ہیں  
حصات نے مرے ہونے پر اگر دکھو ملے ہیں



اکبر پے کو آخر بھی بہت تشنہ دانی  
پہر ماں نے پکارا جو بہت لے مریجانی

بند آنکھیں تھیں موقوف تھی نبض و نکی رودانی  
منہ کھول دیا اور کہا والدہ پانی

پانی تھا کہاں سب کا جگر ہو گیا پانی  
ماں باپ کا زینب کا جگر ہو گیا پانی

لاش علی اکبر پے بندھا حلقہ حرم کا  
زخم دل اکبر سے صدا یہ ہوئی پیدا

اور مردے کو مانوسے چہرے لگے مولا  
اب کا ہیکو اس خیمے میں ہم آئینگے بابا

آہستہ اوٹھاؤ مجھے خیمے کے تلے سے  
پہر کا ہیکو لپیٹ لے ہم اماں کے گلے سے

حضرت امام تشنہ کام اپنے پیارے فرزند علی اکبر کے لاشہ مبارک کو  
اپنے زانوئے اقدس پر لئے تھے اور حضرت علی اکبر باپ کا جمال با کمال  
دیکھتے دیکھتے روانہ جنت الفردوس ہوئے انا للہ وانا الیہ راجعون سب  
سے زیادہ انکی محبت حضرت زینب کو اسلئے تھی اور انہوں نے انکو پرورش  
کیا تھا وہ بید بقر تھیں اور انکی لاش مبارک پر زار زار رو کر زبان حال سے  
اس طرح کہتی تھیں۔

## لوحہ

بولی زینب یہ لاشے پے رو کر سو رہے ہو کہاں ہائے اکبر  
جان قربان ہو مری تم پر سو رہے ہو کہاں ہائے اکبر  
مری آغوش الفت کے پالے مرے بہائی کے گھر کے اُجائے  
خاک و خوں پر نہ تکیہ نہ بستر سو رہے ہو کہاں ہائے اکبر



بہو ہی اس قدر سے الفت اے الی جو نورانی صورت

دیکھتی بھی نہ تھی آنکھ بکھر سو رہے ہو کہاں ہائے اکبر  
میں نے پالاتھا مجھے تو بولو لاڈلے اپنی آنکھیں تو کھولو

جاگو جاگو شبیہ پیمر سو رہے ہو کہاں ہائے اکبر  
اڑھو اڑھو نبی کے نواسے کچھ تو بولو مرے بہو کے پیاسے

دیکھہ تو لودرا سدا دٹھا کر سو رہے ہو کہاں ہائے اکبر  
تھی یہ خواہش کہ دولہا بناتی میں تو شادی تمہاری رچاتی

مٹکیں حسرتیں خاک ہو کر سو رہے ہو کہاں ہائے اکبر  
کیا لکھوں غم کی اکبر حقیقت ہو گئی بیکسو نکلی جو حالت  
جب کیا بین زینب نے رو کر سو رہے ہو کہاں ہائے اکبر

درو آل پے اصحاب و مصطفیٰ پے درود	حسن حسین پے حیدر پے فاطمہ پے درود
----------------------------------	-----------------------------------

## حضرت علی صغیر شیرخوار کی شہادت کا بیان

روایت ہے کہ جب امام مظلوم کے سامنے سب رفیقوں اور عزیزوں نے  
شریت شہادت نوش فرمایا اور کوئی یار و مددگار سوائے علی صغیر شیرخوار  
اور حضرت زین العابدین بیمار کے باقی نہ رہا تو اس وقت حضرت کلثوم اور  
زینب مغموم نے بہائی کی تنہائی اور بیکسی و بے بسی پر بہت گریہ و زاری کی  
امام فشنہ کام خیمہ اطہر میں تشریف لائے اور سب کو گریہ و زاری سے منع فرمایا

کہ مصیبت اور بلا یہ صبر و شکر کرنا تمہارے واسطے موت سے اب مہر سے لے کر



تم کیسی ہی مصیبت اور بلا میں مبتلا ہو لیکن ہرگز میرے غم میں سر کے بال  
کھولنا یا سینہ زنی کرنا یا منہ پر طمانچے مارنا یا شور فریادوں کا کچھ نہ کرنا یہ سب  
ہمارے خاندان کے خلاف ہے فقط کثرت غم میں آنکھوں سے آنسو بہانا  
مظلوم اور درمندوں کا کام ہے سو تم لوگوں سے آج کون زیادہ بیکیس  
و مظلوم ہے جس قدر اس پنجہ ظلم کی گرفتاری کی مصیبت پر آنسو بہاؤ روا ہے  
اور جتنا اس حادثہ قیامت خیز پر روؤ بجا ہے بعد اسکے حضرت سکینہ کو  
اپنے گلے سے لگایا اور بہت پیار کیا اور حضرت زینب کی گود میں دے کر  
فرمایا کہ فرزند یتیم اکثر نازک مزاج اور شکستہ دل ہوتے ہیں اور یہہ میری  
سکینہ خصوصاً مجھے بہت مانوس ہے میرے بعد اسکی پاسداری اور  
غنجواری تمہارے ذمہ ہے حضرت زینب نے عرض کیا کہ اے بھائی یہہ  
اگر جان بھی طلب کریگی تو یہی مجھے دریغ نہ ہوگا لیکن حیران ہوں کہ جسوقت  
تکو یاد کریگی تو تمکو میں کہاں سے لاؤنگی اور تمہاری صورت کس طرح اسکو  
دکھلاؤنگی آپ نے فرمایا کہ تم سبکو خدا کے سپرد کرتا ہوں میرا خدا صبر عطا  
فرمائے اور آل محمد کی حرمت کو دشمنوں کے ہاتھ سے بچائے یہہ فرما کر خیمے  
سے باہر تشریف لائے اور میدان کارزار کا ارادہ فرمایا اتنے میں آہ وزاری  
کی آواز خیمے سے گوش مبارک میں آئی پہر خیمے میں تشریف لے گئے اور  
دریافت فرمایا کیا حال ہے حضرت شہر بانو نے عرض کیا کہ علی اصغر پیاس  
کی شدت سے نیم جان ہے اور کوئی دم کا مہان ہے اگر تھوڑا سا پانی اس  
موصوم شہر خوار کو دشمنان لعین دیدیں تو علی اصغر کی جان بچ جائے



اہم سہ ماہی دل ولہہ لیا اور اس قدر زند و لبزد کو گو د میں لیکر اعدا کے سامنے  
 آئے اور فرمایا کہ اے قوم ستمگار اور اے گروہ جفاکار اگر میں تمہارے  
 خیال کے موافق گنہگار اور خطاوار ہوں تو میں ہوں اس تنہے سے بچے  
 نے تمہارا کیا بگاڑا ہے جو ایک ایک بوند پانی کو ترسائے ہو اگر تھوڑا سا  
 پانی اس بچے کیلئے دیدو تو یہ بے زبان معصوم نئے سرے سے زندگی پائے  
 اودھر سے جواب ملا کہ بغیر حکم ابن زیاد بد نہاد کے پانی کے بدلے آب پیکان  
 اور زہر آب شمشیر براں یہاں موجود ہے اور اون بے رحم ظالموں نے تیر  
 برسانے شروع کر دئے۔

آئے جو ہر طرف سے شہ بھر دے پے تیر	تلوار سے قلم کئے رو کے سپر سے تیر
تہا غل چلیں حسین کے تحت جگر پے تیر	آنے دیا نہ شاہ نے لیکن سپر پے تیر

آنسو رواں تھے آنکھوں سے بچے کے حال پر
مثل کماں جبکے ہوئے تھے اپنے لال پر

پیہم پکارتے تھے شہ آسماں جناب	پیہم بے خطا ہے روح نبی سے کہ وجہ جناب
منہ پھیرتے تھے سب کوئی دیتا نہ جواب	لکلا اودھر سے حرملہ خانماں خراب

جلدی کمانیں جوڑ کے سرکش نے تیر کو
تاگا نگاہ قہر سے خلق صغیر کو

کتنا بچا یا شہ نے اجل سے نہ بس چلا	کڑکی اودھر کمان ادھر چہرہ گیا گلا
آنسو بہ آئے آنکھ میں وہ منکاجب ٹھلا	آنکھوں سے شہ نے آنکھیں ملیں منہ سے منہ ملا

جو حسرتیں تھیں دل میں قضا نے لکالیں
-------------------------------------



انہی ہی باہیں باپ کی گردن میں ڈال دیں

کھینچا جوشہ نے تیر تو بچہ دہل گیا	خون جوش کہا کے زخم گلو سی نکل گیا
مردہ ہوئے حیات کا نقشہ بدل گیا	ہچکی کے ساتھ ہونٹ کہلے دم نکل گیا

حضرت نے سر کو پیٹ کے اس طرح آہ کی  
تڑپی لحد میں روح رسالت پناہ کی

لکھا ہے کہ حضرت علی اصغر معصوم نے امام مظلوم کی گود میں تڑپ کر جان دی اور امام مظلوم اس کچی کلی کو جو ظلم کی بادِ سموم سے مرجھا گئی تھی خیمے میں لائے اور حضرت شہر بانو کو بلا کر اونکی گود میں علی اصغر کو دیکر فرمایا کہ لو علی اصغر بھی جام کو شرب سے سیراب ہو گئے اور ہم سے پہلے جنت کو سد ہارے اب حضرت شہر بانو کی مصیبت اور بقیعاری کا حال اور حضرت گلشوم و زینب کے دل کا ملال اور حضرت سکینہ کی بہائی کیواسطے بقیعاری اور حضرت زین العابدین کی حالت بیماری میں آہ و زاری کس زبان سے بیان ہو کہ جگر ٹکڑے ٹکڑے ہوا جاتا ہے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

## بیان شہادت حضرت امام حسین علیہ السلام

یہاں سے واقعات قیامت خیز اور ماجرائے وحشت انگیز خاص آلِ عباس مقداد القبلتین حضرت امام حسین صلوٰۃ اللہ فی الکونین کا آغاز ہے جسکو سنگد دل آدمی کا بھی رونگٹا رو نگٹا روتا ہے یعنی جبکہ علی اصغر معصوم نے



کوئی باقی نہیں رہا تو ایک آدمہ درویش پھر درویش سے بہرہ کر کہا  
 آج تنہائی اور بیکسی ہماری مولنس و غمخوار ہے آج اس کمرہ کے میدان میں  
 نہ کوئی یار نہ مددگار ہے یہ سوچ کر تنہا رہنے کا ارادہ فرمایا حضرت  
 زین العابدین جو بستر بیماری پر پڑے ہوئے یہ سب صدمہ اٹھاتا ہے  
 تھے بدشواری تمام کھڑے ہوئے اور اسی بیماری کی حالت زار میں  
 نیزہ ہاتھ میں لیا اور میدان کی طرف باپ پر قربان ہونے کو چلے حضرت  
 امام عالی مقام نے جو دیکھا کہ فرزند بیمار جو میدان کی طرف جاتا ہے اور  
 ضعف و نقاہت کے باعث سے پاؤں لٹکھاتا ہے تو بے تابانہ دوڑے  
 اور فرمایا کہ بیٹا تو ایسی حالت بیماری میں کہاں جاتا ہے اور کیوں مجھے اپنا  
 بھی داغ دکھاتا ہے دنیا میں میری نسل کی بقا تیری زندگی پر موقوف ہے  
 تجھے تو ابھی بہت سے صدمے اٹھانے باقی ہیں اس اہل بیت کی کشتی کا  
 صرف تو ہی اب ناخدا ہے اور عابد بیمار کا ہاتھ تمام کمر خیمے میں لائے اور  
 نعمت معرفت حق اور علم مطلق جو سینہ بسینہ چلی آتی تھی اوٹکو عطا فرمائی اور  
 بہت سی وصیتیں فرمائیں۔

درویش آل پے اصحاب مصطفیٰ پے درود	حسن حسین پے حیدر پے فاطمہ پے درود
----------------------------------	-----------------------------------

پھر حضرت شہر بانو سے پوشاک طلب فرمائی اور ہتھیار بدن مبارک پے آراستہ  
 کئے عمامہ رسول مر مبارک پر رکھا سپر حضرت امیر حمزہ زینب پشت فرمائی  
 ذوالفقار حیدر کرار حمال کی نیزہ ہاتھ میں لیا ذوالجناح سواری کیلئے طلب  
 کیا اس وقت خیمہ اقامت پر شہر بانو سے اسرار حضرت زینب و کلاشہ اور



شہر بانو کے مغموم روئے لگیں اور رو رو کر جان کہوئے لگیں کہ اے ہمارے  
والی دوارث تم تو میدان کربلا میں جا کر اپنا سر راہ خدا میں کٹاتے ہو اور ہکو  
تن تنہا اس ہولناک جنگل میں کس پر چھوڑے جاتے ہو آپ نے فرمایا کہ  
آج میں تم سب کو خدا کے سپرد کرتا ہوں وہی تم سب کا چارہ ساز اور غریب نواز  
ہے۔ یہہ فرمایا اور سب کو بے تاب و بیقرار کر دیا چھوڑ کر میدان جنگ کا  
عزم فرمایا

مسدس

مجرئی رئیس علی کا لاڈلا آنیکو ہے	فاطمہ کا لال سوئے کربلا آنیکو ہے
سر پہ تاج نورتن پر چلتے باغ بہشت	ہاتھ میں شمشیر ہے شیر خدا آنیکو ہے
نور چشم مرتضیٰ مقبول ذات کبریا	راکب دوش محمد مصطفیٰ آنیکو ہے
شعنے جا کر رئیس فرمایا کہ اے شمر لعین	کہ نہ یہہ ظلم و ستم روز جزا آنیکو ہے
باز آؤر قہر سے المد کے ورنہ ابھی	چرخ پر گردش زمیں پر زلزلہ آنیکو ہے
تہی نہ اے مصطفیٰ کہ صبر گھبراننا نہیں	خدا میں تو اے ہمارے سہ قوا آنیکو ہے

روح پاک پختن پر بھیج اے اکبر درود  
شہنشاہی شہنشاہی باغ جنت ہے ہوا آنیکو

درود آل پہ اصحاب و مصطفیٰ پہ درود	حسن حسین پہ حیدر پہ فاطمہ پہ درود
-----------------------------------	-----------------------------------

مسدس

رن میں پس فلاح خیر کی ہے آمد	صف گرتی ہے صف پر شہرہ کی ہو آمد
تاج شرف و فخر سکندر کی ہے آمد	شاہ شہدا سبط پیمبر کی ہے آمد

مشائخ جنات و ملک فرشتہ زبیر



پیر سر آمد میں پیر جبریل الیہ ہے

ہے بسکہ دماغ اوج پہ نور شہ دیں سے	آواز انا العرش کی پیدا ہوا زمین سے
پیر نور بنا فرشتہ تنوکی جبین سے	افت ہر قہم گاہ شہ عرش انشیں سے

ظلمت کے اگر باؤں پہل جائیں بجایا ہے  
پانی کے عوض نور کا چہر کا وہا ہے

میدان میں خورشید امامت کی ہے آمد	شاہنشاہ تسلیم شہامت کی ہے آمد
شاہوں کی جبینوں کی پندامت کی ہے آمد	افت کی لڑائی ہے قیامت کی ہے آمد

خورشید قیامت سر شاہ دو جہاں ہے  
مشتاق لقائے سبزہ خولی کی سناں ہے

دوڑا عسجد کہ اب دم نہ چرانا	باجوں کو ہوا حکم کہ اب غل نہ مچانا
تینوں سے تہورنے کہا سر نہ اوٹھانا	میں خود قدر انداز ملامت کا نشانا

ہیں لپٹے ہوئے خوف سے خنجر کمر نہیں  
ہر تعمیر سے کہتی ہے خطا ڈھانک ہر نہیں

نوتہ کی قباخون سے ہے چرخ کے بریں	اور بال کہڑے ہو گئے خورشید کے سر میں
ہل چل سے اوٹھا درو پہاڑوں کی کمر میں	اور بحر سمٹ کر چہ پیا سوراخ گہر میں

اڑنے لگے ہمراہ شراروں کے جہل بھی  
اور ڈھونڈتے تھیں روزن سوزن کو جہل بھی

غل ہے کہ قضا آتی ہے جالوں کی خبردار	تیروں سے خبردار کمالوں سے خبردار
نہو دار سے خبردار سنانہ نئے خبردار	شالوں سے خبردار نشانوں سے خبردار



آیا جو غضب تیغ شد ہنشاہ عرب کو  
موسیٰ کا عصا بنے نکل جائیگی سب کو

اس تنگ و احتشام اور دہوم و ہام سے حضرت اعلیٰ مقام کی سواری میدان  
میں آئی۔

اوس دشت میں بکھری ہوئی شاخ روشن  
موسیٰ نے پکارا کہ یہ ہے دادی امین  
خور کے رخ روشن نے لیا گرد کا دامن  
عیسیٰ نے صدا دی کہ ہے خورشید کا مسکن

تویر ہے کس پر تو نور ازلی کی  
دہوپ اتری خسار حسین ابن علی کی

میدانیں کھڑے ہو کے پکارے شدہ ذیشان  
ہم سر خدا آئیہ حق محبت یزداں  
ہم محرم اسرار میں ہم معنی قرآن  
قندیل حرم قبلہ دین کعبہ اہیاں

شمع ازلی جلوہ بالا ہے ہمارا  
کونین کی محفل میں او جالا ہے ہمارا

دنیا طلبو تم نہیں آگاہ کہ ہیں صم  
راحت وہ جان و دل بخدو شہ مریم  
نور نظر باعث ایجاد و دعالم  
فخر نبی آدم سبب توبہ آدم

خورشید تہ سایہ الطاف ہے کس کا  
لولاک اما مطلع اوصاف ہے کس کا

خادم ہیں ملک خادمہ جنت ہی ہماری  
واجب ہے ادب فرض اطاعت ہے ہماری  
بخشش کی جو دولت ہی دولت ہے ہماری  
واللہ ولا اجر رسالت ہے ہماری

لو ہاتھ میں قرآن کہ سائل ہو نہیں تم سے



و اقلت نہیں کیا اپنے لہ اسلکھ سے

اللہ کی سرکار ہے سرکار ہماری	اور فوج ملائک ہے جلو دار ہماری
اوٹھتی نہیں نہ چرخ سے تلوار ہماری	اس گنبد آہن میں ہے جہنکار ہماری

حضرت سے ید اللہ کی بن گونج رہے ہیں
ہلتی ہے زمیں جبرخ کہن گونج رہے ہیں

اُترے ہیں یہاں آکے جو ہم چند مسافر	ترسائے ہو پیا سونگو مسلمان ہو کہ کافر
لب خشک سواروں کے ہیں اور گھوڑوں کے کھافر	اللہ سے ناراض ہو احمد سے ہونا فر

رحم ال رسول مدنی پر نہیں آتا
امت ہوئی کی مجھے باور نہیں آتا

مہمان ہیں پانی ہمیں دیتا نہیں کوئی	جنگل میں غریبوں کا سہارا نہیں کوئی
سب غیر ہیں پر دس میں اپنا نہیں کوئی	دو لاکھ میں اللہ کا بندہ نہیں کوئی

بیدین ہیں سب کوئی مسلمان نہیں ہے
اس قوم میں سب کچھ تو ہوا ایمان نہیں ہے

دریا کے قریں خیمے لگانے نہیں دیتے	اک قطرہ بھی مساوات تکالے نہیں دیتے
آرام نبی زادوں کو پانے نہیں دیتے	چاہا کہ چلے جائیں تو جانے نہیں دیتے

ناموس ہی ظلم کے نرغے میں گہرے ہیں
کیسے یہ مسلمان ہیں کہ کعبہ سے پرے ہیں

آرام دلی صاحب معراج ہے شبیر	عرش احدی کا گہر تاج ہے شبیر
گناہ کش تشنہ آہ ہے شبیر	اکا تہمہ سمجھتے تھے تاج ہر شبیر



چاہے تو رگ سنگ سے چٹے نکل آئیں  
ہا تو نکلی لکیروں سے سہ سندھ اور بل آئیں

اب تک کسی بندے پہ جفا کی نہیں میں نے  
ہے کوئی حاجت جو وہ انکی نہیں میں نے  
مہمان سے بلوا کے دعا کی نہیں میں نے  
بد حسن میں بدوں کے بھی دعا کی نہیں میں نے

سیکس ہے مسافر ہے دل آزار نہیں ہے  
بندہ کسی بند کا گنہگار نہیں ہے

دریا سے عزیزوں کو جدا میں نے اوتارا  
خنجر سے کیا میں نے جگر کس کا دو پارا  
پانی سے کیا آل محمد نے کنارا  
یا تیر جفا گیش سے بچہ کوئی مارا

تلوار سے خون کوئی بہسایا ہو تو کہدو  
تلوار تو کیا ہاتھ اوٹھایا ہو تو کہدو

ناگاہ صدا آئی کہ اسے صابرو شاہر  
کی تو نے تمام اونپہ مری حجت قاہر  
ہیں جن و ملک ارض فلک و صحن و قاصر  
تلوار کے جو ہر بھی دکھائے مرے ناصر

آگاہ ہوا کوئی عرب سے نہ عجم سے  
شبیر مدارج تیرے پونچھے کوئی ہم سے

مردہ جو سنا جنگ کا شمشیر دوسرے  
منہ چوم لیا بادشہ جن و بشر نے  
یاد آگئی شوخی لگی اٹھکھیلیاں کرنے  
کی عرض لے جداد بفتح و ظفر نے

مشتاق ملاقات ہے تن سیر کو چلے  
اب آئے مشکوئے معلیٰ سے نکلے

لسائے ظفر سروے سے مامر نکل آئی  
اک طہرہ اوہا اصل کو نہ گنوٹ میں کل آئی



میرے برائے میں غم و غصہ اچانک آئی  
ہو کر جو ملکی جانِ عفو سنہ کے بل آئی

ہاتھ اوسکا شرارت سے جو زیرِ نعل آیا  
کس چال سے دل لینے کا پہلو نکل آیا

آب دم شمشیر ہوا زہر کا دریا  
دریا نے بھی دیکھا نہیں اس لہر کا دریا  
اوس زہر کے دریا میں ملا قہر کا دریا  
منکر نہوا فاطمہ کے مہر کا دریا

غلّی تھا کہ بہا زہر میں بے عون کا لشکر  
پہر غرق ہوا نیل میں فرعون کا لشکر

معشوق ہے نرمی اسے بہاتی نہیں اصلا  
دل چھین کے پہر نہ بیہ لگاتی نہیں اصلا  
دم لا کہہ خفا ہوں یہ سناتی نہیں اصلا  
تڑپا کرے گردن بیہ اوٹھاتی نہیں اصلا

قسمت کوئی لڑ جائے تو سر پہ پڑے رکھ دے  
اور بات بگڑ جائے تو منہ توڑ کے رکھ دے

مہمان کی طرح خانہ دل میں اتر آئی  
متہی فکر غنیمت میں کہ کافر کے گھر آئی  
کی خانہ تلاشی ادھر آئی او دھر آئی  
نقد جگر و جان کی صفائی نظر آئی

کہتی تھی اجلی تیغ ججازی کیلئے ہے  
موزی کا زرو مال ہے خانہ کیلئے ہے

بڑھتے ہی قدم ظلم کی سرحد کو گرایا  
دل توڑ دیا کفر بچد کو گرایا  
سر چڑھتے ہی سر خود کے گنبد کو گرایا  
اخسوس نہ اس چرخ زبرد کو گرایا

تہی باد فنا گلشن ہستی کو ادجاڑا  
تہی حاضی دین کفر کی لہو کو ادجاڑا



اتری ہے فلک سے تو چڑھی ہے نظروں پر  
پانی سا برستا ہے لہو بد گہروں پر  
معشوق سہرا ناز ہے چلتی ہے سہروں پر  
جبریل اٹیں اسکو بٹھاتے ہیں پردوں پر

پٹنایا ہے اسکو مکر عقد کٹانے  
چہاٹی سے لگایا ہے رسول دوسرانے

سکین جو صفیں تیغ کی ابرو پے بل آیا  
کچھ دم جو بڑھا خون کا دریا اوبل آیا  
بادل کی طرح سامنے فوجوں کا دل آیا  
عمران کا خلف چیر کے دریا نکل آیا

غل تھا کہ دن ایسا نہ پڑا ہے نہ پڑ لگا  
یوں بعد علی کوئی لڑا ہے نہ لڑ لگا

افلاک پے چمکی کبھی سر پر کبھی آئی  
گہر پڑ گئی سینے پے جگر پر کبھی آئی  
کوندی کبھی جو شن پے کمر پر کبھی آئی  
تڑپنی کبھی پہلو پے جگر پر کبھی آئی

طے کر کے پہری کو نسا قصہ تہا فرس کا  
باقی تھا جو کچھ کاٹ وہ حصہ تہا فرس کا

زیبا تھا دم جنگ پر پوش اسے کہنا  
اس اوج پے وہ سر کو جہاں ہو رہنا  
معشوق بنی سرخ لباس اوسنے جو پہنا  
جو ہر تھے کہ پہنے تھی وہ بن بھول لگا کہنا

سبب چمن خلد کی بوباس تھی پہل میں  
رہتی تھی وہ شبیر سے دولہا کی نعل میں

گیتی سم شبید نیر سے جو زیر و زبر تھی  
سرمہ سم شبید نیر سے کا ندھے پیر تھی  
گہوڑے کی لگایو سے زمیں خاک بستر تھی  
ختم تیغوں کی افتاد تیغوں کی کمر تھی

بھل تھی کہ بنشوں کو جلا باب سے مارا



موا رہے چکر چو چلا تاپ سے مارا

ناگاہ صدا آئی کہ اے سید نامی

آجائے کہیں کام میں امت کی نہ خالی

ان عاصیوں کا روز جزا لون ہے حامی

کیا تجھے لڑائی کوئی رومی ہو کہ شامی

حق نانا کی امت کا ادا کر مرے صابر

اب وعدہ طفلی کو وفا کر مرے صابر

اکبار ہوا عالم امکاں میں اندھیرا

خورشید امامت سپہ شام نے گھیرا

منہ کعبے کو ادس قبلہ کو نین نے پہیرا

کی حق سے مناجات کہ حامی ہی تو میرا

رحمت ز ازل تابہ لبد ہے تیری مولا

در کار مصیبت میں مدد ہے تیری مولا

پاتا ہے ترے لطف سے ہر کام سر انجام

دیتی ہے عنایت تیری بے چین کو آرام

گردشت مصیبت میں گہرا ہی کوئی ناکام

فی الفور تیرے دست حمایت نے لیا تھام

تنہائی میں ہر چند کوئی پاس نہیں ہے

ہے تجھ کو مرا پاس تو کچھ پاس نہیں ہے

عباس تو پیار الب دریا سے سد مارا

اکبر کا کلیجہ ہوا برچی سے دو پارا

اصغر کا جگر چید گیا اور دم نہیں مارا

سر ہو کہ لیسر کوئی بھی تجھے نہیں پیارا

کو نین تیرے سامنے کیا چہیز ہے مولا

شیر تیرا بندہ ناچیز ہے مولا

ذلت ہے تیری راہ میں عزت کی برابر

دولت نہیں خاک و دولت کی برابر

راہ تیرا نہ

کب شہرہ لذت مر شہادت کہ برابر



لب شکر کے ثمریت سے مراد نزع میں تری ہو  
تلوار کے پانی میں تری یا دشکر ہو

نزدیک ہے اب مرحلہ تیغ کی منزل  
مضطرب نہوں سینہ ہوتہ زانوائے قاتل  
ملتی ہو زمیں اور نہ تڑپتا ہو مراد دل  
لبچ ہو ترا اسم مبارک دم بسمل

خنجر کی صعوبت سے نہ بے ہوش ہو شبیر  
سردوش سے اترے تو مبارک دوش ہو شبیر

لکھا ہے کہ امام مظلوم اس وقت اعدا ربے دین کے سامنے کھڑے ہو کر  
فرمانے لگے کہ اے لوگو خیال کرو اور سمجھو کہ میرا نانا رسول خدا اور میرا باپ  
علی مرتضیٰ اور میری ماں فاطمہ زہرا بنت مصطفیٰ اور میرا بھائی حسن مجتبیٰ  
ہے تمکو میرا خون کس طرح روا ہے تمہیں ہی تو مجھ کو خطوط روانہ کر کے بلایا ہے  
اور میرے عزیز و اقارب کا بے خطا خون بہایا ہے کاش اب بھی تمکو خداوند  
کریم ہدایت فرمائے اور راہ راست پر لائے تاکہ میرے خون ناحق سے  
ہاتھ اٹھاؤ اور اپنے آپ کو خدا کے قہر سے بچاؤ اگر خدا اور اسکے رسول  
پر ایمان لائے ہو تو مجھ کو اجازت دو کہ میں اپنی عورات کو لیکر کسی اور طرف  
چلا جاؤں اور پھر اس طرف کو نہ آؤں اور اگر میرے قتل سے باز نہیں آتے  
اور قہر خدا کو کچھ خیال میں نہیں لاتے تو رضینا بالقضائے اللہ۔

راوی لکھتا ہے یہ تقریر امام تشنہ کام کی سنکر بعض سنگدل موم ہوئے  
اور خدا کے قہر سے ڈرنے لگے اور چھوڑ دینے کا مشورہ کرنے لگے لیکن  
نختمی ریخت اور شمر ذی الجوشن وغیرہ جو سخت سنگدل تھے انہوں نے



تقریر کا یہ اثر ہوا۔ مسدس

حضرت کی جو آواز گئی گوشِ عمر تک	لہزاں ہوئے جنگل کے شجر اور حجر تک
تہرانے لگے خوف سے فوجوں کے جگر تک	لیکن نہ ہوا جیفہ دنیا کو اثر تک

بیٹھا فرسِ تند پے پوشاک بدل کر	
نزدیک تر آیا صف لشکر سے نکل کر	

بولاکہ جو ارشادش ہنشاہ ہدا ہے	آیاتِ الہی کی طرح حق ہے بجا ہے
و دنیا طلبوں کے لئے پیر فائدہ کیا ہے	جو بندہ زیر ہیں او نہیں کیا خدایا ہے

گوشتہ کی ولانا رہنم کی سپر ہو	
یان کچھ نہیں درکار فقط فقرہ زر ہو	

بندے ہیں مگر خوفِ خدا ہم نہیں رکھتے	کچھ پاس رسولِ دوسرا ہم نہیں رکھتے
دشمن سے مدارات روا ہم نہیں رکھتے	کیا اپنے بزرگوں کی ولا ہم نہیں رکھتے

آتش زنی دل دیر ہی میں صدر کے کینے	
نکلینگے یہاں سب اُحد و بدر کے کینے	

دین بیچ ہے دل دولت دنیا سے غنی ہے	جان شیفتہ زینتِ دنیا ہے دنی ہے
المد سے بگڑی ہے تو حاکم سے پی ہے	کیا صالح کا ہنگام کہ اب جنگ ٹہنی ہے

جنگل ہے یہ تیغ و تبر و تیر و سنان کا	
دل تنگ ہیں یان کام نہیں نوکِ زباں کا	

القصد سے شوقِ رنے اپنے لشکر والوں سے کہا کہ اب امامِ قشہ کا کام کو



بات کرنے کی مہارت نڈ اور بہت جلد کام تمام کرو اسپر سب کے سب  
 قتل پر آمادہ ہو گئے سب سے پہلے تیم روسیہ شام کا سردار امام علیہ السلام  
 کے مقابل آیا آپ نے ایک ہی وار میں اس مردود کو جہنم میں پہنچایا اس طرح  
 اکثر مردود امام عالی مقام کے سامنے آتے تھے اور آپ کی تیغ آبار سے دوزخ  
 کو جاتے تھے جبکہ امام تشنہ کام پیاس کی شدت سے بے تاب ہوئے تو نہر  
 فرات کی طرف ارادہ فرمایا فوج مخالف کو ہٹاتے اور اکثر کو دوزخ پہنچاتے  
 ہوئے نہر فرات پر آئے اور چلو میں پانی بہہ کر پینے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ  
 ننھے ننھے بچوں کی پیاس یاد آگئی اور پانی ہاتھ سے پھینک دیا اور ایک  
 بوند بھی پانی کی نہ پی۔ اوسکے بعد اوس طرح پیاس سے بے تاب خمیے میں  
 آئے اور عابد بیمار اور سکینہ کو گلے سے لگایا اور حضرت بانو اور کلثوم اور  
 زینب مغموم کو رونے سے منع فرما کر پہر میدان میں اعدا کے سامنے آئے  
 اور خوب ذوالفقار حیدری کے جوہر دکھائے پہر ایک جماعت کثیر اور  
 جم غفیر آپ کی تیغ سے داخل جہنم ہوا پہر تو عمر شقی نے کہا کہ اے لوگو اب  
 کیا دیر ہے اب تو تن تنہا امام باقی ہیں یہ سنکر تمام اشقیانے ملکہ حملہ کیا  
 اور نیزے اور تیر اور شمشیر کا مینہ برسانا شروع کر دیا۔ راوی لکھتا ہے کہ  
 کسی ظالم کا تیر امام مظلوم کی نورانی پیشانی پر ایسا کاری لگا کہ تمام چہرہ  
 خون سے تر ہو گیا آپ بار بار منہ پر ہاتھ پھیرتے تھے اور فرماتے تھے کہ  
 کل قیامت میں اپنے نانا رسول خدا کے حضور میں اسی صورت سے  
 حاضر لگا اور حضرت علمی رضی شیعہ خدا کو اپنا یہ حال دکھاؤں گا کہ آپ کے بعد



روایت ہے کہ جب آپ زخموں سے چور چور ہو گئے اور سوقت اعدائے  
بے دین خیمے کی طرف دوڑے امام تشنہ کام خفا ہو کر لکارے کہ اقوم  
نابکار حرم محترم رسول خدا کی طرف کیوں جاتے ہو اور اونکو کیوں ایذا پہنچاتے  
ہو تمکو فقط میرا قتل کرنا منظور ہے عورات بے قصور نے تمہارا کیا لگاڑا  
ہے یہ سنکر وہ اشقیا بے حیا اس جرات سے باز آئے پھر امام مظلوم پر چاروں  
طرف سے ٹوٹ پڑے اور نیزہ و تیر و شمشیر کا مینہ برسائے لگے یہاں تک  
کہ جسم مبارک پر بیاسی زخم کاری لگے اور تمام بدن خون سے تر ہو گیا۔

روایت ہے کہ اور سوقت آپ نے شدت تشنگی سے بے تاب ہو کر ایک  
جام پانی طلب کیا کسی نے وقت آخر سمجھ کر لا دیا ابھی ایک قطرہ پانی آپ کے  
لب مبارک تک نہیں پہنچا تھا کہ کسی ظالم نے آپ کے چہرہ نورانی پر ایسی  
تلوار ماری کہ پانی کا پیالہ ہاتھ سے چھوٹ گیا اور ایک قطرہ بھی لب خشک  
تک نہ پہنچا آپ اور سوقت رو بقبلہ ہو بیٹھے اور معشوق حقیقی سیراز دنیا ز  
ہونے لگا وہاں تو اعدا کی یہ شقاوت اور یہاں تاجدار شہادت کی یہ کیفیت  
تھی کہ بدنکار و نگار و نگشا اشتیاق و یار الہی میں دیدہ شوق بنا ہوا تھا اور  
وقت حضرت رسول مقبول معہ گروہ انبیاء و ملائکہ میدان کربلا میں ایستادہ شیشی  
لئے ہوئے خون اٹھانے پر آمادہ تاکہ کوئی خون کا قطرہ زمین پر نہ گرنے پائے۔

روایت ہے کہ جسوقت امام عالی مقام پشت زمین سے فرش زمین پر گرے

تنگ نظر کا وقت تھکا کا اور تھکا کا باگھڑے سرخ دم مار کے عوا صورت اور



کہ جب اپنے زخم پر زخم کھائے تو اس خیال سے کہ یہ گھوڑا خاص رسول مقبول  
 صلی اللہ علیہ وسلم کی سواری کا ہے اتر آئے کہ دفعتاً ایک شقی کا تیر  
 امام مظلوم کے تالو سے پار ہو گیا آہ کے نعرے عالم بالا سے آئے زمین و  
 آسمان تہرائے شمر ملعون اوس سینے پر چو بجر عرفان کا سفینہ اور اسرار الہی  
 کا گنبد تھکا چڑھ بیٹھا اپنے آنکھیں کھول دیں اور فرمایا تو کون ہے اوسنے کہا  
 میں شمر ہوں اپنے فرمایا کہ اچھا ذرا اپنا ڈھاٹا تو کھول دے اوسنے ڈھاٹا کھول دیا  
 آپ نے دیکھا کہ اوس شقی کے دانت سور کی طرح باہر نکلے ہوئے ہیں  
 پھر فرمایا کہ ذرا سینہ تو اپنا کھول اوسنے سینہ پر کینہ کھولا تو آپ نے دیکھا کہ  
 اوسکے سینہ پر سفید سفید داغ برص کے ہیں اپنے فرمایا کہ نانا جان نے جو  
 دو تین نشانیاں میرے قاتل کی مجھے بتائیں تھیں وہ اسکے موجود ہیں اور جو  
 یہہ فرمایا تھا کہ کل ظہر کی نماز تم میرے ساتھ پڑھو گے بالکل درست ہے  
 یہی میرا قاتل ہے اسکے بعد شمر سے دریافت فرمایا کہ آج کیا دن ہے اور کونسی  
 تاریخ ہے کہا کہ آج دسویں تاریخ ماہ محرم السنہ ہجری ہے اور جمعہ کا روز  
 عاشورہ کا دن ہے فرمایا کیا دوپہر ڈھل گئی عرض کیا کہ ہاں ڈھل گئی پھر پوچھا  
 کہ یہ کیا وقت ہے کہا کہ نماز جمعہ کا وقت دریافت کیا کہ اس وقت کیا  
 ہو رہا ہے عرض کیا کہ اب جمعہ کے خطبے پڑھے جارہے ہیں پوچھا کہ خطبہ  
 کیا چیز ہے عرض کیا کہ ممبر پر چڑھ کر خدا و رسول کی حمد و ثنا بیان کیا کرتے ہیں تو  
 فرمایا کہ اے شمر کیسا شرم و حیا کا مقام ہے کہ میرے نانا کے مداح تو نمبر دن



پر پڑھے ہوئے میرے نانا کی تعریفیں اور نعمتیں پڑھتے ہیں اور تو اونکے نواسہ  
 کے سینے پر چڑھا ہوا ہے اور جس حلق پر میرے نانا بوسے دیتے تھے اور اپنا  
 منہ ملتے تھے تو اوپر تیغ بیدریغ رکھتا ہے اے شہر اس وقت میں دیکھ رہا  
 ہوں کہ حضرت زکریا علیہ السلام میرے دائیں طرف اور حضرت یحییٰ  
 علیہ السلام بائیں طرف کھڑے ہوئے کف افسوس مل رہے ہیں اس وقت  
 ذرا میرے سینہ سے تھوڑی دیر کیلئے الگ ہو جاتا کہ میں قبلہ رو ہو کر نماز  
 پڑھ لوں پہر تجھے اختیار ہے۔

<p>                             دیدے مہلت نماز پڑھنے کی                              بے حمیت نماز پڑھنے کی                              دے اجازت نماز پڑھنے کی                              دیدے فرصت نماز پڑھنے کی                              ہے ضرورت نماز پڑھنے کی                              لیلے قیمت نماز پڑھنے کی                         </p>	<p>                             ہے ارادت نماز پڑھنے کی                              جلدی کیا ہے ذرا اجازت دے                              پانی مانگو تو آب تیغ۔ مگر                              کچھ نہیں چاہتا سوا اس کے                              میں کروں سجدہ تو بھی دم لیلے                              سجدہ کروں تو جان دید و لگا                         </p>
---	--

قطعہ تا دو شعر

<p>                             ہے جو عادت نماز پڑھنے کی                              با فراغت نماز پڑھنے کی                              اب ہے نیت نماز پڑھنے کی                              ہے نہایت نماز پڑھنے کی                         </p>	<p>                             کاٹ لے سر میرا مگر مجھ کو                              اس سے بچیں ہوں کہ وہ مہلت                              میرے سینے سے ہٹ سر کی چل دور                              دیکھ قرآن میں جا بجا تاکید                         </p>
--	---



گرم زیادہ نہیں تو مہلت دے بولا کیا فائدہ نماز سے ہے بولے اتنوں کو ذبح کر ڈالا ہوں اکیلا ہزار کو کافی کانپتا تھا جو تو مؤثر شکر حور غلمان و جنت و تسنیم اپنا منہ دیکھہ پہر تو میرا دیکھہ دیکھہ لے نور میرے چہرے کا	دو ہی رکعت نماز پڑھنے کی کیوں ہوا لغت نماز پڑھنے کی تھی یہ طاقت نماز پڑھنے کی ہے یہ قوت نماز پڑھنے کی تھی یہ ہیبت نماز پڑھنے کی ہیں بدولت نماز پڑھنے کی ہے یہ صورت نماز پڑھنے کی ہے یہ عظمت نماز پڑھنے کی
--	--

بے نماز و نکوح خالق اکبر  
بخش عزت نماز پڑھنے کی

لکھا ہے کہ شمر ملعون سینہ بے کینہ امام عالی مقام سے اُترا اور آپ روئے قبلہ ہو کر  
نماز میں مشغول ہوئے اسکے بعد اس طرح مناجات کی ۷

کس سے معبود بیاں ہو یہ عنایت تیری آہ کچھ بن نہ پڑی بندے سے خدمت تیری	کہ زباں ایک ہے اور سیکڑوں نعمت تیری نقد جان دیتا ہوں سو کا یہ امانت تیری
---	---

تجھے وعدہ جو کیا تھا وہ ادا کرتا ہوں  
حق میں اس امت عاصی کے دعا کرتا ہوں

تیری درگاہ میں اب دیتا ہوں سہرا اللہ اسکی اب پر سش اعمال نکریا اللہ	ہو یہ سہرا امت عاصی کی سپریا اللہ جائے فردوس میں بے خوف و خطر یا اللہ
--	--

حبیب جانور ہو، مقتدا شہادت تیری



جو ہی میرا ہے ہی میرے ہیں امت میری

اور ایک روایت یہ ہے جو اس مسدس سے ظاہر ہے۔ مسدس

نیزہ لگا جو پشت مبارک پے آنکر  
جب آکے سامنے سے لگا کر زکا و خیر  
سر رکابہ دیا حضور نے گھوڑے کی نال پر  
دل دل کی پشت سے جھکے سلطان نامور

سنہیلے جو سانس لینے کو گھوڑے سے جھوم کے  
زہرا بلائیں لینے لگیں شالے چوم کے

چلائیں سر کو پیٹ کے لکھ کوئی آئے  
ہے کون میرے نازوں کے پالے کو جو اٹھائے  
گھوڑے سے گرتا ہے میرا بچہ کوئی بچائے  
اس تین دن کی پیاس پے تھمدہ ہائی ہائے

یاور نہیں جو کوئی سنبھالے حسین کو  
اے ذوالجناح تو ہی بچالے حسین کو

اے ارض کر بلا میرا بچہ ہے بیگناہ  
اے نہر علقمہ میرا بچہ ہے بیگناہ  
اے دشت نینوا میرا بچہ ہے بیگناہ  
اے دہرے وفا میرا بچہ ہے بیگناہ

گہیرا ہے ظالموں نے سرے نور عین کو  
اے ذوالفقار تجھ سے میں لونگی حسین کو

بڑ بکھر بن انس نے سناں کا کیا جو دار  
دوڑے اوتار نے کو سبوں فلک وقار  
دامن پکڑ کے زمین کا جھکے شاہ نامدار  
دشت نبرد کو ہوا احکام کردگار

اسوار مثل تخت سلیمان عبا پے ہو  
اے مقتل حسین معلق ہوا پے ہو

اے جنت شہیدانہ کی ہر آنکھ سے ہر آنکھ سے ہر آنکھ سے



ابن سیم چشم کو تر ہے لے زمین

لعظیم کمر یہ سبط پیمبر ہے لے زمین

فوق اور اوج عرش علی سے سوا ملا

دامن میں لے تجھے یہ دُربے بہا ملا

ناگہ زمیں دامن زیں تک ہوئی بلند

اُترے زمین پے گہوڑے سی سلطان ارجمند

حرلوں سے چور چور تھا شہ کا جو بند بند

تھے زخم ریگ گرم پے آتش پے تھی سپند

آبادہ قتل شاہ پے آکر عدد ہوئے

یا خدا میں شاہ اہم قبلہ رو ہوئے

خنجر چٹا کے سنگ پے شمر لعین بڑبا

تیوری چڑبا کے غصے سے وہ خشکین بڑبا

کہنی تلک چڑبا ئے ہوئے آستیں بڑبا

موزے پہن کے آہ سوئے شاہ دین بڑبا

آیا نہ سنگدل کو تر بس اس نجف پر

رکھا شقی نے پاؤں کلام شریف پر

خنجر لعین نے حلق پے سید کی جب کہا

خیمے سے نکلے پیٹتے ناموس مصطفیٰ

زینب تھیں آگے آگے کہلے سر برہنہ پا

چلائے یہ حسین کہ زینب ادھر نہ آ

شمر لعین لگے پے جو خنجر چلائیگا

تم نرم دل ہو تم سے یہ دیکھا نہ جائیگا

سیدانیاں یہ سنتے ہی باہر نکل پڑیں

دامان و سینہ چاک کھلے سر نکل پڑیں

چلا کے گھر سے بانو نے مصطر نکل پڑیں

کلتوم اور زینب بے پر نکل پڑیں

غل تھا فلک نے دفتر عصمت اولٹیا

فضی نے پردہ در دولت اولٹ دیا



کے بری سیدہ کو دیہا یہ ہاجر  
کہہ کر زمیں پہ گر پڑی وہ دامصیبتا  
حجیر کے پے پہیرتا ہے صربے حیا  
اوشہا کہ لپکاری شمر شمر بہر مصطفیٰ

جلد فی پدر کے ذبح میں تو اہل شمر نکر  
تو میرے سن کو دیکھ مجھے بے پدر نکر

لے شمر سبٹا پیہر کو چھوڑ دے  
حاجی کو بے وطن کو مسافر کو چھوڑ دے  
سید کو بے گناہ کو مضطر کو چھوڑ دے  
تو مجھ کو ذبح کر مرے سرور کو چھوڑ دے

پٹوں لگے سے میں پدر ناتوان کے  
سینہ سے تو سر کٹی مرے بابا جان کے

پہر آنکھ کھول کر یہ کیا شاہ نے کلام  
نانا کہاں ہیں دیکھیں احوال تشنہ کام  
دیکھانہ ایک تے بھی یہ حسرت کا ہی مقام  
پھر سوچ کر دیکھ کے کہنے لگے امام

گو شمر نے نہ قتل میں وقفہ ذرا کیا  
بندے نے تیرے وعدہ طفلی ادا کیا

یہ کہے چپ ہوئے جو شہنشاہ بھر و بر  
فریاد کرتی رہ گئیں زینب بچشم تر  
سینے سے سر کو کاٹ کے اترا وہ بد گھر  
چلائی یہ سکینہ کہ ہے مرے پدر

بانو کی چشم نم میں اندھیرا سا چھا گیا  
چادر گری جو سر سے بدن تھر تھرا گیا

روایت ہے کہ سنان بن انس مخفی کے نیزہ اور شمر ملعون کی تلوار سے روح  
پرفتوح امام علیہ السلام نے جنت الفردوس کی طرف پرواز کیا۔



من سے جدا کیا تو فیس بن استعنت نے پیراہن مبارک کو تن بے سر سے  
 اوتار لیا اور حبیب بن موسیٰ نے آپکی تلوار کو اپنے قبضہ میں کیا اور شمر ملعون  
 نے معہ لشکر جا کر خیمہ مبارک کو لوٹ لیا جبکہ اوسکی نظر امام زین العابدین  
 پر پڑی تو چاہا کہ اونکو بھی شہید کر دے ایک شخص نے اوسکا ہاتھ پکڑ لیا اور  
 کہا کہ کافر کے لڑکے کو بھی نہیں مارتے ہیں اور یہ تو مسلمانوں کے سردار  
 ہیں اور بیماری سے ناچار ہیں۔ شمر نے کہا کہ ابن زیاد کا حکم ہے کہ کوئی لڑکا اہل عبا  
 کا باقی نہ رہے اوسنے کہا کہ تو ان سبکو ابن زیاد کے پاس بھیج دے جیسا وہ  
 چاہے کرے پس اونکو قیدی بنا کر اور بیسیوں کو بے پردہ اونٹوں پر سوار کر کے  
 اور حضرت عابد بیمار کو ایک اونٹ پر ڈال کر معہ شہیدوں کے سروں کے روانہ  
 کیا چاہتا تھا کہ امام مظلوم کی خواہر حضرت زینب بے تابانہ بھائی کی لاش  
 سے لپٹ گئیں اور زار زار رو کر یہ فرمانے لگیں۔

لوح

رہن رو کر بہن یہہ لپکاری میرے مان جائے میں تیرے داری

روح جنت کو تیری سد ہاری میرے مان جائے میں تیرے داری

کس قدر گرم ریگ رواں ہے جسم مجروح جسیر طپاں ہے

نور پر ہائے یہ ظلم ناری میرے مان جائے میں تیرے داری

تو تو پہونچا لب آب کو شر خوش ہے ماں باپ نانا سے مل کر

میں کہاں جاؤں اب غم کی ناری میرے مان جائے میں تیرے داری

اشک آنکھوں میں ہوتے تو روتی پانی ملتا تو زخموں کو دہوتی

بھڑکی خاک زخموں میں ساری میرے مان جائے میں تیرے داری



لے ٹی خاک میں خاکساری میراں جائے میں تیرے واری

آج چودہ طبق ہل رہے ہیں رو کے نانا گے مل رہے ہیں

کیسی است نے کی جان شاری میراں جاگے میں تیرے واری

والدہ سر کھلے رو رہی ہیں حوریں حبت میں جان کہو رہی ہیں

جن وانشائی میں ہے آہ و زاری میراں جائے میں تیرے واری

مہر میں جسکی ماں کے ہو دریا باپ کا جسکے کوثر پے قبضہ

اوسکے گوہر کی یہ آبداری میرے مان جائے میں تیرے واری

کیسے سامان ہو غسل و کفن کا آب و دامن ہی دیں بھر و صحرا

خشک ہیں اشک چادر اوتاری میراں جاگے میں تیرے واری

کٹ گئے بھائی بیٹے بھتیجے سر بر مہنہ ہیں سیدانیوں کے

گھر لٹا شکر ہے لب لپے جاری میراں جائے میں تیرے واری

کیسا سادات پر قہر ٹوٹا وہ لگی آگ وہ خیمہ لوٹا

یاں لگے تیر پر تیر کاری میرے مان جائے میں تیرے واری

ہے گرفتار آہ و بکا میں مجھے بانو کی کرب و بلا میں

ویکھی جاتی نہیں بقیاری میرے مان جائے میں تیرے واری

ہے یہہ پیاسوں کی اکبر کہانی سنگ کا دل ہوا پانی پانی

جب یہہ رو رو کے خواہر لپکاری میراں جاگے میں تیرے واری



روایت ہے کہ عمر سعد نے ایک دن کربلا میں قیام کیا اور اپنے جو لوگ مارے گئے تھے انکو دفن کیا اور حضرت امام عالی مقام اور انکے ہمراہیوں کی لاشیں تین روز تک ویسے ہی میدان کربلا کی وہو پ میں پڑی رہیں تیسرے روز گاؤں عامریہ جو فرات کے کنارے ہے وہاں کے لوگوں نے جمع ہو کر امام علیہ السلام کا تن بے سر تو ایک قبر میں دفن کیا اور باقی سب بنی ہاشم کو ایک گنج شہیدان میں دفن کیا۔

درود آل پے اصحاب و مصطفیٰ پے درود | حسن حسین پے حیدر پے فاطمہ پے درود

روایت ہے کہ جس روز امام عالی مقام شہید ہوئے وہ دن قیامت سے کم نہ تھا بلکہ بعض نشانیوں سے اکثر لوگوں کو ظاہر ہوا کہ شاید قیامت آج ہی برپا ہو گئی منجملہ انکے ایک یہ ہے کہ جس وقت حضرت امام نقشہ کام شہید ہوئے تو دنیا میں ایسا اندھیرا ہو گیا تھا کہ کسی کو اپنا ہاتھ اپنی آنکھ سے دین نہ سمجھائی نہ دیتا تھا اور آفتاب ایسا سیاہ ہو گیا تھا کہ دن کو تاری نظر آنے لگے تھے چرند و پرند جڑی بوٹی کا دل اوس روز خون ہو گیا یعنی زمین سے جہاں کا پتھر اٹھاتے تھے تو اوس جگہ سے خون کے فوارے جاری ہو جاتے تھے جو پتھر بیت المقدس میں اوس دن اٹھایا اوس سے تازہ خون لوگوں نے جاری پایا اور آسمان کا رنگ سرخ ہو گیا اور اوس سے سات دن برابر خون برسا کیا اور مدت تک اوس کا اثر باقی رہا اور جس کپڑے پر وہ خون گرا وہ کپڑا ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا لیکن خون اوس سے زایل نہ ہوا ابن الجوزی نے لکھا ہے کہ سرخ آسمان سے حکمت یہ ہے کہ آدمی جب غضبناک ہوتا ہے



پس خداوند جل و علی نے اپنے غضب اور غصہ کا قاتلان امام علیہ السلام  
پر یوں اظہار فرمایا ہے کہ آسمان سے خون برسایا اور زمین کا دل یک لخت خون ہو گیا۔ شعر

بحر و بحرین و لبشر و ملک ارض و فلک  
روتے ہیں بجز میری خون شہیداں دیکھ کر

اوس روز جو پتھر جہاں سے اٹھاتے تھے اوس کے نیچے تازہ خون پاتے تھے  
پس خداوند ذوالجلال کے غیظ و غضب کا اظہار تو اس وقت تک شام کی  
شفیق سے ہوتا ہے اور رسول مقبول کے دل کا اوس روز ملال اس طرح  
ثابت ہے کہ اوس دن ام سلمیٰ نے آپ کو خواب میں پریشان حال دیکھا تیرندی  
شریف سے روایت ہے کہ حضرت ام سلمہ فرماتی تھیں کہ جب روز حضرت  
امام علیہ السلام شہید ہوئے میں نے رسول مقبول صلی اللہ علی وآلہ وسلم کو بعد دوپہر  
کے خواب میں دیکھا کہ حضرت کہڑے روتے ہیں اور گرو غبار ریش مبارک  
پر پڑا ہے اور ہاتھ میں ایک شیشہ ہے جس میں خون بہا ہوا ہے اس وقت میں نے  
بے تاب ہو کر پوچھا کہ روحی فداگ یا رسول اللہ یہ کیا حال ہے آپ نے فرمایا کہ  
اے ام سلمہ کیا حال پوچھتی ہو اس وقت میرا فرزند ولید حسین قتل ہو گیا ہے  
اور اس شیشہ میں صبح سے آج میں اوسکا اور اوسکے ساتھیوں کا خون بہتا  
پھرتا ہوں اور اس طرح سے عبداللہ ابن عباس نے آپ کو خواب میں دیکھا۔  
روایت کی ہے ابو نعیم نے حبیب بن ثابت سے کہ جس دن امام علیہ السلام نے  
شہادت پائی اوس روز جن اور میری آپس میں نوحہ کرتے تھے اور گریہ و زاری میں  
سفر کرتے تھے۔ آسمان سے اونکے رونے کا آواز آتا تھا۔ روایت ہے کہ حضرت



امام علیؑ کے جنموں کا وصفہ اور ان کی رواری سنی اور اسعد رواریں کہ یہ بیہوش ہوئیں  
انحضرت امام علیہ السلام پر تو روز قیامت تک سب مسلمانوں پر باقی رہا  
اور خاص عاشورہ کا تو وہ دن ہے کہ ہر سال حضرت امام ہر حق کا غم و الم  
تازہ ہو جاتا ہے اور خاص اوس دن تو ملائکہ اور انبیاء روئے جناب  
سید المرسلین کے ساتھ حوریں روئیں حضرت فاطمہ زہرا کے ساتھ اولیاء روئے  
حضرت شیر خدا علی مرتضیٰ کے ساتھ۔

روایت ہے کہ محرم کی بارہویں تاریخ تمام اہل بیت کو عمر سعد گرفتار کر کے اور شہیدوں کے سر و تنکو برچھپیوں اور نیڑوں پر چڑھا کر میدان کربلا سے کوفے کو لیچلا آگے آگے شہیدوں کے سر نیڑوں پر نمودار بھیجے تھے حضرت کلثوم اور زینب مغموم اور عابد بیمار جاتے تھے خوف کے مارے کسی سے بول نہ سکتے تھے اور حیرت سے ہر ایک کا منہ تکتے تھے جسوقت میدان کربلا میں اہل بیت کا قافلہ گذرا اسوقت شہیدوں کی لاشوں کو خاک و خون میں پڑا دیکھ کر اسقدر شور گریہ و زاری ہوا کہ آسمان پر لرزہ طاری ہوا اسطرح منازل طے کر کے کوفے میں پہنچے تو لوگ کوچہ و بازار میں اپنے اپنے درو بام پر کھڑے ہوئے اہل بیت پاک کا حال دیکھ کر بیقرار ہوتے تھے اور زار زار روتے تھے اسی روز ابن زیاد بد نہاؤ نے دربار عام کیا اور اہل بیت اطہار کو معہ سر ہا شہداء و طلب کیا اور امام علیہ السلام کا سر مبارک طشت میں اپنے سامنے رکھ کر مسکرایا اور ایک چھتری اس سرود کے ہاتھ میں تھی بار بار امام تشنہ کلام کے







نذر پہلے سر فرزند پیمبر کے لوں

تہا یہ سامان کہ آیا وہاں شہر اکفر  
خجبر اک ہاتھ میں ایک ہاتھ میں شہیر کا سر  
جہوم کمر فخر سے کہتا تھا یہ وہ بد اختر  
ہے شجاعان عرب میں کوئی میرا ہمسر

میں نے اوس شیر کے فرزند کے سر کو کاٹا  
جسکی شمشیر نے جبریل کے سر کو کاٹا

بادشاہ ملک و جن و بشر کو مارا  
حاکم انجم و خورشید و قمر کو مارا  
میں نے ہمشکل پیمبر کے پدر کو مارا  
جسکو معراج ہوئی اوسکے پسر کو مارا

سینہ شق کر کے میں زہرا کا جگر لایا ہوں  
کاٹ کر پختن پاک کا سر لایا ہوں

آفریں کہلے اوٹھا کر سی زرین جو غم  
سر کی مظلومی و غربت بے جو کی اوسے نظر  
اور لیا ہاتھ میں اپنے سر ابن حیدر  
ویکہا رخسار پے اشکو نکی روانی کا اثر

شمرے پونچھا کہ جب فوج یہ ہوتے ہونگے  
ہے یقین اکبر ناشاد کو روئے ہونگے

وہ دیکار کہ نہیں یہ تو ہے مجھ کو معلوم  
ہائے بے پردگی زینب ام کلثوم  
فوج کے وقت یہ کہتے تھے امام مظلوم  
شاہ تو روتے تھے اور کاٹتا تھا میں حلقوم

نہ جیسا شاہ سے آئی نہ مروت آئی  
ایک روداد ہے لیکن مجھے قوت آئی

جب ہوا سینہ پے اسوار نہ رحم آیا مجھے  
تیرے اکا کا شہ ابرار نہ رحم آیا مجھے  
حلق پے رکھی جو تلواریں نہ رحم آیا مجھے  
یانی یانی کہا دوبار نہ رحم آیا مجھے



ہاں ہر اس صوبہ پہ چھائی مری پہنچائی ہی  
کوئی بی بی مرے خنجر سے لپٹ جاتی تھی

قسمیں دیکھ کے وہ کیا کیا مجھے سمجھایا کی	کوثر و خلد کا اقرار بھی فرمایا کی
فوج کمر تار ہا میں اور وہ چلایا کی	کان میں ہائے حسینا کی صدا آیا کی

بولادہ کون یہ غمخوار شہ والا تھی  
سر شبیر پکارا مری ماں زہرا تھی

ہائے افسوس ہزار افسوس کیسے یہ سنگدل لوگ تھے کہ رحم انکے پاس کو بھی نہ  
آیا تھا۔ روایت ہے کہ جسوقت عمر سعد بد بخت ابن زیاد بد نہاد کے دربار  
میں آیا اور حرم محترم کو ادا کے سامنے لایا اوسنے ایک ایک کا حال پوچھا جسوقت  
نظر اوس مردود کی عابد ہمار پر پڑی پوچھا یہہ کون ہے عمر سعد نے کہا کہ یہ امام  
علیہ السلام کا لڑکا ہے اور بیماری کے سبب سے بچ رہا ہے اوس مردود نے  
غضبناک ہو کر کہا کہ تجھ کو حکم تھا کہ کوئی طفل شیر خوار تک اہل عبا کا باقی نہ رہے  
اور قتل کا حکم دیدیا اوسوقت حضرت زینب اور کلثوم سینہ سپر ہو گئیں اور  
کہا کہ ہمارے خاندان میں مرد و نہیں سے بس یہی ایک دم باقی ہے اسکو بھی  
تو قتل کرانا ہے بہتر ہے کہ پہلے ہم سبکو قتل کر لیں اس لڑکے کو بھی قتل  
کر دینا اوسوقت حضرت زینب نے اوس شقی سے ایسے کلام کئے کہ وہ جواب  
سے عاری ہو گیا اوس سوال و جواب کے بعد ابن زیاد بد نہاد نے حکم دیا کہ  
ان اسیران اہل بیت کو قید خانہ میں لیجاؤ اور حسین کا سر نیزہ پر چڑھا کر  
کہ فر کے کہ وہ بازار میں لے آؤ حنا نچہ امام مظلوم کا سہرا قدس نیزہ پر چڑھا کر



عام کوچہ و بازار میں پہرایا اور اہل کوفہ کو دکھایا حضرت زید بن ارقم روایت  
 کرتے ہیں کہ جسوقت امام مظلوم کا سر اقدس میرے مکان کی طرف آیا تو  
 میں اپنے بالا خانے پر ایک کھڑکی میں بیٹھا تھا اور کلام اللہ شریف پڑھ رہا  
 تھا جسوقت اس آیت پر پہنچا اَنْ اَصْحَابَ الْكُفِّ وَالرَّقِیْمِ کَاذِبِیْنَ اَلِیْنَا عَجَبًا  
 تو اسوقت اوس سر مبارک نے یہہ فرمایا کہ اِنْ یَحْضُرْ مِنْهُ یَبْہُ کَلَامِ اِمَامِ عَلَیْہِ السَّلَام  
 کے منہ سے میں نے سنا تو میرے بدن کے رونگٹے عبرت سے کھڑے ہو گئے  
 اور میں نے کہا کہ اے فرزند رسول اللہ آپ کا حال تو بیشک اصحاب کہف  
 اور رقیم سے کہیں زیادہ ہے۔

## اہل بیت اطہار کا حالت سیری میں کوہ مشرق کی طر جانیکا بیان

روایت ہے کہ اسیران اہلبیت کی جب کوفہ میں خوب تشہیر ہو چکی تو ابن زیاد  
 بد نہاد نے شمر ذوالجوشن کو پانچ ہزار سواروں کے ساتھ تمام اہلبیت کو معہ  
 سرہانے شہدار یزید پلید کے پاس و مشق کو روانہ کیا۔ شہیدوں کے سر نیزوں پر  
 آگے آگے چلے جاتے تھے اور اسیران اہلبیت پیچھے پیچھے روتے ہوئے  
 آتے تھے سب سر و عنق حضرت امام علیہ السلام کا سر مبارک ایسا نورانی  
 تھا کہ جیسے ستاروں میں چاند یا شفق میں سورج چمکتا ہے ہر منزل میں نئی  
 طرح کی واردات اور ہر قیام پر نئی کرامات اوس سر اقدس سے ظہور میں آتی  
 تھیں کہ عقل بشر اس کے بیان سے قاصر ہے القصہ جب قافلہ و مشق میں پہنچا  
 تو یزید پلید نے تمام شہد کو آراستہ کیا اور حشر کا سامان درست کیا اور نوبت



دیا جبکہ سب طرف کے ایلمچی اور امرائے شام آکر دربار میں حاضر ہوئے اس وقت  
 یزید تخت حکومت پر بیٹھا اور اسیران اہلبیت کو معہ سرہار شہدار دربار میں  
 بلوایا۔ کتاب مناقب السادات میں لکھا ہے کہ جس وقت امام عالی مقام کا  
 سر مبارک یزید پلید نے سونے کے طشت میں رکھا اس وقت بہت خوش  
 ہوا اور شراب پیکر سر مبارک کے ساتھ طرح طرح کی بے ادبیاں کرنے  
 لگا اس وقت بعض صحابی رسول دربار میں موجود تھے یہ حال دیکھ کر رونے  
 لگے اور فرمانے لگے اے ملعون یہ کیا بے ادبی ہے جو تو حسین کے ساتھ  
 کرتا ہے بارہا ہنسنے دیکھا ہے کہ ان دندان مبارک پر رسول مقبول بوسہ دیتے  
 تھے اور امام علیہ السلام کو اپنے زانوائے مبارک پر بٹھایا کرتے تھے اس  
 روز یزید پلید نے ساتھ جلیل القدر صحابہ کو شہید کرا دیا اور اس روز اس بار  
 میں عجیب طرہ کا ملاطمہ شہر خیز ہر پام تھا۔ روایت ہے کہ جس وقت لب دندان  
 مبارک پر اس پلید نے چھڑی لگائی اس وقت سمرہ بن جندب حاضر تھے یہ  
 حال دیکھ کر اس نے ضبط نہ ہو سکا بے اختیار رو کر فرمانے لگے کہ خدائے ربّ دونوں  
 ہاتھ کاٹے تو ان لب دندان پر چھڑی مارتا ہے جو بوسہ گاہ نبوی ہیں یزید پلید  
 نے کہا کہ اے سمرہ اگر تو نے نبی کی صحبت نہ اٹھائی ہوتی تو بیشک تجھ کو  
 قتل کر ڈالتا و نہوں نے فرمایا سبحان اللہ میرے حق میں تو صرف صحبت  
 رسول کا خیال ہے اور خاص آل رسول کا یہ حال کیا۔ کوئی کافر بھی کسی



سے اٹھ گئے اور تمام حاضرین دربار روئے لگے۔ روایت ہے کہ ایک  
 سوداگر یہودی بھی اس روز دربار یزید میں حاضر تھا یزید پلید سے پوچھا کہ  
 یہ تیرے سامنے جو طشت میں سر رکھا ہے یہ کس کا ہے اس نے جواب دیا کہ  
 اس شخص نے دعویٰ خلافت کا کیا تھا یہودی نے کہا کہ شاید یہ اپنی قوم  
 میں رئیس ہو گا جو دعویٰ خلافت اور امامت کا رکھتا تھا یزید نے کہا کہ ہاں  
 یہ شخص اشرف بنی ہاشم سے تھا یہودی نے پوچھا کہ کیا نام تھا یزید نے کہا  
 کہ حسینؑ پوچھا کہ اسکے باپ کا نام کہا علی مرتضیٰؑ پوچھا اسکی ماں کا نام کہا  
 فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا پوچھا کہ فاطمہ کسکی لڑکی تھی کہا محمد رسول اللہ  
 کی یہودی نے یہ سنکر اپنا عامہ سر سے پھینک دیا اور رو کر کہنے لگا کہ یہ کیوں  
 نہیں کہتے کہ تمہارے نبی کافر زندہ ہے اور یہ سب قافلہ ذریات رسول اور  
 اولاد بتولؑ ہے اے یزید ہمارے اور حضرت داؤدؑ پیغمبر کے واسطے ستر لشت  
 کا ہے اور اب تک تعظیم و توقیر ہماری یہودی لوگ کرتے ہیں کل کی بات ہے  
 کہ جناب محمد رسول اللہؐ نے دنیا سے انتقال فرمایا ہے اور آج تم نے اونکی  
 پیاری اولاد کے ساتھ یہ معاملہ کیا ہے سلف سے آج تک نہ کسی نے  
 دیکھا نہ سنا اور یہود دعویٰ اسلام ہے افسوس صد افسوس۔

درود آل پے اصحاب مصطفیٰ پے درود	حسن حسین پے حیدر پے فاطمہ پے درود
---------------------------------	-----------------------------------

روایت ہے کہ یزید پلید نے حضرت زین العابدین سے کہا کہ اے فرزند حسین  
 تم میرے لڑکے سے جو اس وقت تمہارے سامنے حاضر ہے کشتی لڑ سکتے ہو  
 تاکہ یہ معلوم ہو کہ تم میں کون قوی ہے حضرت امام زین العابدین نے فرمایا کہ



دیکھنا منظور ہے تو ایک تلوار اپنے لڑکے کے ہاتھ میں اور ایک میرے  
 ہاتھ میں دیدے، اور دیکھ لے یزید اسپر راضی نہوا۔ اتنے میں نوبت بچنے  
 لگی یزید کے لڑکے نے کہا کہ اے فرزند حسینؑ یہ نوبت تو میرے باپ کے  
 نام کی ہے اور تمہارے باپ کے نام کی نوبت کہاں ہے حضرت امام زین العابدین  
 خاموش ہو گئے لیکن تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ مؤذن نے اذان دی اللہ اکبر  
 اللہ اکبر اوسوقت امام زین العابدین نے کہا کہ اے فرزند یزید یہ نوبت میرے  
 باپ کے نام کی ہے کہ قیامت تک اسی طرح بچتی رہے گی اور وہ نوبت جو تیرے  
 باپ کے نام کی ہے وہ چند روزہ ہے اور یہ بتاؤ کہ جبریل ہمارے گھر آیا کرتے  
 تھے یا تمہارے۔ وحی خدا ہمارے یہاں اُترتی تھی یا تمہارے۔ آیہ تطہیر  
 ہمارے حق میں آئی ہے یا تمہارے الغرض اوس روز حضرت زین العابدین  
 سے اس قدر گفتگو ہوئی کہ سننے والوں کے ہلیمت سے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔  
 روایت ہے کہ جب یزید پلید حضرت امام زین العابدین سے بہت قایل ہوا  
 تو کہا کہ اے امام اگر کچھ حاجت رکھتے ہو تو کہو آپ نے فرمایا کہ چار حسرتیں  
 ہیں ایک تو یہ کہ میرے باپ کے قاتل کو میرے حوالہ کرنا کہ باپ کا انتقام  
 لوں اور اوس کو ہلاک کروں اس سے اوسنے انکار کیا پھر امام نے کہا کہ میرے  
 باپ کا سر مجھے دے تاکہ جسم اطہر سے ہلا کر دفن کروں تیسرے اسیرانِ اہلبیت  
 کو چھوڑ دے تاکہ اپنے ساتھ سب کو مدینہ منورہ لیجاؤں اور میں اپنے جدِ امجد کے  
 ساتھ ہوں تاکہ ان کے ساتھ ہوں۔



جہلو اور وہ ہے کہ جامع مسجد میں خطبہ پڑھوں۔ یزید نے یہ سب قبول کیا اور  
 اہلبیت کو ایک تاریک مکان میں بھیجا جبکہ دوسرا دن آیا اور نماز جمعہ کا وقت  
 ہوا حضرت امام زین العابدین جامع مسجد میں رونق افروز ہوئے اس روز  
 جامع مسجد میں بے انتہا خلقت کا ہجوم تھا کسی کو جگہ بھی نہ ملتی تھی القصہ  
 یزید پلید نے باصرہ تمام اپنا وعدہ پورا کیا اور خطبہ پڑھنے کی اجازت دی جسو  
 امام منبر پر آئے اور ایک خطبہ حمد خدا اور نعت رسول کا پڑھ کر بیان کیا کہ  
 اے لوگو جو مجھے اور میرے خاندان کو جانتا ہے اور جو نہ جانتا ہو وہ آج جانے  
 اور پہچانے کہ میں امام حسین علیہ السلام شہید خنجر ظلم کا فرزند ہوں میں وہ ہوں  
 کہ رسول مقبول جنت کے میوے کھلایا کرتے تھے میرے باپ کو جو رسول مقبول  
 کا لاڈلا تھا شامیوں نے اسکو مہمان بلا کر بھوکا پیاسا میدان کربلا میں  
 فوج کر ڈالا اور عورات کو قید کر کے بے پردہ اونٹوں پر سوار کرایا اور آج بلوہ عام  
 میں یزید نے اس بے عزتی سے ہم سبکو بلایا یہ سنکر مسجد میں شور و محشر برپا ہو گیا  
 تمام لوگ باؤ از بلند رونے لگے یزید اس گریہ وزاری سے ڈرا اور موذن کو ان  
 کہنے کا حکم دیا موذن پکارا اللہ اکبر اللہ اکبر جسوقت موذن نے کہا اشہد ان  
 محمد الرسول اللہ تو حضرت امام زین العابدین نے منبر سے اتر کر عمامہ سرافس  
 سے اوتار کر الگ کیا اور کہا کہ اے موذن برائے خدا اور خاموش ہو وہ چپ  
 ہو گیا حضرت زین العابدین نے یزید کے پاس آکر کہا کہ اے یزید سچ بتا کہ  
 محمد رسول میرے بزرگوار نانا ہیں یا نہیں اور اگر ہیں تو پھر تو نے انکے نواسے  
 بھوکے پیاسے کو کیوں فرح کرایا اور اسکے اہلبیت کو قید یونکی طرح شہر بہ شہر



یوں پھر آیا اور دین سکین میں رخصہ ڈالا تمام لوگ مسجد میں روئے روئے بیہوش  
 ہونے لگے اور جان کہونے لگے الحاصل اسی حالت میں نیرید پلید کے اشارے  
 سے موزن نے آذان پوری کی اور لوگوں نے نماز پڑھی اس روز جامع مسجد میں  
 ایسا ماتم تھا کہ کسی کو اپنا ہوش نہ تھا۔ روایت ہے کہ قید خانے میں سب حرم  
 بیقرار تھے اور سب سے زیادہ حضرت سکینہ صلوٰۃ اللہ علیہا خاتونِ نبیین النبیین

جب داغ بیکسی نہ سکینہ اٹھا سکی	اور دروازے نہ خوف کے مارے سنا سکی
کہائے طمانچے شمر کے جب کہ کھا سکی	سین کم تھا ڈکھ بہت تھے نہ برداشت لاسکی

روئی تو ظالموں نے جفا بے شمار کی  
 اخیر یہ جبر دیکھ کے موت اختیار کی

گر آہ کی شمر لپکار احموش ہو	اور چپ ہوئی تو بے پردی نے کہا کہ رو
کہہ شدت عطش میں لپکاری کہ پانی دو	کہہ یاد کر کے رہ گئی بابا کی پیاس کو

سوئی جو آنسو پونچھ کے چشم پر آب سے  
 ہے حسین کہہ کے وہ اٹھ بیٹھی خواب سے

حرف در شدت ظالموں نے بارہا کہا	بیکسی نے سن لیا نہ کسی کو بُرا کہا
اللہ سے جبر یہ بھی نہ پوچھا کہ کیا کیا	دیکھا فلک کو پاس سے اسی خدا کہا

کیا کیا نہ ملق سے ملے حقارت کے کہہ گئی  
 یہ بیکسی سے دیکھ کہ منہ سب فارغ گئی

عم کھاکے ماں کی گود میں بیٹی وہ نوحہ گر	آنکھوں میں خواب خواب میں آئے نظر پر
---	-------------------------------------



شہرگ کٹی ہوئی یہ کراست دکھاتی ہے  
پیہم صدا سکینہ سکینہ کی آتی ہے

پہچان کر سکینہ صدائے شہ زماں  
جب ہم طمانچے کہا چکے تباہی ہو یہاں  
تسلیم کر کے لپٹی کہا واہ بابا جان  
کہتی تھی میں اب آئیے جو شاہ بیگیاں

کہاواؤنگی گلے کو میں ماتوں سے باپ کے  
سو ہاتھ ہی نظر نہیں آتے ہیں آپ کے

مشکلاشا کے لال کہو ہاتھ کیا ہوئے  
میں نے سنا تھا ذبح شہ کربلا ہوئے  
ہے ہے یہاں تو ہاتھ ہی دو نوجوا ہوئے  
گویا وہاں زخم سے شاہ ہدا ہوئے

وعدے پے سر دیا تھا ترے بابا جان نے  
لے لے مٹی ہاتھ کاٹ لئے ساریاں نے

لو آخری سلام کرو جا کے ماں کو اب  
وہ بولی بہر ملو گے نہ شاہنشاہ عرب  
جنت میں قاطعہ نے کیا ہو تمہیں طلب  
نرمایا حق کو دیتا ہوں نعمان میں تشنہ لب

عزت سے باپ خلدیں تجکو بلا سیکا  
تن جائیگا تو ستر ترے لینے کو آئیگا

یہ سکے چونکی اور ملی سب سے یکدگر  
بسیر کہ ہاتھ پڑ گیا بولی پدر پدر  
اپہر ہا تو نسے اندھیرے میں ڈھونڈا ادھر ادھر  
چلائی ماں پدر کہاں قیدی ہر خاک پر

یہ ہم ہیں اور بچے ہیں غمش میں پڑے ہوئے  
اوسنے کہا پدر بھی یہیں تھے کہڑے ہوئے

اور رو کے سر کے سرے مرشان کئے تھے بال  
نکات اور لال



بولیں خواصین ہے یہ سبب شور و شین کا  
مانسے سکینہ مانگتی ہے سر حسین کا

یہ سنکے اوسنے طشت میں سچو ایا شہ کا سر  
رکھا گیا جو طشت طلائی زمین پر  
بیٹی کے لینے کے لئے آیا سر پدر  
سر پوش اوٹھایا اوسکا سکینہ دوڑ کر

حسرت سے باپ بیٹی نے باہم نگاہ کی  
سر سنے بھی روکے آہ کی اسنے بھی آہ کی

پہر روکے سر جہ کا زیا پیش سر پدر  
اے سر تو میری موت کی سختی کو سہل کر  
اور بولی ہے تو نائب مشکل کشا کا سر  
آئی ندا کھڑے ہیں علی بھی سر ہانے پر

سر کی جبین پے اپنی جبین دہر کے رہ گئی  
کلمہ پڑھا بلائیں لیں اور مر کے رہ گئی

إنا لله وإنا الیہ راجعون۔ بعض روایات میں اس زنداں میں انتقال کے متعلق  
یہ ہے کہ وہ حضرت زینب بنت امام علیہ السلام تھیں اور بعض میں حضرت  
سکینہ صلوٰۃ اللہ علیہا تھیں۔ واللہ اعلم بالصواب

## بیان روانگی اہل بیت قید و مشق سے مدینہ منورہ کی طرف

روایت ہے کہ جب یزید پلید اہل بیت رسول کو طرح طرح کی تکلیفیں دیکر خوب  
دلکا غبار نکال چکا تو سب کو مدینہ طیبہ کی طرف روانہ کر نیکا حکم دیا اور کچھ زاو راہ  
کے زمانہ میں ان کے ساتھ ایک کتا بھی لے گیا جس کا نام بکرا تھا۔



مقرر کیا چنانچہ حضرت امام زین العابدین نے حضرت امام علیہ السلام کا  
 سراقدس لیا اور دیگر شہدار کے سر و نگو بھی یزید پلید سے لیکر عازم مدینہ منورہ  
 ہوئے ہائے افسوس ہزار افسوس کہ کس طرح مدینہ منورہ سے تشریف لائے  
 تھے اور اب کس طرح اور ہر کو جانتے ہیں الغرض یہہ ذریات رسول مقبول  
 اشک بار اور غمگین و ملول اور سر و نگو تا سرف کی نظروں سے دیکھتے ہوئے  
 حوالی مدینہ میں آئے اور نعمان بن بشیر سے جو بہت ارادت اور عقیدت سے  
 پیش آیا تھا اور کمال اعزاز و احترام سے حرم رسول مقبول کو پہونچایا تھا سب  
 کے سب راضی اور خوشنود ہوئے اور شفاعت عقبی کا اسیدوار کیا۔ مسدس

جب گورغریاں سے وطن میں حرم آئے	سر پیٹے سجاد بن زید علم آئے
کہتے تھے نہ اکبر نہ امام امم آئے	اٹھارہ بنی فاطمہ کو کھوکھو کے ہم آئے

آواز ہول آئی کہ تاریک جہاں ہے	
زینب مرا یوسف مرا شمعیر کہاں ہے	

زینب مرے بچے کو کہاں چوڑ کے آئی	زینب مرے پردیسی کو ساتھ اپنے نہ لائی
زینب سر مظلوم سے کی توئے جدائی	زینب تولٹا آئی غریبوں کی کمائی

لکلی تھی تو سب کہنے کی اولاد کو لیکر	
آئی ہے فقط عابد ناستاد کو لیکر	

زینب کو قلق سے نہ خبر یہ پہ تھی اصلا	جب گل ہے کہ بستی ہے مدینہ ہے کہ بطحا
پہر یک بیک اوسنے جو سننا نالہ نہرا	عابد سے کہا کونسی بستی ہے یہ بیٹھا

وہ بولے یہ سجد ہے وہ روضہ نبی کا	
----------------------------------	--



گہرا کے وہ منہ پیٹ کے عابد کو پکاری  
مین کہتی نہ تھی جبکہ نہ گھر چلو واری

تمنے بھی سنی فاطمہ کی نالہ و زاری  
بولو تو میں اکیلا کہوں وادی سے تمہاری

وہ طالب شبیر ہیں شبیر نہیں ہے  
شبیر نہیں ہے مری تو قیر نہیں ہے

کیوں لائے وطن میں مجھے کیا کام وطن سے  
ھے ھے میں اوٹھی کیوں لحد شاہ زمیں سے

بچہ پڑی ہی بہن بھائی سے اور بھائی بہن  
بہتر تھا وہ ویرانہ مدینے کے چمن سے

سب طعنے مجھے دینگے یہ ھے ھے کدھر آئی  
بھائی کا تو گھر لٹ گیا یہ کسکے گھر آئی

لو خلق مدینے کی چلی آتی ہے ساری  
مقتل کی طرف پھیر دو زینب کی توباری

اب دیکھینگے سب کا کبہری شکل تباری  
لیجاؤ بسہو نگو مجھے رخصت کرو واری

مجھ کو قسم اماں کی ہے جیتی نہ پہر دنلی  
تم سبکی زیارت میں قیامت میں کرو دنلی

ناگہ خبر آمد سادات ہوئی عام  
ہر سمت تصدق کا غیافت کا سراخام

مردوں سے بہری راہین تو عورات سے ہر بام  
اور نالہ زہرا سے بقیعہ میں تھا گہرام

یہ کہتے ہوئے لوگ چلے آتے تھے گہرے  
کہہ دو کوئی صغیر سے حسین کے سفر سے

کوتاہا کوئی سجدہ مدینہ ہوا آباد  
اب جھٹکے گہرا انوہ میں تھے شاد

یہ علم نہ تھا فاطمہ کا گہر ہوا ہر ماہ  
عبداللہ جعفر تھے کسی غول میں استاوا



کہتے تھے پسر جیتے ہوں میرے کہ موتے ہوں  
یارب شہ دین اونے رضا مند ہوئے ہوں

زنجیر و رفاطمہ صغرا کی ہلا کر  
لے بہنیا پدر آیا ترا شکر خدا کر  
اک لڑکی نے جلد ہی سو یہ آواز دی آ کر  
مل آئی نہ گہرہ او سکینے میں جا کر

مرضی تری اماں کی اگر پاؤنگی بہینا  
تو گو میں اصغر کو بھی لے آؤنگی بہینا

آواز دی صغرا نے ترے منہ کے میں داری  
صحنک کرو زہرا کی مراد آئی ہماری  
اور مادر عباس کو خوش ہو کے پکاری  
ہنستی ہوئی درپر گئی شبیر کی پیاری

کیا دیکھتی ہے چاروں طرف حشر بپا ہے  
شبیر کے دروازے پہ رونیکی صدا ہے

صغرا نے سنی بازوئے بیکس کی جو زاری  
اے والدہ ماجدہ تسلیم ہماری  
دوڑی گئی محمل کے قرین اور پکاری  
اصغر کو دکھاؤ ہمیں ٹھیراؤ سواری

کہہ دو کہ ہوس تیرے ہی ملتے کی بڑی ہے  
بیابا بہن ہاتوں کو پھیلانے کھڑی ہے

ناگاہ نظر جا پڑی گہوارے کے اوپر  
جھوٹے پے گری اور یہ چلائی وہ مضطر  
جھے جھے علی اصغر علی اصغر علی اصغر  
بانو نے کہا سوتے ہیں قبر کے اندر

پانی کیلئے ماں سے روٹھے ہیں منالاؤ  
بستی میں شہید ونگی وہ سوتے ہیں اوٹھالاؤ

روایت سے کہ جس وقت مدینے والو نکو خیر ہوئے کہ امام عالی مقام کا قافلہ آتا ہے تو



امام حسین علیہ السلام سے مدینہ منورہ سے باہر نکل کر سبقت  
کو آئے جس وقت کہ نگاہ او کی حضرت امام زین العابدین پر پڑی اور اذکار و نما  
دیکھا سب کے سب بے اختیار رونے لگے پھر جس وقت امام مظلوم کا سر مبارک دیکھا  
اوس وقت تو گویا مدینے میں قیامت برپا ہو گئی خصوصاً حضرت ام سلمہ کا قافلہ  
میں آنا اور سر امام علیہ السلام کو ملاحظہ فرمانا اور آنکھوں میں لیکر رونا اور روتے  
روتے بے ہوش ہونا اور پھر فریاد و رنج و غم کو روئے رسول پر لانا اور پھر مزار پاک  
پر ایک ایک کا رونا اور حضرت خاتمہ صغیر اکا باپ اور بھائی علی اصغر کے فراق میں  
بے تاب ہونا اور خواہران امام کی گریہ و زاری اور عابد بیچار کی بتقریری نہ زبان کو  
بیان کی طاقت ہے اور نہ قلم کو لکھنے کی تاب ہے اور امام زین العابدین کا رونا و نیا  
میں مشہور ہے یعنی بعد شہادت امام علیہ السلام کے تیس برس تک زندہ رہے لیکن  
تمام عمر رونے سے فرصت نہ ہوئی جب کبھی پیاس غالب ہوتی تھی تو پانی پی لیتے  
تھے مگر باپ کی پیاس یاد کر کے رو دیتے تھے۔ راوی لکھتا ہے کہ امام زین العابدین  
علیہ السلام اپنے بالا خانہ پر جس جگہ رویا کرتے تھے تو اوس جگہ آنسو جمع ہو کر پرنالہ  
کی راہ سے باہر گرتے تھے ایک شخص اوس راہ سے گزرا اوس کے اوپر وہ پانی گرا اوس نے  
کپڑا دھونیکا ارادہ کیا ایک شخص نے جو آپ کے رونے سے واقف تھا کہا کہ اے شخص  
اوس پرنالہ سے جو پانی گرتا ہے وہ آنسو ہیں جناب امام زین العابدین کے اپنے باپ  
کی مصیبت کو یاد کر کے رویا کرتے ہیں اس کپڑے کے دھونیکے کی حاجت ہے کہ یہ  
ایک ایک قطرہ تیرے واسطے سبب نجات آخرت ہے۔ روایت ہے کہ ایک روز حضرت  
امام زین العابدین کے اناکار کا ہاتھ دھو کر ان کے ہاتھ پر آنسو لگایا تو



دیکھا کہ بکری ذبح کر نیکو لایا ہے اور چھری پتھر پر تیز کر رہا ہے آپ نے پوچھا کہ اس بکری کو  
 دانہ پانی سے بھی سیراب کر لیا ہے یا نہیں اوسنے عرض کیا یا امام تین روز سے اسکو  
 برابر دانہ کھلاتا ہوں اور پانی وقت پر پلاتا ہوں تو آج گھر سے ذبح کے واسطے لایا  
 ہوں یہ سنکر آپ نے ایک آہ سرد دل پر درود سے کھینچی اور رو کر فرمانے لگے کہ کیا کوئی  
 نے میرے باپ کو اس بکری سے بھی کمتر جانا جو تین روز تک بہو کا پیاسا رکھا  
 اور اسی طرح ذبح کر ڈالا یہ سنکر وہ قصاب اور سارے ہمراہی بے تاب ہو گئے  
 اور زار زار نالان و گریاں تھے الغرض آدم علیہ السلام سے لیکر حضرت عیسیٰ  
 علیہ السلام تک ایسا سانحہ قیامت خیز اور حادثہ محشر انگیز کسی نبی کی اولاد کے  
 ساتھ نہیں گزرا اگر حضرت رحمت اللعالمین کا واسطہ درمیان میں نہ ہوتا تو  
 کچھ تعجب نہ تھا جو اوسیر و ز قیامت آتی اور ساری دنیا نیست نابود ہو جاتی فقط

## مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات

از برائے شہادت حسنین  
 غوث و ابدال و اولیا کے طفیل  
 اہل بیت رسول کا صدقہ  
 فاطمہ بنت مصطفیٰ کے لئے  
 دین و دنیا کا مدعا دیدے  
 کچھ نہ ہو دکھ نہ غم نہ بیماری

مالک الملک خالق کونین  
 جملہ اصحاب انبیاء کے طفیل  
 اپنے حسن قبول کا صدقہ  
 اپنے محبوب با صفا کے لئے  
 جو جو خواہش ہے خدایہ  
 شاور کہہ دیکے نعمتیں ساری



فصل تیرا یہ کام کر جائے  
 تیرے لطف و کرم سے ہے امید  
 گل کی مشکل کشائی ہو جائے  
 ہاتھ پھیلے کی لاج رکھ یارب  
 جلد مکہ معظمہ دیکھیں  
 دین و اسلام میں ترقی ہو  
 غم نہ ہو کچھ ہر ایک ختم ہو  
 سنی و شیعہ ایک ہو جائیں  
 ذکر حضرت سے ذوق مجلس ہو  
 اپنا ہو جائے غیر ہر اک کا  
 جملہ حضار و بانی محفل

سید سے رہنے ہے والدے ہم کو  
 سر سے سب بار قرض اتر جائے  
 رات ہوں شب بے انتہا ہن عید  
 قیدیوں کی رہائی ہو جائے  
 سر پہ مقصد کا تاج رکھ یارب  
 پھر مدینہ منورہ دیکھیں  
 اسکے ہر کام میں ترقی ہو  
 غم اگر ہو حسین کا غم ہو  
 مستحق ہو کے نیک ہو جائیں  
 سنیوں کو بھی شوق مجلس ہو  
 خاتمہ ہو بنی ہر اک کا  
 خوش رہیں سب مراد ہوں حاصل

ہے یہ مقصود اور اکبر کا  
 عشق ہو دیکھیں آل اطہر کا

قطعہ تاریخ از بلبل بوستان اکبر جناب منشی صوفی امیر احمد خالص صاحب انکسار  
 رام پوری تلمیذ حضرت اکبر دارائی میرٹھی

سنکے احوال شہادت کی کتاب  
 نقطے اسکے قطرہ ہائے اشک ہیں  
 رورسک ہیں عاشقان الہیت  
 لفظ ہیں آہ و فغان اہل بیت  
 ہر تہہ اک کج مکان الہیت



اسکی ہے ہر سطر راہ کربلا  
 روشنائی اسکی ہے یا شام غم  
 واقعی ڈوبا ہوا ہے درو میں  
 ہے کہیں حال تباہی حرم  
 سہمے بیٹھے ہیں لعین میدان میں  
 کہتا تھا ازرق لڑوں کیا کہیں  
 الغرض خوش میں عدد پڑے کتاب  
 فکر سن میں تھا کہ ہاتھ غیب سے  
 اور ہوتا ہے فنروں اخگر مدال

مصرع ہے قد جوان اہلبیت  
 یا کہ ہے دو وفغان اہلبیت  
 جس قدر بھی ہے بیان اہلبیت  
 اور کہیں مرقوم شان اہلبیت  
 دیکھ کر تیغ و سنان اہلبیت  
 ہے قوی ہر ناتوان اہلبیت  
 نالہ کش ہیں دوستان اہلبیت  
 بول اوٹھائے نوحہ خوان اہلبیت  
 جس قدر ہو داستان اہلبیت

مرے استاد نے لکھی وہ کتاب  
 جانور تک ہیں محو آہ و بکا  
 فکر تاریخ تھی جو اخگر کو  
 ہجری و عیسوی لکھو دو سن

دیگر جس کو گل ہو گیا خوشی کا چراغ  
 قمری طاؤس مرغ فاختہ زراغ  
 آئی آواز غیب جانب باغ  
 شب غم - فرقت حسن کا داغ

قطعہ تاریخ از گلستان فصاحت و بلاغت را طوطی جناب شیخ منشی کریم بخش صاحب  
 منشی دہلوی تلمیذ حضرت اکبر دارائی میرٹھی

واہ استاد شہادت کے بیا نہیں تم نے  
 سنگ ناپاک لکھا شکر کو اچھا لکھا  
 حشاک کہ جس نے غم

دشمن آل کو مغلوب کہا خوب کہا  
 شہ کو اللہ کا خوب کہا خوب کہا  
 غمت دیدہ یعقوب کہا خوب کہا



یہ اب اس میں کسی یہ تاریخ ہی

واہ وا خوب کہا خوب کہا خوب کہا

قطعہ تاریخ عند لیب شکرستان تحسین جناب شیخ محمد حسین صاحب الیسین  
دہلوی تلمیذ حضرت اکبر دارش میسر تھی

نہ پوچھو حضرت استاد نے لکھا کیا ہی  
گیلجہ تھام کے سنئے کہ تشنہ کاموں کے  
کہیں ہے نثر کہیں رنگ مرثیوں کا ہے  
سر جنان سے یہ الیسین لکھ بھی تاریخ

نبی و آل نبی کے صفات لکھے ہیں  
یہ قصہ ہائے حیات ممات لکھے ہیں  
کہیں سلام کہیں نوحہ جات لکھے ہیں  
غم حسین کے یہ واقعات لکھے ہیں

قطعہ تاریخ بلبل گلستان فصاحت را تمیز جناب قاری صوفی منشی عزیز الرحمن صاحب غفر  
پانی پتی تلمیذ حضرت مصنف

واہ وا استاد کیا لکھی کتاب  
سامعین کا جسے دل ہو پاش پاش  
رنگ ماتم جمگیا ہر بزم میں  
جو اسے پڑھتا رہے بڑھتا رہے  
جو خریدے گا اسے ہو جائیگا  
پڑھنے والا اسکا ہے کونین میں  
اس شہادت نامہ کا ہر حرف ہے  
اسکی ہر اک سطر میں پُر کر دیا  
گویا اسکا نقطہ نقطہ حرف حرف

ہے یہ گلزار ملال اہلبیت  
ہے وہ اظہار ملال اہلبیت  
کہل کے اسرار ملال اہلبیت  
اسکو آزار ملال اہلبیت  
وہ خریدار ملال اہلبیت  
مست و سرشار ملال اہلبیت  
تغزیہ دار ملال اہلبیت  
بحر و خار ملال اہلبیت  
ہے عزادار ملال اہلبیت



سردا ہوں کے مضامین سے عیاں  
ویسے تاریخ ہفت نے ندا  
کات کو حارث کا لکھہد و غرنیز

کرم بازار ملال اہلبیت  
اے دل فگار ملال اہلبیت  
اسکا سن خار ملال اہلبیت

قطعہ تاریخ نسیم فصاحت و بلاغت راجان منشی حافظ محمد عثمان خان صاحب عثمان  
دہلوی تلمیذ حضرت اکبر وارثی

والدیہ اوستاؤ نے کیا خوب لکھا ہی سردیکے جہنم کی سزاؤں سے بچا یا سر پیٹتے ہیں پیر جواں کرتے ہیں ماتم دنیا ہی میں حسنین کا ماتم نہیں برپا	امت کیلئے لٹ گیا چین ابن علی کا امت پہ ہے الطایہ عین ابن علی کا اکبر کا ہے یہ شور و شین ابن علی کا سب حور و ملک کرتے ہیں بن ابن علی کا
--	---

زہاؤ نے سر پر اسے رکھ کر کہا عثمان  
غم تازہ کیا اس نے حسین ابن علی کا

قطعہ طوطی شیرین مقال اکبر جناب حافظ محمد اسحاق صاحب افسر دہلوی  
تلمیذ حضرت اکبر وارثی میرٹھی

اوستاؤ نے لکھا ہے عجب حال شہادت ہر مصرع بنا خلد کا شمشاد و صنوبر سکر تیرے اشعار تڑپاتے ہیں صوفی	اظہار ہے آزار خفی اور جلی کا ہر حرف نمونہ ہوا جنت کی کلی کا تو ببل گویا ہے مدینے کی گلی کا
---	--

سرکات کے ارزق کا سن طبع لکھہ افسر  
ماتم ہے یہ لخت دل زہر اور علی کا

تم با حتم



# حضرت ابوالفصاحت لانا اکبر واری میرٹھی کی کل تصنیفات

نام کتاب	مضامین	قیمت
دیوان بنگ کلام اکبر	اس میں اعلیٰ اعلیٰ درجہ کی نعتیں قصیدے ترپادینے والی قوالیاں ہیں	۴
دیوان بنگ خضہ اکبر	اس میں صفا رنگ تصوف کے مضامین ہر قسم کی قوالیاں بے نظیر قابل دیدیں	۴
دیوان ریاض اکبر	یہ بڑا دیوان ہے اس میں عاشقانہ جلے جھٹے مضامین کی غزلیں نصیحت قصیدے	۸
کیفیت حسن اثر	اردو فارسی پوربی عربی کلام اور خستہ وقادر یہ شجرے بے نظیر قوالیاں قابل دید اور لائق شنید مضامین ہیں	
گلزار اکبر	یہ ایک عجیب غریب کتاب ٹٹارہ اور نصیحت قصائد کی قابل دید ہے	۴
بند	جتنے میلاد شریف ہندوستان میں اس وقت تک چھپے ہیں سب اچھے ہیں لیکن ان میں جو ضرورتیں باقی گئیں تھیں قابل صنف اس میں سب پوری کر دیں صحیح صحیح روایتوں کو نظم کے جوہر کا ایسا سجایا ہے کہ پڑھنے اور سننے والے تڑپ جاتے ہیں اول پیدائش کے حالات آخر معجزات معراج زمین آسمان کا باشعور غرض اس مضمون قابل دید اور جو میلاد و قیام کے سیکڑوں علماء کا مدینہ وغیرہ کے فتوے درج ہیں	۱۲
برہم عظیم قدس سرہ	اس میں حضرت اسماعیل علیہ السلام کی قربانی کے واقعات کو نظم و نثر سے آرت کیا ہے	۱
روایت سلیم	اس ضعیف روایت کو روایت مستطاف و تابینا یو و جی قومی روایتوں سے قوت پہنچنے کیلئے ایک جگہ کر دیا ہے یہ تینوں روایتیں عجیب ہیں	۱
روایت بلال مع	حضرت بلال کے صحیح صحیح واقعات نظم و نثر سے آرت ہر قسم اور فرعون کا خدائی	۲
قصہ فرعون	دعویٰ سے مینہ پر سانا عجیب غریب نون روایتیں قابل دید اور لائق شنید ہیں	
جنت کچول جنت کی کلی	ان دونوں میں تازہ غزلیات درج ہیں	۲
اور ہر قسم کی اردو فارسی ہندی عربی کلام مجید حاکم معراج مترجم کتابیں سپار قاعد بکفایت ملیں گے		
بتہ یہ ہے: منشی محمد وزارت یا خاں مہتمم دفتر اکبر واری میرٹھ خیرنگر		



# اعلان

حضرت ابوالفصاحت مولانا اکبر وارثی مدظلہ کے خلفائے راشدین  
وشاگردان عقیدت گزین کے ساتھ اس کتاب حوالہ شہادتین ملا حسن بن  
کی قیمت میں فی کتاب چار آنہ رعایت کی جائیگی بشرطیکہ وہ اپنی شاگردی کی اطلاع دیگر  
وغیرہ کا اہتمام میرے سپرد ہو گیا ہے اسلئے جو خط کارڈ تار وغیرہ حضرت مہرح کے  
نام آئینگے ان کا جواب <sup>نکاح</sup> اسی روز روانہ ہوگا دیر نہوگی ہر امر دریافت طلب  
کیلئے جوابی کارڈ یا کٹ آنا چاہئے۔

## گلستان اکبر

یہ باغ کلام اکبر کا پانچواں حصہ جس میں جنت کی کلی جنت کا پھول فریاد دینہ تازہ بہ تازہ  
کلام سبب مل ہوگا حقیقت میں گلستان کی ہی سیر کا لطف دیکھنا زیر طبع ہے اسکی  
فرمائشیں تیار ہی جمع رہیں گی لکھائی چھپائی کا غزوہ غیر ہر بات قابل دید ہوگی تیار  
ہوتے ہی انشاء اللہ تعالیٰ روانہ ہوگا۔ قیمت ۲  
پتہ یہ ہے: منشی محمد وزارت یار خاں مہتمم دفتر اکبر وارثی میرٹھ خیرنگر



2.  
44  
—  
74

2.  
44  
—  
74  
—  
120

120



